



Incontrare l'Asia

29 lezioni sull'arte orientale

Il corso di quest'anno è dedicato a un tema addirittura "scottante": quello delle civiltà del lontano oriente, oggi così fortemente emergenti sulla scena internazionale da alterare il sistema economico mondiale. Il FAI sente quindi il dovere di aprirsi alla scoperta del mondo orientale, consapevole che la conoscenza della storia e dell'arte di questi popoli offra una chiave per la comprensione delle attuali vicende internazionali e possa nel

contempo indicare la via verso una reciproca integrazione.

L'Asia è un vero e proprio universo sociale e umano che sta diventando sempre più decisivo negli equilibri mondiali: per questo il FAI, dopo aver proposto al pubblico un corso biennale sull'arte contemporanea, vuole approfondire la conoscenza delle civiltà asiatiche, che esprime culture e visioni del mondo antichissime e originali. Le 29 lezioni intendono analizzare la levatura estetica delle manifestazioni artistiche asiatiche, la loro presenza sempre più viva e diffusa in Occidente, la necessità di incontrare l'Asia in maniera aperta e costruttiva. E l'arte rappresenta senza dubbio uno dei veicoli che più direttamente favoriscono la conoscenza e la comprensione di una cultura diversa.



La tutela passa attraverso l'educazione alla conoscenza del Patrimonio storico-artistico. E' su questa consapevolezza, parte integrante di uno dei principali scopi statuari del FAI finalizzato all'educazione della collettività alla difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e monumentale italiano, che si fonda "Incontrare l'Asia. 29 lezioni sull'arte orientale", il corso annuale di storia dell'arte organizzato dal FAI che da ottobre 2007 a maggio 2008 introduce ai partecipanti le concezioni artistiche ed estetiche, le vicende storiche, sociali, economiche e culturali di Cina, Giappone, India, Sud-Est asiatico, Islam.