

i viaggi musicali del FAI

Il FAI propone brevi soggiorni in città d'arte in occasione dei più importanti appuntamenti musicali. Si tratta di itinerari individuali, con alcuni momenti di visite di gruppo e, soprattutto, con la comodità di un'organizzazione che comprende l'albergo e la prenotazione dei biglietti del teatro (spesso di impossibile reperimento, vista l'esclusività degli appuntamenti). Occasioni preziose per vivere e partecipare a eventi unici.

Week end nelle Marche

24 – 27 settembre 2010

Le Marche sono l'unica regione italiana coniugata al plurale proprio per la varietà e la diversità del suo paesaggio e dei suoi tesori artistici. E' proprio questa varietà che cercheremo di svelare attraverso la scoperta di piccoli centri, sconosciuti ai più ma di grandissimo fascino, senza tuttavia farci mancare qualche breve visita ai luoghi più conosciuti. Culmine del viaggio sarà il concerto che vedrà sul podio del teatro di Jesi Claudio Abbado, impegnato in uno dei brani più commoventi di tutta la musica classica: lo *Stabat Mater* di Pergolesi

Jesi (Ancona)
Teatro Pergolesi (ore 21.00)

Stabat Mater
di G. B. Pergolesi

Orchestra Mozart
Direttore: **Claudio Abbado**



Teatro Pergolesi di Jesi

Intitolato a Giovan Battista Pergolesi, che a Jesi ebbe i suoi natali, fu inaugurato nel 1798 con due opere di Domenico Cimarosa. La sala ellittico-ovoidale, con tre ordini di palchi, presenta una volta decorata da scene mitologiche e un bellissimo sipario ottocentesco, con un dipinto che celebra l'entrata di Federico II a Jesi

La nostra proposta include:

Pernottamento per 3 notti in camera doppia con prima colazione inclusa presso l'Hotel Monteconero Badia San Pietro a Sirolo
Biglietto di prima categoria per il concerto di Claudio Abbado il 25 settembre
Cena in hotel il 24 e il 26 settembre
Pranzo a Numana il 25 settembre
Pranzo a Torre di Palme il 26 settembre
Visita guidata di Ancona e Jesi il 25 settembre
Visita guidata di Fermo, Torre di Palme, Fiastra e Caldarola il 26 settembre
Visita guidata delle Grotte di Frasassi il 27 settembre (*Facoltativa. A chi non desiderasse partecipare verrà applicata una riduzione sulla quota*)

Quota individuale di partecipazione:

In camera doppia tipologia suite € 885
In camera doppia standard uso singolo €863

In camera doppia standard: € 820

Foto di Abbado di Georg Anderhub dal Festival estivo di Lucerna del 2006

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 58349430
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com

i viaggi musicali del FAI

venerdì 24 settembre 2010

Arrivo a Sirolo e sistemazione presso l'Hotel Monteconero Badia San Pietro
Cena in hotel

sabato 25 settembre 2010?

Partenza in bus dall'hotel per la visita guidata di **Ancona** attraverso i suoi monumenti più rappresentativi

Edificata dai Greci di Siracusa nel IV sec. a.C., Ancona raggiunse il massimo splendore sotto l'imperatore Traiano che ne potenziò il porto facendo costruire un molo e un elegante arco trionfale tutt'ora visibile. Con la disgregazione dell'impero romano, fu più volte assediata dalle varie popolazioni barbare e solo dopo il 1000 ritornò al suo splendore, diventando Repubblica Marinara e instaurando rapporti commerciali con le più importanti città dell'epoca. Molti sono i monumenti a testimonianza della storia del capoluogo marchigiano; la colonna traiana, il duomo di San Ciriaco, il Palazzo degli Anziani, la loggia dei Mercanti, piazza del Papa e la chiesa di San Domenico, per citare i maggiori.



