



UNA BIBLIOGRAFIA SUL TEMA DEL DIARIO E DELLE “BANDE” DI RAGAZZI

Un genere classico nella letteratura per ragazzi sono i racconti basati sulle imprese, ora comiche, ora avventurose, ora tinte di un pizzico di giallo, di un gruppo di giovani protagonisti che si organizza in “banda” per affrontare una “missione”: svelare un mistero, sventare un pericolo, smascherare un malvagio, ...

Può essere quindi interessante proporre ai ragazzi, parallelamente al percorso di ricerca, la lettura di qualche testo del genere, che potrà fornire ispirazioni per organizzare la propria “banda di cuori in azione”.

Ugualmente interessante può essere un collegamento con il genere della letteratura diaristica: anche su questo tema non mancano titoli, dai classici ai moderni, adatti ai ragazzi.

Proponiamo qui un elenco di opere a cui attingere per proporre agli alunni dei percorsi di lettura.

SUL TEMA DELLE BANDE GIOVANILI

Lia Levi, *La banda della III C*, Piemme junior

Vincenzo ha un progetto che gli frulla nella testa: insieme a Mirko e a Viola vuole formare una banda. Ma non di quelle che fanno cose cattive! Al contrario, la loro missione sarà difendere i vecchietti del quartiere dai rapinatori, e quando la nonna di Vincenzo viene avvicinata da una signora dall'aria sospetta, capiscono che è arrivato il momento di entrare in azione...

Età di lettura: da 7 anni

Domenico Lucani, *La banda dei notturni*, Feltrinelli

Quattro piccoli rapaci notturni stufo di vivere di notte, decidono di trovarsi una sistemazione diurna e di sfidare la superstizione degli uomini che li considerano uccelli del malaugurio.

Età di lettura: da 7 anni

Chiara Fiengo, Clare Stringer, *Cercanimali*, Piemme junior

Una serie di gialli che unisce avventura e mistero a ecologia e rispetto degli animali. Sara, Peter, Patty e Mlik vivono al Green Life, il centro di ricerca e tutela dell'ambiente in cui lavorano i loro genitori. Lì non perdono occasione per impegnarsi in missioni di salvataggio di animali in pericolo.

Età di lettura: da 7 anni

Zita Dazzi, *La banda dei gelsomini*, Ed. Il Castoro

Le avventure esilaranti e imprevedibili di una banda di ragazzini indomabili! Orso e Pizza, Becco e Bikini, sono i nomi di battaglia di questa banda di ragazzini che nel cortile di un

caseggiato dà vita a un'avventura divertentissima e imprevedibile. Il nemico è il signor Pipitone, un omone grasso e arrogante che si impadronisce del magazzino che dà sul cortile e che da quel momento non vuole più vedere bambini giocare lì intorno. Ma il magazzino nasconde un mistero e la banda di ragazzini decide di risolverlo: a colpi di pannolini colmi di cacca e di dialoghi surreali con Pipitone, riusciranno a sventare un traffico di importazione clandestina di animali esotici...con un finale davvero impreveduto...

Età di lettura: da 8 anni

Paola Spinelli, *Pafkula e la banda degli scombinati*, Ed. Sinnos

In una scuola di un quartiere nella estrema periferia di una grande città, convivono ragazzini provenienti da diversi paesi che, assieme, hanno fondato "la banda degli scombinati". Al posto della perfida bidella arriva Pafkula, una specie di Mary Poppins, che mette a posto i bulli del quartiere e aiuta grandi e piccoli al recupero di una convivenza positiva.

Età di lettura: da 8 anni

Anna Lavatelli, *Gli indiani di via Maré*, Ed. Paoline

In fondo a via Maré stanno scavando per costruire un nuovo condominio. Che cosa c'è di meglio di alcuni mucchi di terra smossa e di un capanno abbandonato per fare un campo indiano? Così per Roberto, Moira e Francesco, rispettivamente di 13, 12 e 10 anni, inizia il gioco. Quando poi, a sorpresa, nella tribù entra un quarto componente, il gioco diventa bello come una danza indiana intorno al fuoco. Ma il nuovo arrivato non piace proprio a genitori e vicini. Allora agli indiani di via Maré non resta che combattere. Con coraggio e fino alla fine.

