



# 2007 Relazione e Bilancio



# Sommario



IN QUESTA PAGINA, "EROI ED EROINE", AFFRESCHI TARDO-GOTICI, SALONE BARONALE, CASTELLO DELLA MANTA, MANTA (CN) DONATO AL FAI NEL 1984.

Il FAI e la sua missione	3
I principali Beni dei FAI aperti al pubblico	4
Relazione sulla gestione 2007	6
Nota integrativa	22
Commenti alle principali voci di bilancio	26
Allegato A	34
Allegato B	36
Allegato C	37
Stato patrimoniale	38
Rendiconto gestionale	40
Rapporto dei revisori sul bilancio 31.12.2007	42
Relazione della società di revisione Deloitte	43
Segreterie regionali e Delegazioni	44
Ringraziamenti	46

# Il FAI e la sua missione

“

*Il FAI - Fondo Ambiente Italiano, nasce dalla determinazione di uomini e donne che hanno deciso di FARE qualcosa di concreto per salvare il paesaggio, l'arte e la natura d'Italia. Salvarli dal degrado e dall'oblio, per consegnarli intatti alle generazioni future.*

*Questa è la missione del FAI, fondazione senza scopo di lucro nata nel 1975, che agisce grazie al supporto di amici, sostenitori e iscritti.*

*In oltre trent'anni di attività il FAI ha salvato, restaurato e aperto al pubblico importanti testimonianze del patrimonio artistico e naturalistico italiano, gestendo e mantenendo vivi castelli, ville, parchi storici, giardini e aree naturali.*

*Obiettivo del FAI è promuovere una cultura di rispetto della natura, dell'arte, della storia e delle tradizioni del nostro Paese. Conoscere è il primo passo per imparare ad apprezzare, e dunque a difendere, un patrimonio che è parte delle nostre radici e della nostra identità.*



**FAI. Per il paesaggio, l'arte e la natura.  
Per sempre, per tutti.**

”



## Consiglio di Amministrazione

### Presidente

Giulia Maria Mozzoni Crespi

### Vice-Presidenti

Paolo Baratta\*  
Vittorio Ripa di Meana  
Guido Roberto Vitale\*

### Consiglieri

Ezio Antonini  
Pier Fausto Bagatti Valsecchi  
Giovanni Bazoli  
Ilaria Buitoni Borletti  
Luigi Colombo  
Fedele Confalonieri  
Antonio Emmanuelli  
Paolo Fresco\*  
Gabriele Galateri di Genola\*  
Luca Garavoglia\*  
Anna Gastel  
Paola Gazzola Premoli  
Federico Guasti  
Andrea Kerbaker  
Marco Magnifico\*  
Ugo Micheli\*  
Mario Monti  
Luigi Moscheri  
Galeazzo Pecori Giraldi\*  
Giulia Puri Negri Clavarino  
Salvatore Settis

### Collegio dei Revisori

Luigi Brindicci  
Pietro Graziani  
Antonio Ortolani  
Angelo Carbone (Supplente)  
Francesco Logaldo (Supplente)

### Direttore Generale Operativo

Ugo Micheli\*

### Direttore Generale Culturale

Marco Magnifico\*

\* Membri del Comitato Esecutivo

Società di revisione  
Deloitte & Touche S.p.A.

