



ASSOCIAZIONE
"Le Antiche Ville"

Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale



Fondo per l'Ambiente Italiano
Delegazione di Bari

Immagini e parole per l'ambiente
CONCORSO PROVINCIALE
per la scuola Secondaria di II grado
Anno scolastico 2005 – 2006

L'Associazione "Le Antiche Ville" e il FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano si propongono, nel loro operato, gli stessi obiettivi per la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale: dell'Italia il FAI, e del proprio territorio l'Associazione molese.

I principi che animano l'impegno del FAI sono confluiti in un decalogo (accluso alla presente), in cui l'Associazione si riconosce appieno.

Per le ragioni finora esposte, l'Associazione "Le Antiche Ville" col suo Ecomuseo e la Delegazione di Bari del FAI bandiscono un concorso per la realizzazione di una locandina che, attraverso immagini e slogan, metta in risalto le bellezze del Poggio delle Antiche Ville, per promuoverne la conoscenza anche a livello nazionale.

Il concorso è rivolto a studenti delle classi 3° - 4° - 5° classi della scuola secondaria di II grado.

BANDO DI CONCORSO

- 1) Il concorso "Immagini e parole per l'ambiente" è rivolto agli studenti delle 3° - 4° - 5° classi della scuola secondaria di 2° grado; la partecipazione è individuale.
- 2) Finalità del concorso è sensibilizzare i giovani alla ri-scoperta e ri-costruzione delle proprie radici, per saldare sempre più il passato al presente e al futuro.
- 3) Gli alunni produrranno, dopo le fasi di studio e ricerca sul territorio, delle locandine sulle bellezze d'arte e natura del Poggio delle Antiche Ville.
- 4) Ogni alunno partecipante dovrà elaborare una sola locandina dalle dimensioni cm 50x70 sia su materiale cartaceo, che su supporto informatico entro e non oltre il 27 febbraio 2006. La tecnica di realizzazione della locandina è libera.
- 5) Ogni scuola selezionerà non più di 8 elaborati che saranno trasmessi a: Ecomuseo, Francesca Massimeo, Via G. Pavoncelli 73 pal. H1 Bari 70125.
- 6) Una giuria composta da esperti di grafica e comunicazione visiva selezionerà le cinque locandine più significative che saranno pubblicate su www.faiscuola.it, sito del FAI dedicato alle scuole, e sul sito delle "Antiche Ville". Se il Comune di Mola lo riterrà opportuno, i lavori potranno essere pubblicizzati durante le manifestazioni dell'estate molese.
- 7) Il primo classificato riceverà in premio una targa offerta dall'amministrazione comunale di Mola di Bari

- 8) Tutte le locandine realizzate saranno esposte in una mostra allestita presso l'Ecomuseo di Brenca, alla quale sarà data la massima pubblicità.
- 9) Gli organizzatori si riservano di assegnare altri premi, se si troveranno sponsor disposti a collaborare e sostenere la manifestazione.
- 10) La cerimonia di premiazione si terrà presso una delle Antiche Ville e saranno presenti rappresentanti del FAI, oltre ad autorità del mondo della scuola dell'arte e della cultura.

Per informazioni:

Ecomuseo, prof.ssa Francesca Massimeo tel. 080 5564013, cell. 347 1562859

FAI, Delegazione di Bari, sig.ra Maria Rosaria Colletti, tel. 080 5217990, cell. 333 6981099



10 PROPOSTE PER L'AMBIENTE ITALIANO

1. **Riconoscere il valore dell'eredità culturale.**

Riconoscere il valore della nostra eredità culturale per ritrovare le radici della nostra identità nazionale. E costruire un futuro all'altezza del nostro passato.

2. **Opporsi alla tirannia di un presente smemorato.**

Opporsi alla superficialità di un presente smemorato che aggredisce il paesaggio e devasta il territorio. Perché nessuno è più colpevole di chi assiste indifferente agli efferati tentativi di cancellare la nostra storia.

3. **Agire e progettare con responsabilità e rispetto.**

Riscoprire quell'armonia millenaria tra uomo e territorio che ha modellato l'Italia fino alla metà del '900. Per riprendere a progettare con responsabilità e rispetto nell'inevitabile trasformazione dell'ambiente legata all'agire umano.

4. **Individuare e rispettare nuove regole.**

Trarre insegnamenti proficui anche dalle ferite più gravi che hanno sfigurato il nostro paesaggio. Individuare nuove regole per uno sviluppo fondato sulla continuità tra passato e presente e assicurarne il rispetto tramite il rafforzamento delle strutture pubbliche di tutela e in particolare delle soprintendenze.

5. **Difendere la nostra identità.**

Proteggere le nostre identità ambientali, culturali e storiche dall'aggressione di modelli estranei, globalizzanti e mercantili che annullano le differenze e spersonalizzano ambienti, usi e costumi.

6. **Integrare il passato con il presente per il futuro.**

Concepire un'idea moderna di integrazione tra passato e presente, per costruire una modernità ove il dialogo con nuove culture e nuove genti si coniughi con la nostra tradizione; integrandola e dunque perfezionandola.

7. **Promuovere la partecipazione.**

Individuare nella diretta partecipazione di ciascun italiano alla tutela del nostro ambiente storico e naturale lo strumento prioritario per realizzare uno sviluppo compatibile con i valori della conservazione.

8. **Imparare a conoscere il nostro patrimonio.**

Battersi affinché l'educazione alla conoscenza del nostro patrimonio artistico, storico e naturale diventi un diritto di tutti e un dovere imprescindibile dello Stato, a partire dall'istruzione scolastica di ogni ordine e grado.

9. **Educare attraverso l'esperienza diretta.**

Considerare l'esperienza personale di ciascuno con la natura e con le migliori opere dell'uomo il veicolo essenziale per l'educazione al gusto, all'armonia, al riconoscimento della bellezza. Solo un più consapevole e abituale rapporto con esempi positivi può condurre spontaneamente verso un corretto comportamento e favorire felicità e benessere fisico e spirituale.

10. **Conservare, vivere, integrare.**

Affermare che la nostra eredità culturale non deve essere passivamente conservata, ma vissuta con il coraggio di usarla, perfezionarla e integrarla con le necessità del presente. Solo così sarà percepita come parte essenziale della nostra storia e quindi amata e difesa, come imprescindibile parte di noi stessi.