Età di lettura: dai 9 anni

Ferenc Molnar, *I ragazzi della via Pal*, Giunti

I ragazzi della via Pal è un libro avvincente e divertente nel quale si raccontano le avventure di un gruppo di ragazzi nella Budapest di fine ottocento. I giovani studenti, uniti nella "banda dello stucco", si incontrano abitualmente in un deposito per il legname per giocare e discutere insieme. Sono in perenne lotta con le "camicie rosse" per contendersi il campo di gioco...

Un classico sempre attuale.

Età di lettura: da 9 anni

Alberto Melis, *I CriptoAnimali*, Piemme junior

Una serie di avventure tra ecologia e fantasy. Un fantasma esperto di computer, una strana macchina per viaggiare alla velocità della luce e tre ragazzi, Violet, Valiant e Staila, con una missione da compiere: salvare i Criptoanimali, mitiche creature in pericolo di estinzione.

Età di lettura: da 9 anni

Alberto Melis, *I misteri dello Scarabeo d'oro*, Piemme junior

Una serie di tre gialli ambientati nell'antico Egitto, dove i tre amici della Banda del Sicomoro entrano in azione tra mille pericoli e misteri con l'aiuto di un magico amuleto, lo Scarabeo d'oro, in grado di evocar passato e futuro.

Età di lettura: da 9 anni

Caroline Lawrence, *Avventure nell'antica Roma*, Piemme junior

I protagonisti della serie sono quattro ragazzini curiosi e intraprendenti che vivono nella Roma del I secolo dopo Cristo: qui risolvono casi intricati e misteriosi, sventando i piani del malvagio di turno.

Età di lettura: da 9 anni

Fridrik Erlingsson, *I cavalieri del drago rosso*, Mondadori

Nella lontana Islanda un gruppo di ragazzi si riunisce in una banda, i "Cavalieri del Drago Rosso", decisi a raddrizzare torti, combattere immaginarie battaglie e trasformare la vita di tutti i giorni in una fantastica avventura. Ma ben presto i loro giochi si trasformeranno in qualcosa di più serio fino a un epilogo inatteso che li farà diventare improvvisamente adulti.

Età di lettura: da 10 anni

Guido Setter, *Ragazzi di una banda senza nome*, Giunti

Alcuni ragazzi riuniti in una banda trascorrono le loro giornate rivaleggiando con un'altra banda "nemica". Tra avventure, scontri e combattimenti, dopo un anno arriva in paese la guerra vera: e l'avventura diventa realtà.

Età di lettura: da 10 anni

Mario Schianti, *La banda delle quattro strade*, Edizioni Salani

A nove anni Lino viene spedito dai genitori in campagna, a trascorrere l'estate con la nonna. È un ragazzo mingherlino, pallido e timido che ha paura di tante, troppe cose, come il tetano, le congestioni, la polmonite, le vipere e persino i galli. Fa amicizia con Chicco, maestro delle mitiche palline clic-clac, tanto in voga negli anni Settanta, e acerrimo nemico di Nero, il bulletto del paese. Insieme a Chicco, Fausto e Lisa, Lino costituisce la banda delle Quattro Strade, che deve subito difendersi dalle aggressioni del malvagio Nero e dalla banda del Vallino, la crème dei teppisti locali. Uniti, i quattro ragazzi riusciranno ad affrontare le situazioni più pericolose e a smascherare tutte le malefatte di Nero. Una storia di amicizia, di giochi e di grandi prove di coraggio da affrontare insieme per imparare a superare le paure.

Età di lettura: da 10 anni

Pina Variale, *La banda dei cherubini: Napoli 1939-1943*, Mondadori

Vincenzino ha nove anni ed è orfano di entrambi i genitori. Portato in collegio perché nessuno dei parenti vuole occuparsi di lui, si trova a fare i conti con prepotenze e restrizioni di ogni tipo. Insieme a due amici, Topo e Pezzani, organizza la "banda dei Cherubini" che, tra scherzi e monellerie, riesce comunque ad aiutare i compagni più deboli e indifesi. La vicenda si svolge durante la seconda guerra mondiale, nel periodo che precedette le famose "Quattro Giornate" di Napoli.