# I principali Beni del FAI aperti al pubblico



**CASTELLO DI MASINO**  
Caravino (TO)  
Tel. 0125 778100



**CASTELLO DELLA MANTA**  
Manta (CN)  
Tel. 0175 87822



**VILLA DELLA PORTA BOZZOLO**  
Casalzuigno (VA)  
Tel. 0332 624136



**MONASTERO DI TORBA**  
Gornate Olona (VA)  
Tel. 0331 820301



**VILLA E COLLEZIONE PANZA**  
Varese  
Tel. 0332 283960



**VILLA DEL BALBIANELLO**  
Lenno (CO)  
Tel. 0344 56110



**CASTEL GRUMELLO**  
Montagna di Valtellina (SO)  
Tel. 0342 380994



**VILLA NECCHI CAMPIGLIO**  
Milano  
Tel. 02 76340121



**MULINO DI BARESI**  
Roncobello (BG)  
Tel. 0345 84006



**CASTELLO DI AVIO**  
Sabbionara d'Avio (TN)  
Tel. 0464 684453



**ABBAZIA DI SAN FRUTTUOSO**  
Camogli (GE)  
Tel. 0185 772703



**CASA CARBONE**  
Lavagna (GE)  
Tel. 0185 393920



**TEATRINO DI VETRIANO**  
Pescaglia (LU)  
Tel. 0583 358118



**PARCO VILLA GREGORIANA**  
Tivoli (RM)  
Tel. 06 39967701



**BAIA DI IERANTO**  
Massa Lubrense (NA)  
Tel. 330 607282 / 0 335 84102453



**GIARDINO DELLA KOLYMBETRA**  
Valle dei Templi (AG)  
Tel. 335 1229042



**VILLA DEI VESCOVI**  
Luvigliano (PD)  
*Prossima Apertura*



**CASA E TORRE CAMPATELLI**  
San Gimignano (SI)  
*Prossima Apertura*

# Relazione sulla gestione 2007

Il bilancio al 31.12.2007 evidenzia un avanzo di esercizio di euro 38.087 dopo avere effettuato gli ammortamenti e gli accantonamenti di competenza.

Tutti i settori hanno svolto un intenso lavoro per rispondere agli scopi della Fondazione.

## Grandi Restauri

Il totale degli investimenti effettuati nel 2007 ammonta a e 6.184.632, utilizzando Contributi Specifici ad essi relativi per euro 4.191.662 e anticipando così mezzi propri per euro 1.992.970.

Il 2007 è stato un anno impegnativo dal punto di vista degli interventi sui Beni della Fondazione, sia di restauro conservativo sia di consolidamento strutturale che di adeguazione degli impianti.

Ecco i principali, nello specifico di ogni Bene:

**Castello di Avio.** Sono proseguiti per tutto l'anno i lavori di adeguamento impiantistico di sicurezza del Castello, con la realizzazione *ex novo* dell'impianto idrico antincendio e la messa a norma dell'impianto elettrico esistente; sono stati inoltre realizzati due locali tecnici interrati per l'installazione del gruppo elettrogeno e del gruppo di pompaggio dell'impianto antincendio.

**Villa del Balbianello.** Si sono conclusi nel mese di agosto i lavori di restauro delle balaustre ottocentesche della Villa del Balbianello. Dopo la pulitura preliminare delle superfici, che ha rimosso un pesante strato di polvere e sporcizia, è stato eseguito il trattamento del metallo ossidato, la ricostruzione di alcune parti mancanti e la stuccatura delle fessurazioni; si è quindi passati alla fase finale dell'intervento, la più delicata, che è consistita nell'esecuzione di una velatura leggermente pigmentata come i colori originali, che ha contribuito a restituire l'originale veste alle balaustre. A fine anno inoltre Regione Lombardia ha deliberato un contributo per la realizzazione delle opere di restauro e conservazione delle facciate esterne della Villa, della Loggia e della Casa del Custode. I lavori inizieranno nella primavera del 2008.

**Villa Della Porta Bozzolo.** La facciata principale della Villa è stata oggetto di un intervento di manutenzione straordinaria che ha interessato alcune piccole porzioni di intonaco ammalorato e il restauro delle persiane.

Dopo un lungo iter autorizzativo è stato poi avviato il recupero del viale del Giardino Segreto: eseguito l'abbattimento delle 12 querce, irrimediabilmente malate, superstiti del doppio filare piantumato all'inizio del Novecento, si è proceduto con la messa a dimora di 22 tigli della varietà *Europaea Pallida* e al ripristino del viale e del tappeto erboso. È stato anche impostato il progetto di restauro e recupero funzionale delle scuderie.

**Castello della Manta.** Il complesso intervento di restauro del corpo di fabbrica est e della torretta è stato oggetto di una variante per la parte strutturale, richiesta dai risultati delle indagini su alcuni solai. Il progetto generale è stato poi redatto a livello esecutivo ed è stato oggetto di una gara d'appalto, conclusa nel mese di dicembre. Nei mesi di ottobre/dicembre è stato realizzato il restauro degli affreschi della volta della Sala delle Grottesche, che presentavano problemi di sfarinamento e di sporco generalizzato. Inoltre è stato realizzato il restauro di alcuni serramenti del corpo sud, della Camera di Michele Antonio e dei portoni della facciata principale.

