

Mercoledì 27 febbraio 2008

***Il mondo Thai dalla Thailandia al Laos***  
**Nicoletta Celli**

La Thailandia è un paese dalla storia assai articolata, contraddistinta dalle differenti eredità lasciate dai numerosi protagonisti — Mon, Khmer e Tai — che si sono lentamente sedimentate, modificate e sovrapposte, dando luogo a una combinazione culturale originale e composita. I segni di queste diverse anime si colgono soprattutto nella ricchezza dell'arte thailandese, che in ogni periodo si presenta con caratteristiche, finalità, ispirazioni e sintassi diverse, tanto da sottolineare, a un primo sguardo, più le lontananze che la contiguità, o il cambiamento di registro anziché la continuità nel tempo.

Se un tempo lo sviluppo artistico propriamente thailandese veniva fatto coincidere con la creazione del regno di Ayutthaya, prima importante unificazione del paese, o anticipato al XIII secolo, oggi questo spartiacque tra l'arte che ha preceduto e quella che ha seguito l'arrivo delle popolazioni *tai* è ormai superato. L'idea che si è affermata più di recente considera il passato remoto della storia locale, ossia le tradizioni mon e khmer, come parte integrante del processo di unificazione e definizione culturale che si è sviluppato a partire dal XIII secolo.

A partire dalla seconda metà del XIX secolo, la riscoperta dei legami di continuità con le tradizioni antiche contribuì alla comprensione della storia nazionale in tutte le sue componenti e formò una coscienza dell'identità culturale su una base più ampia che in passato. Fu anche su questo presupposto che, dopo la caduta della monarchia assoluta nel 1932, l'antico Siam si trasformò nel 1939 nella nuova nazione thailandese.

**Bibliografia:**

J. Boisselier, *Il Sud-est asiatico*, Torino, Utet, 1986

S. Van Beek e L. Invernizzi Tettoni, *The Arts of Thailand*, Hong Kong, Periplus, 1999

B. Gosling, *Origins of Thai Art*, Bangkok, River Books, 2004

**Prossima lezione: mercoledì 5 marzo 2008**

Marilia Albanese – *Arte Khmer: influssi indiani e originalità*