Età di lettura: da 10 anni

Robert Westall, *Billy e la grande rivincita*, Mondadori Junior

Per Willy e per tutte le famiglie che hanno una casa in affitto in Back Yennyson Street, la signorina Crimond è il nemico numero uno, una strega, una vecchia da evitare. Billy e la sua banda decidono di mettere fine alla prepotenza della donna. E le dichiarano guerra: tonnellate di letame in giardino, sacchi e sacchi di carbone da far scoppiare la carbonaia, fuochi d'artificio dentro il camino...

Età di lettura: da 11 anni

David Almond, *Il grande gioco*, Mondadori

Kit abita da poco nel villaggio di Stoneygate e non sa di avere scelto per amico il ragazzo meno raccomandabile della zona: John Archew, che ad una sfrenata fantasia unisce un carattere violento e dominante. E' stato lui a inventare un pauroso rito di iniziazione per i

membri della sua banda ed è lui a raccontare paurose storie di spettri sulla vecchia miniera abbandonata. Anche Kit ascolterà quelle storie e dovrà scendere nelle viscere della terra, per partecipare al misterioso gioco in cui tutti i ragazzi del posto sono coinvolti.
Età di lettura: da 12 anni

Kristina Bunker, *Eroi metropolitani*, Ed. EL

Quattordici anni, una gran voglia di sfidare il mondo, di andare "oltre", un desiderio di rischio e di trasgressione che cela un'incosciente ricerca della propria identità ancora incerta: tutto questo hanno in comune i cinque ragazzi della Clique di Vivi, un gruppetto le cui ore libere trascorrono in strada tra ciondolamenti indolenti e corse in rollerblade. Organizzare una gara di rollerblade è l'inizio dell'avventura che vede coinvolti i ragazzi, che ben presto si accorgeranno che l'adrenalina prodotta artificialmente è come una droga che lascia dietro di sé soltanto vuoto e insoddisfazione.

Età di lettura: da 12 anni

Loredana Frescura, *La banda dei vermi, Il Mulino a vento*

E' un racconto d'avventura a sfondo sociale; l'appartenenza a una banda permette ad un gruppo di ragazzi "problematici" di un quartiere degradato di crescere e scoprire le cose importanti della vita.

Età di lettura: dai 12 anni

Catherine MacPhail, *Corri, Zan, corri*, Mondadori

Katie, 14 anni, stringe una forte amicizia con Zan, una vagabonda che la salva da una banda di teppiste e le dà fiducia per affrontare insidie del genere. Ma chi è Zan? E perché un investigatore privato la sta cercando?

Età di lettura: dai 12 anni

Giuseppe Pederiali, *I ragazzi di villa Emma*, Bruno Mondadori

Un centinaio di ragazzi ebrei vengono fatti espatriare con ogni mezzo dalla Germania nazista. Soggiornano in un castello della Slovenia, poi fuggono ancora verso l'Italia, dove trovano asilo a villa Emma, a Nonantola, vicino a Modena. Nella campagna emiliana si sviluppa una storia densa di affetti ed emozioni. Un punto di vista intrecciato con i ricordi d'infanzia dell'autore per raccontare una storia vera nella tragica Europa della guerra e dell'odio razzista, un invito a discutere il tema di chi è condannato perché diverso.

Età di lettura: dai 12 anni

Alberto Arato, Anna Parola, *La banda degli scherzi*, Rizzoli

Una visita agli archivi comunali per ricostruire l'albero genealogico: dovrebbe essere soltanto un compito di scuola, ma per Pietro Orioli, tredici anni, che trova nello scantinato della palestra l'antico diario di un suo antenato, è l'inizio di un ingarbugliato mistero. Un mistero che lo porta a interrogarsi sul significato di strani spartiti musicali, ma anche a scoprire la storia della sua famiglia e della Compagnia della Celia, che si riuniva in paese alla fine del Settecento per organizzare scherzi. A Pietro l'idea degli scherzi piace, anche perché a scuola e sul campo da basket ci sono diverse persone che ne meriterebbero uno. E così ridà vita all'antica confraternita insieme ad alcuni amici. Soprattutto Lisa, una ragazza speciale, di cui forse è un po' innamorato, e che lo aiuterà a svelare i segreti che si nascondono tra le pagine ingiallite di quel vecchio diario.