**Castello di Masino.** Anche nel 2007 Masino è stato interessato da molti lavori, che hanno riguardato in modo particolare il castello. La Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte ha completato il restauro dei fronti prospicienti la Piazzetta, o Terrazza pensile, e dei fronti adiacenti sui quali sono state rinvenute altre 4 meridiane, e dei prospetti del cortile del Biondin e della garitta posta sull'angolo nord ovest dello stesso, sulla quale è anche stata rifatta la copertura in scandole invetriate. Nel 2° piano seminterrato della Terrazza la stessa Soprintendenza ha portato avanti i complessi lavori di restauro delle pareti e volte affrescate, ancora molto ammalorate dalle infiltrazioni di umidità. In questi stessi ambienti il nostro ufficio ha provveduto a far restaurare alcuni serramenti e portoni.

Con l'obiettivo di portare a compimento il restauro di tutti i fronti del castello, a settembre sono stati alzati i ponteggi sul prospetto nord, compresa l'Ala della Polacca ad esso adiacente, e sulla Torre dei Venti. Particolarmente interessante l'intervento su quest'ultima sulla quale sono state ritrovate alcune decorazioni di finte architetture di gusto neoclassico. Durante questi lavori si è provveduto al ripasso delle coperture corrispondenti ai fronti oggetto d'intervento.



TORRE DEI VENTI DEL CASTELLO DI MASINO, CARAVINO (TO), PRIMA DEL RESTAURO.



TORRE DEI VENTI, DOPO IL RESTAURO CONSERVATIVO E STRUTTURALE. IL CASTELLO È STATO ACQUISITO DAL FAI NEL 1988 E APERTO AL PUBBLICO NEL 1989.

All'interno del Castello si è dato avvio alla realizzazione dei nuovi spazi per la didattica nell'Appartamento della Marchesa, progetto che ha subito una variante sostanziale per il ritrovamento di importanti affreschi settecenteschi. Si è deciso di restaurare questi ambienti e di farli entrare nel percorso di visita, destinando alle scolaresche lo spazio della Loggia al primo piano, per la quale era già previsto il restauro. Anche la Biblioteca della Torrazza e l'adiacente Laboratorio sono diventati un grande cantiere di restauro delle superfici intonacate, degli stucchi e delle parti in legno. Inoltre si è dato avvio allo studio dei problemi strutturali del castello con il monitoraggio delle lesioni e la progettazione dei primi indispensabili interventi di consolidamento strutturale che riguardano la volta della Galleria dei Poeti e la facciata nord.

Si è lavorato ancora al nel Palazzo delle Carrozze per completare le finiture e per l'allestimento degli spazi aperti al pubblico e del Museo della Carrozze. Sono stati completati i restauri e la sistemazione delle parti esterne, compresa l'edicola antistante l'ingresso principale e i pilastri di accesso al parcheggio.

Nel mese di dicembre, a seguito di gara d'appalto pubblica, sono stati affidati i lavori per il completamento del restauro paesaggistico e della valorizzazione della strada dei 22 giri, cofinanziati dall'Unione Europea (DOCUP obiettivo 2 2000/06, misura 3.2, Regione Piemonte).

**Villa Panza.** Grazie al contributo di Fondazione Cariplo e di Regione Lombardia sono iniziati i lavori di completamento del recupero funzionale e restauro conservativo dei rustici di Villa Panza. L'intervento, che si concluderà nella primavera 2008, prevede il recupero

di alcuni locali di abitazione ormai in disuso per realizzare un nuovo laboratorio didattico, con relativi servizi, che si affiancherà al laboratorio esistente. Nel giardino della Villa si è invece lavorato al restauro della fontana realizzata negli anni Trenta dall'arch. Portaluppi nel giardino adiacente alla citronaia.

**Monastero di Torba.** A fine anno Regione Lombardia ha deliberato un contributo per la realizzazione delle opere di recupero delle strutture archeologiche esistenti e ripristino del sentiero di collegamento con l'area archeologica di Castelseprio. La realizzazione di tali interventi è prevista nel corso del 2008.

