

Mercoledì 9 gennaio 2008

India e Sud-Est asiatico: aspetti storici, geografici e culturali

Giuliano Boccali

Bibliografia suggerita

Per un inquadramento dei principali periodi e delle principali scuole dell'arte indiana.

In italiano, gli strumenti più recenti, accessibili e affidabili sono:

M. ALBANESE, *Antica India. Dalle origini al XIII secolo d. C.*, White Star, Vercelli 2001. Contiene anche un'utile sintesi storica e storico-religiosa.

C. PIERUCCINI, *INDIA. Dalle origini al XIII secolo. Arte buddhista, hindu e jaina*, vol 23. di "LA GRANDE STORIA DELL'ARTE", Il Sole 24 Ore – E-education.it, Firenze 2006.

Sul piano internazionale, i trattati di data recente e di maggior valore scientifico sono:

V. DEHEJIA, *Indian Art*, Phaidon Press, London-New York 1997;

J. C. HARLE, *The Art and Architecture of the Indian Subcontinent*, Penguin Books, Harmondsworth 1986;

S. L. HUNTINGTON, *The Art of Ancient India. Buddhist, Hindu, Jain*, Weatherhill, New York-Tokyo 1985;

P. MITTER, *Indian Art*, Oxford University Press, Oxford 2001.

In queste opere si trovano approfonditi riferimenti al dibattito scientifico riguardante i principali aspetti dell'arte indiana, come pure estese bibliografie che rimandano anche ai grandi classici sull'argomento e alle opere precedenti di più alto rilievo scientifico, come quelle di: M. BUSSAGLI, A. K. COOMARASWAMY, H. GOETZ, S. KRAMRISCH, C. SIVARAMAMURTI, M. TADDEI.

Il Pubblico interessato ad approfondire altri aspetti della cultura indiana può ricorrere alle opere indicate qui di seguito.

Estetica dell'India e delle civiltà dell'Asia Maggiore:

Attraverso la bellezza. India, Cina, Giappone, incontri con G. BOCCALI, G. C. CALZA, G. DORFLES, "Scritti ad alta voce" 2, Edizioni di Maieutica, Milano 2007, pp. 13-41 (i contributi di ciascun autore sono indicati nel corso del saggio).

Induismo:

S. PIANO, *Sanatana dharma. Un incontro con l'induismo*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1996.

Buddhismo:

P. WILLIAMS (con A. TRIBE), *Il buddhismo dell'India*, Ubaldini, Roma 2002.

ID., *Il buddhismo mahayana*, Ubaldini, Roma 1996.

Mitologia:

A. K. COOMARASWAMY e SUORA NIVEDITA, *Miti dell'India e del buddhismo*, Introduzione di G. BOCCALI, Laterza, Bari 2007.

H. ZIMMER, *Miti e simboli dell'India*, A cura di J. CAMPBELL, trad. it. di F. BALDISSERA, Adelphi, Milano 1993.

Letteratura:

G. BOCCALI - S. PIANO - S. SANI, *Le letterature dell'India*, UTET Libreria, Torino 2000.

Prossima lezione: mercoledì 16 gennaio 2008

Giuliano Boccali – *La bellezza in India: fra sensualità e distacco*