Sosta a Numana per un pranzo a base di pesce al ristorante *La Torre*. Al termine del pranzo, rientro in hotel e tempo libero

Nel pomeriggio, partenza per **Jesi** e visita della Pinacoteca di Palazzo Pianetti, famosa per i dipinti di Lorenzo Lotto e la Galleria degli Stucchi

Tempo libero a disposizione per la cena

Ore 21.00: concerto di Claudio Abbado

A fine concerto rientro in hotel in bus

Piccola cittadina a pochi chilometri da Ancona, Jesi conserva un elegante centro storico composto da piazzette, nobili edifici e chiese. Tra i suoi gioielli artistici, degni di nota sono il Teatro Pergolesi, inaugurato nel 1798, e il Palazzo Pianetti-Tesei, splendido edificio inaugurato nel 1730, tra le più interessanti creazioni del rococò italiano. Al suo interno ospita la magnifica galleria degli Stucchi, capolavoro rococò italiano e la pinacoteca civica con alcune delle più belle opere di Lorenzo Lotto.

i viaggi musicali del FAI



domenica 26 settembre 2010

La mattina sarà dedicata alla visita di **Fermo**

Questa antica e splendida cittadina era considerata - tra il settecento e l'ottocento - una tappa d'obbligo in Italia nei viaggi di formazione culturale dei giovani aristocratici europei. Fermo conserva, infatti, un impianto urbano rinascimentale perfettamente intatto, che dalla principale Piazza del Popolo - tra le più belle delle Marche - è fruibile attraverso una serie di itinerari disseminati di chiese, palazzi nobiliari, cortili e portali artistici.

La visita comprenderà anche il complesso di cisterne di età augustea per la raccolta dell'acqua, uno dei documenti più eccezionali dell'arte idraulica romana e tra i meglio conservati al mondo.



A seguire, transfer a **Torre di Palme**, suggestivo ed unico piccolo borgo che ha mantenuto l'impianto medioevale di origine religiosa, coniugando scorci urbani di incomparabile bellezza con ampie vedute del mare e delle colline circostanti. A Torre di Palme sosteneremo per un pranzo leggero al ristorante *Il Galeone*



i viaggi musicali del FAI

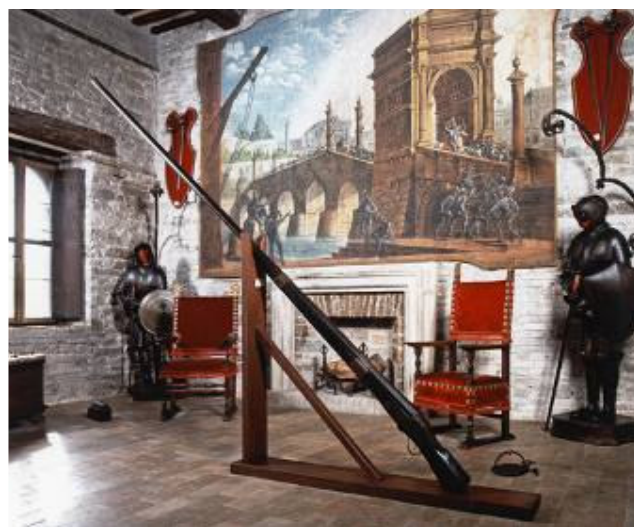
Nel pomeriggio visita di due tra i luoghi più affascinanti del marchigiano; **l'abbazia cistercense di Fiastra** e **Caldarola** con il suo Castello Pallotta

L'**abbazia**, intitolata a **S. Maria di Chiaravalle di Fiastra** è una monumentale costruzione tipica del periodo di transizione dal romanico al gotico. Essa costituisce uno dei monumenti più pregevoli e meglio conservati in Italia dell'architettura cistercense. La sua struttura, che la accomuna alle altre abbazie dello stesso ordine monastico, è caratterizzata da spazi che sono distribuiti in conformità ai diversi momenti della vita quotidiana dei monaci le cui vite erano scandite dalla "Regola" benedettina.