Età di lettura: dai 12 anni

Louis Pergaud, *La guerra dei bottoni*, Einaudi

Grande classico, pubblicato nel 1912 in una Francia ancora agricola, ripropone una guerra poco violenta ma condotta secondo precise regole cavalleresche. Strategie, scontri,

fedeltà incrollabile alla causa: una guerra senza esclusione di colpi che rende omaggio alla giovinezza come avventura e come coesione di gruppo. Una guerra molto diversa da quella dei grandi, che appaiono sempre lontani.

Età di lettura: da 12 anni

Stefano Benni, *La compagnia dei Celestini*, Feltrinelli

In un piccolo e sudicio orfanotrofio della ricca e corrotta città di Gladonia, su cui incombe un'oscura e crudele profezia scritta sui muri da una mano invisibile, tre ragazzi hanno fondato la banda di orfani più ribelle e scaltra: la Compagnia dei Celestini. La vita nell'orfanotrofio è aspra e dura, ed i ragazzi hanno come unici svaghi la pallastrada e la speranza di trovare due genitori pronti ad accogliere tra le loro braccia poveri orfanelli. Memorino, Lucifero e Ali fuggono dall'orfanotrofio per poter rappresentare Gladonia al Campionato Mondiale di Pallastrada, organizzato dal Grande Bastardo in persona, protettore degli orfani di tutto il mondo.

Età di lettura: da 12 anni

SUL TEMA DEL DIARIO

Stefano Bordiglioni, *Dal diario di una bambina troppo occupata*, Einaudi

Martina è una bimba troppo occupata: divisa tra le lezioni di danza, di nuoto, di pianoforte, di inglese e i compiti di scuola non le resta il tempo per divertirsi con i giochi dei bambini.

Il maestro di pianoforte burbero e austero, la maestra di inglese logorroica e noiosa, l'insegnante di nuoto un po' troppo sbrigativa, la maestra di danza eccessivamente esigente, persino la mamma non capiscono che Martina vorrebbe solo andare al fiume a tirar sassi con Giulio o a fare la gara degli sputi!

Ma succederà qualcosa che farà cambiare idea a tutti quanti ...

Età di lettura: da 8 anni.

Vamba, *Il giornalino di Gian Burrasca*, Giunti

Ogni giorno Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca, annota in un diario gli avvenimenti della sua vita e della vita della sua famiglia. Naturalmente, poiché è stato educato a non mentire mai, dice sempre la verità, anche quella che non dovrebbe o potrebbe dire, o che le sorelle e i loro fidanzati, poi mariti, non vorrebbero si sapesse. E, certo, combina un sacco di guai per merito dei quali viene chiuso nel collegio Pierpaoli dove non solo non si educa, bensì diviene l'anima di una ribellione contro la falsa e tirannica disciplina che vi è imposta da una ridicola ma prepotente coppia di proprietari-direttori. Il diario diviene così la protesta e la rivolta di un ragazzo contro il mondo conformista e soffocante dei "grandi". Non per nulla Vamba dedicò il Giornalino "ai ragazzi d'Italia perché lo facciano leggere ai loro genitori". Diffusa in ogni pagina del diario c'è una scintillante comicità tutta toscana.

Età di lettura: da 8 anni

Angelo Petrosino, *Valentina*, Piemme junior

L'esuberante Valentina racconta in una serie di diari la sua vita di tutti i giorni, i suoi viaggi, le sue amicizie, e tante emozionanti avventure.

La serie cresce con l'età della protagonista e presenta titoli adatti a età diverse, dagli 8 anni – l'età della protagonista nei primi volumi – in su.

