



Mercoledì 21 maggio 2008

I giardini dalla Spagna al Giappone: il giardino orientale e l'Europa
Margherita Azzi Visentini

Il giardino orientale, nelle sue molteplici manifestazioni, legate alle diverse epoche e culture, ha avuto una grande e pressoché ininterrotta influenza sulla storia del giardino d'occidente. Si prenderanno in considerazione alcuni momenti particolarmente significativi nella storia degli scambi tra oriente e occidente, dalla Roma antica alla Sicilia e la Spagna islamiche, dall'impero ottomano del Cinque e Seicento, da cui pregiate bulbose (e basti ricordare il tulipano) sono acclimatate in Europa, alle *chinoiserie* rococo, fino al ruolo primario che la Cina, divenuta più accessibile con l'inizio del Settecento grazie alla presenza dei gesuiti, ha assunto nel dibattito sul giardino paesaggistico in Inghilterra, e quindi al di là della Manica. Nell'Ottocento, con la diffusione del *gardenesque*, dalla Cina e dal Giappone vengono introdotte nei giardini europei specie botaniche esotiche particolarmente ricercate, dalle azalee alle camelie. Nel Novecento, le residenze imperiali del Giappone, con gli edifici aperti sui circostanti giardini, hanno profondamente impressionato alcuni architetti occidentali, a cominciare da Bruno Taut, che visita Katsura nel 1930. In anni più vicini si ricorda Carlo Scarpa, che è stato profondamente suggestionato dai giardini giapponesi in alcune sue opere (ad esempio la tomba Brion a San Vito di Altivole), mentre alcuni architetti del paesaggio giapponesi, a partire da Isamu Noguchi, hanno operato in Europa e negli Stati Uniti.

Bibliografia essenziale

- A. PETRUCCIOLI (a cura di), *Il giardino islamico. Architettura, natura, Paesaggio*, Milano, Electa, 1994.
- L. ZANGHERI, B. LORENZI, N.M. RAHMATI, *Il giardino islamico*, Firenze, Olschki, 2006.
- H. HONOUR, *Chinoiserie. The Vision of Cathay*, John Murray, London 1961 e segg.
- W. TEMPLE, *Upon the Gardens of Epicurus*, London 1692.
- W. CHAMBERS, *Designs of Chinese Buildings*, London 1757.
- W. CHAMBERS, A. *Dissertation on Oriental Gardening*, London 1772.
- G.L. LE ROUGE, *Détails des nouveaux jardins à la mode, o Jardins anglo-chinois à la mode*, Paris 1776-1788.
- T. WEISS (a cura di), *Sir Wiliam Chambers und der Englische-chinesische Garten in Europa*, Verlag Gerd Hatje, Wörlitz 1996.
- K. TANGE, *Katsura: Tradition and Creation in Japanese Architecture*, New Haven, Yale University Press, 1962 (e Milano, Electa).
- H. OTA, *Japanese Architecture and Gardens*, Tokyo 1966.
- M. TREIB, *A Guide to The Gardens of Kyoto*, Tokyo, New York, London 2003.