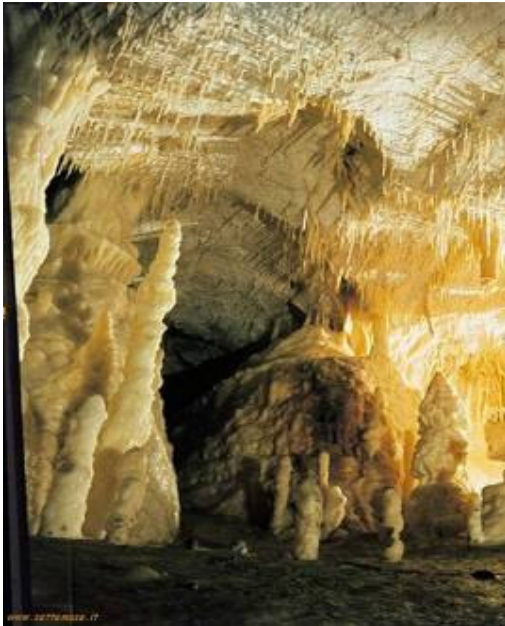
Caldarola deve il suo assetto urbanistico ed architettonico al Cardinale Evangelista Pallotta, Prefetto della Fabbrica di San Pietro sotto il pontificato di Sisto V, che in sintonia con il suo prestigio e l'autorità acquisita, volle rinnovare il luogo natale sulla base di un "piano regolatore" che sconvolse totalmente l'antica borgata medievale. Le nuove concezioni urbanistiche "sistine" trovarono a Caldarola un'applicazione globale, completamente

Innovativa, che ha il suo fulcro nella piazza, sulla quale si affacciano i principali edifici pubblici e dove convergono le vie rinnovate, larghe e rettilinee. Caldarola è un esempio rarissimo, praticamente intatto, di urbanistica tardo rinascimentale. Sempre al Cardinale Pallotta si deve anche l'aspetto attuale dell'omonimo **castello**. Costruito nella seconda metà del IX secolo, subì una modifica radicale ad opera del Cardinale, che lo volle trasformare in una maestosa quanto armonica costruzione rinascimentale che adibì a propria residenza estiva. L'antico maniero conserva ancora intatte le mura, la merlatura guelfa, i cammini di ronda e il ponte levatoio, le sale delle carrozze, delle sellerie e delle armi, opere d'arte su tela e su tavola, sculture, affreschi e arredi d'epoca.



Rientro in hotel in bus e cena in hotel

i viaggi musicali del FAI



Lunedì 27 settembre 2010
Vista alle **Grotte di Frasassi**

Il complesso delle Grotte di Frasassi rappresenta uno dei percorsi sotterranei più belli e importanti al mondo. Esso si estende per circa 30 Km di cui 1,5 aperti al pubblico su 8 differenti livelli geologici. Le grotte sono caratterizzate da concentrazioni calcaree che nel corso degli anni hanno formato enormi stalattiti e stalagmiti e nell'insieme rappresentano uno spettacolo unico in natura.

Al termine della visita, rientro in bus in hotel con breve sosta alla stazione ferroviaria di Ancona
Fine del viaggio e partenze individuali

L'escursione alle grotte è facoltativa. A chi non desiderasse partecipare verrà applicata una riduzione sulla quota.



L'**Hotel Monteconero Badia San Pietro** appartenente alla prestigiosa catena *Charme et Relax* è ubicato sulla sommità del promontorio del Conero a 550 m. di altezza, al centro dell'omonimo parco Regionale. L'hotel offre una magnifica vista sul mare Adriatico e sulle dolci colline marchigiane e dispone di camere arredate in modo semplice e funzionale.

Le prime notizie storiche sulla Badia di S. Pietro risalgono al 1038 quando la chiesetta, che molto probabilmente coincide con l'attuale, venne donata dai Conti Cortesi di Sirolo ad un abate, per potervi costruire un monastero. Alla fine del '600 il complesso aveva già una struttura ben definita; contornato da una cinta muraria appariva diviso in due zone: una meridionale con le celle eremitiche e la foresteria e l'altra a settentrione, comprendente la Chiesa romanica di San Pietro e gli altri edifici del convento. I Camaldolesi rimasero in San Pietro fino al 1864, quando in seguito all'espropriazione dei beni ecclesiastici da parte dello Stato, essi dovettero abbandonare l'eremo.

L'hotel dista dalla stazione ferroviaria di Ancona 12 Km circa ed è facilmente raggiungibile in taxi