Età di lettura: da 8 anni

Stefano Bordiglioni, *Diario di Giulio: top secret*, Ed. EL

Giulio ha promesso a sua madre di scrivere un diario e l'appuntamento serale con la scrittura diventa presto una piacevole abitudine, un modo per confidare le proprie

esperienze, per parlare della scuola degli amici, del primo "attacco" d'amore. Un diario sui sentimenti e la quotidianità di un adolescente.

Età di lettura: da 9 anni.

Chiara Carminati, *Diario in corsa*, Ed. EL

Quante cose succedono a bordo di uno scuolabus? Ci vuole un diario per raccontarle tutte. Anzi, un taccuino: dove annotare giorno per giorno piccoli cambiamenti e grandi scoperte. Perché sullo scuolabus si incontrano amici e nemici. C'è Catena, che sogna a occhi aperti e va pazzo per le bici. C'è il piccolo Francoseianni, con il suo enorme zaino. Ci sono le gemelle, con le loro chiacchiere, e i tre autisti, tra cui il terribile Santana, terrore di tutti i ragazzini. Ma a chi sono riservati i sedili in fondo? Perché ogni sabato si arriva in ritardo? E chi c'è alla Fermata fantasma? Su uno scuolabus in corsa, ogni viaggio può nascondere un'avventura, piccoli misteri e amicizie inaspettate...

Età di lettura: da 9 anni

Vanna Cercenà, *Dal diario di Tommaso*, Ed. EL

Tommaso sembra il ritratto del ragazzino perdente: poco sportivo, poco alla moda, miope. Scrive pure un diario, che i suoi compagni di scuola considerano "roba da femmine". Invece Tommaso è molto coraggioso, tanto che la sua nuova compagna chiederà a lui di accompagnarlo a caccia di reperti archeologici e di tombe etrusche.

Età di lettura: da 9 anni.

Vanna Cercenà, *Diario allo specchio*, Ed. EL

Perché lasciar vuote in estate le pagine del diario scolastico? È meglio scriverci le cose che ti capitano durante le vacanze, o no? Peccato che quelle di Carlotta si presentino subito molto deprimenti: anziché portarla in Corsica, la mamma ha deciso di riordinare un vecchio archivio in un paesino delle Dolomiti. Carlotta la deve seguire, di malavoglia. Ma le cose non sono così brutte come sembrano...

Età di lettura: da 9 anni

Erminia Dell'Oro, *Le pagine segrete di Arianna*, Ed. EL

Arianna è una ragazzina di undici anni che vive, con l'inseparabile amica Emma, le ore di scuola e di svago insieme ad amici vivaci e simpatici. Buck, l'imprevedibile cane di Arianna, straordinariamente intuitivo e affettuoso, partecipa alla vita del gruppo. Ed è Buck a far venire un sospetto ad Arianna. Chi è veramente la signora Rebecca, la nuova stravagante inquilina del quarto piano?

Età di lettura: da 9 anni

Anna Lavatelli, A. Vivarelli, *Cara Carl@, tua Daian@*, Piemme junior

Quando, di ritorno dalle vacanze, Carla apre la sua posta elettronica e sente un inaspettato pling rimane di sasso: una mail! E' di Daiana la sua nuova amica del mare. Roba da non crederci! Ha così inizio una lunga corrispondenza via rete, con tante avventure, segreti e incontri da raccontare. E anche se Carla vive in un piccolo paese a Daiana in una grande città, le due ragazze hanno molto in comune: i problemi a scuola, il primo amore, i litigi in famiglia... e il sogno di una vacanza tutte da sole!

Età di lettura: da 9 anni

Beatrice Masini, *Diario di una casa vuota*, Ed. EL

Protagonista di questa storia è una casa. Antica, solitaria, più di un oggetto, meno di una persona, eppure strettamente legata alle persone che la abitano. Questa casa è vuota e aspetta che qualcuno torni a riempire le sue stanze. Anche per questo vive nel passato e nella memoria di tutti i bambini che hanno corso per le sue scale. Tante piccole esistenze

da cui ha dovuto congedarsi quando i genitori hanno deciso di trasferirsi. Quando una bambina arriva con il fratello a esplorare la casa, riuscirà ad attirarli e a diventare un posto speciale per i loro giochi, in attesa dell'ennesimo distacco.

Età di lettura: da 9 anni

Susie Morgenstern, *Caro diario, perché ho sempre fame?*, Ed. EL

Susie soffre per un problema, comune eppure personalissimo: il suo peso è eccessivo, ma il cibo e i dolci sono per lei tentazioni irresistibili. Che fare? Scriverlo sul diario, naturalmente. Con stile ironico, Susie descrive il proprio rapporto con il cibo, e la frustrante sensazione di sentirsi giudicata e ferita dagli sguardi degli altri.

Età di lettura: da 9 anni

Bianca Pitzorno, *Ascolta il mio cuore*, Mondadori

Sin dal primo giorno di scuola le alunne della IV D si accorgono che la nuova maestra è una creatura ipocrita e malvagia, servile con i potenti e spietata con i più deboli. Come fare per sventare il suo progetto di "eliminare" dalla classe due poveri bambini colpevoli solo di non farle fare "bella figura"? Elisa, Prisca e Rosalba accettano la sfida e organizzano la lotta, alla guida della intrepida bancata dei Maschiacci e di quella più tiepida dei Conigli. Lo scontro fra le alunne, che ne inventano ogni giorno una nuova, e la maestra che risponde senza risparmiare i colpi più bassi, dura, di battaglia in battaglia, per tutto l'anno scolastico. E, come tutte le guerre, ha i suoi momenti eroici, quelli tragici ed anche quelli ridicoli. Soprattutto perché uno dei due eserciti dispone di un'Arma Segreta, la tartaruga Dinosauria, che diventerà l'insolito strumento di una effimera, ma folgorante vittoria. E' sempre difficile per un bambino combattere contro un adulto. Ma la solidarietà, la testardaggine, l'allegria, l'entusiasmo per i Grandi Ideali, danno alle nostre giovani eroine una forza tutta speciale. Questo libro racconta la storia di un anno di scuola, durante il quale le allieve imparano che nella vita, davanti all'ingiustizia, bisogna combattere senza arrendersi mai, anche quando la vittoria sembra arrivare con la lentezza di una tartaruga.

Età di lettura: da 9 anni

Roberto Piumini, *Diario di La*, Ed. EL

La testa di La, bambina curiosa e pensosa, gira incessantemente: nel suo diario, questa volta, gira per alcune foto. Guardare le foto è come fare un viaggio nel tempo, ma viaggiare velocemente può far venire il capogiro, soprattutto se in quelle foto c'è qualcosa che non ci dovrebbe essere.

Età di lettura: da 9 anni

Roberto Piumini, *Diario di primavera*, Ed. EL

Fortunato chi tiene un diario. Un diario è più di un amico: gli si dicono cose che a un amico non si direbbero. Forse nemmeno a se stessi. Un diario è un "se stesso amico", un "se stesso migliore". Ecco perché, come fa Laura, è bello trovargli un nome, o scusarsi con lui quando lo si trascura. E, tra le storie da raccontargli, è bello scegliere la più preziosa, quella che emoziona di più, che fa sentire il brivido delle cose grandi e importanti. Come la storia di Am e del suo nonno silenzioso.

Età di lettura: da 9 anni

Silvia Roncaglia, *Diario di una misteriosa scomparsa*, Ed. EL

Filo e Annibale, tanto amici quanto diversi, vivono in un prosaico, periferico condominio regolato dalla routine. Se solo potessero trovarsi a fianco del loro eroe preferito, Sherlock Holmes, nella nebbiosa Londra vittoriana, a sventare crimini e risolvere misteri! Ma un complicato ed eccitante mistero si fa avanti proprio nel banalissimo condominio: un

omicidio? Una fuga? Oppure qualcosa di ancor più sinistro? Che cosa si cela dietro la scomparsa del cane Spazzy e della sua padrona? I due ragazzi si convincono di aver trovato il colpevole e intraprendono un'indagine di cui tengono un diario parallelo, annotando tutto.

Età di lettura: da 9 anni

Anna Russo, *Caro Hamid, fratello lontano*, Ed. EL

George, grazie ai cornflakes, ha adottato a distanza un fratello indonesiano. Ma quando tenta di contattarlo via e-mail, George va incontro a mille difficoltà, perché non tutti gli adulti lo aiutano, ma anche perché il villaggio di Hamid è stato spazzato via dallo Tsunami. Chissà dov'è Hamid ora, se ha un computer, se ha voglia di rispondere...

Età di lettura: da 9 anni

Lia Levi, *Cecilia va alla guerra*, Piemme junior

Prima guerra mondiale. Cecilia annota nel suo diario la partenza per il fronte di parenti e vicini di casa, mentre la sua vita continua come sempre tra la scuola, i compiti e i capricci della sorella minore. Un giorno, però, dalla scrivania del papà scompare un misterioso diario e Cecilia, con il suo amico Marco, parte verso il fronte decisa a recuperarlo, a tutti i costi...

Età di lettura: da 9 anni

Angelo Petrosino, *V = Valentina*, Piemme junior

Valentina è cresciuta: ha 13 anni ed è sempre piena di entusiasmo e di voglia di scoprire il futuro. In questa nuova serie di diari racconta le sue nuove e appassionanti avventure con gli amici di sempre.

Età di lettura: da 10 anni

Anna Lavatelli, Anna Vivarelli, *Diariocuore*, Piemme junior

Dura la vita alle medie! Prof. e compagni nuovi, compiti in abbondanza, secchioni da tenere a bada... per fortuna però Sara e Bea hanno il loro diario, dove si confidano di tutto: segreti, litigi, commenti sui ragazzi. Soprattutto quando sono carini come Carlos, il nuovo arrivato...

Le avventure di Sara e Bea continuano con *Diariocuore 2* e *Diariocuore 3*

Età di lettura: da 11 anni

Francesco Gungui, *Mi piaci così*, Mondadori

"Amor, ch'a nullo amato amar perdona". E' questa, secondo Alice, la più grande assurdità di tutti i tempi. Solo che l'ha scritta Dante, quindi non si può dire niente. Luca soffre di internet dipendenza, passa le sue giornate su messenger e crede che Luciano Ligabue sia il più grande filosofo del ventunesimo secolo. Daniele ha un furetto che si chiama Dott. Marley e il suo sogno è quello di trasferirsi a Kingston, la capitale della Giamaica. Luca però pensa che i dread di Daniele siano "Made in China". Mary legge solo riviste di gossip, in particolare gli oroscopi, ma solo quelli che le dicono che la vita sessuale va da dio. Martina è il sogno erotico di tutta la scuola. E' ricca sfondata ma d'estate lavora in un chiringuito in Salento sulla spiaggia. E' qui che tutti si incontrano ed è proprio a pochi passi dal mare che succede ogni cosa. E mentre Bob Marley canta che "every little thing is gonna be all right", una frase si prepara a cambiare la loro estate: "Mi piaci e basta. Mi piaci così".

Età di lettura: da 12 anni

Anna Frank, *Il diario di Anna Frank*

Anna Frank è una ragazza tedesca di origine ebrea, nata a Francoforte nel 1929, che, prima di morire a soli 16 anni nel campo di concentramento di Bergen Belsen, ci insegna il valore della bontà nonostante il mondo disumano in cui si trova a vivere. Perseguitati dai tedeschi, per la loro origine ebraica, lei, la sua famiglia e in seguito la famiglia Van Daan e il Dottor Dussel, furono costretti a stare nascosti in un alloggio segreto, fino a quando furono scoperti dalle SS e deportati nei campi di concentramento, dove la madre di Anna morì di consunzione, e un anno più tardi morirono Margot e Anna di tifo. Tre settimane dopo la loro morte (1944) gli inglesi liberarono Bergen Belsen. Il diario di Anna Frank, fu trovato nell'alloggio segreto e consegnato dopo la guerra al padre di Anna, unico superstite della famiglia. Fu pubblicato ad Amsterdam nel 1947, col titolo originale *Het achterhuis* (Il retrocasa).

Età di lettura: da 12 anni