È importante sottolineare che a gennaio a Roma, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è stata siglata l'Intesa Istituzionale per la candidatura del sito di Torba all'inserimento nelle liste del Patrimonio Unesco per il progetto "Italia langobardorum. Centri di potere e di culto" che comprende le più rilevanti testimonianze longobarde presenti sul territorio nazionale.

**Abbazia di San Fruttuoso.** Oltre al rifacimento di una porzione degradata del tetto dell'Abbazia, con il tradizionale manto di copertura in abbadini di ardesia, gli interventi eseguiti nel 2007 hanno interessato principalmente le aree esterne e gli edifici del Borgo. È stata completamente risanata l'intercapedine che delimita la chiesa verso nord e completato l'allacciamento fognario del complesso abbaziale. All'interno della Torre Doria è stata realizzata una nuova foresteria ad uso del FAI. Sono stati inoltre eseguiti lavori di potatura e abbattimento di piante instabili sul versante a ovest del borgo.



LAVORI IN CORSO A VILLA NECCHI CAMPIGLIO (MI) PER LA REALIZZAZIONE DELLA CAFFETTERIA; LA VILLA È STATA DONATA AL FAI NEL 2001 E APERTA AL PUBBLICO NEL 2008.

**Villa Gregoriana.** È stata presentata ufficialmente il 18 luglio, alla presenza del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, la conclusione della seconda fase dei lavori di restauro del parco, realizzati con il contributo di ARCUS. I lavori di pulizia della rupe artificiale sotto l'Acropoli, di bonifica e ampliamento del Pelago, la riapertura del sentiero principale del Belvedere, gli scavi eseguiti presso la Villa romana di Manlio Vopisco, la valorizzazione degli ingressi storici, hanno permesso di riscoprire nuove suggestive prospettive e nuove funzioni storiche del Parco della Villa di Tivoli.

**Villa Necchi Campiglio.** È stato dato l'avvio, nel mese di giugno, al 2° lotto di lavori di restauro e rifunzionalizzazione, che comprende la realizzazione della centrale tecnologica, della nuova caffetteria nel patio e dell'area di accoglienza dei visitatori nonché la risistemazione del giardino l'inaugurazione è prevista per il 28 maggio 2008.

**Villa dei Vescovi.** Nel mese di maggio sono state appaltate le opere di restauro, consolidamento strutturale e adeguamento impiantistico della Villa e della Barchessa. Nell'ambito dei lavori per l'adeguamento impiantistico del piano terrazza della Villa sono stati rinvenuti importanti reperti archeologici (tombe, scheletri umani e residui pavimentali in cotto). Non vi sono al momento indicatori cronologici per quanto rinvenuto, ma va prendendo corpo l'ipotesi che possa – almeno in parte – trattarsi dei resti dell'antica Chiesa di San Martino e dell'annesso cimitero; una scoperta rilevante per documentare le fasi costruttive più antiche della Villa, ma anche un imprevisto, che ha comportato un rallentamento dei lavori di circa 3 mesi rispetto all'iniziale programma.

**Mulino di Baresi, Casa Carbone, Castello di Grumello, Giardino della Kolymbetra, Baia di Ieranto, Teatrino di Vetrano e le Proprietà minori.** Continuano i piccoli restauri e gli interventi di miglioramento e mantenimento.

## Conservazione arredi e collezioni

Il 2007 è stato un anno ricco di interventi di manutenzione e conservazione. Gli arredi di Villa Necchi Campiglio, in vista dell'apertura al pubblico, sono stati restaurati l'uno dopo l'altro, a cominciare dagli arazzi *entre-fenêtre*, passando per le tappezzerie, gli stucchi, le pergamene e le *boiserie*, per arrivare fino agli arredi lignei, i tappeti e gli orologi. Nella Villa è stata recuperata l'originaria struttura in stucco del soffitto dello Studio, realizzata dall'architetto milanese Piero Portaluppi.

I lavori si sono susseguiti anche nelle altre proprietà del FAI: a Villa del Balbianello è proseguito il restauro dell'importante collezione di dipinti su vetro di scuola veneta e fiamminga del XVIII secolo; si è intervenuti sui punti luce storici della Villa, come i lampadari di cristallo e le *appliques* del XVIII secolo, e su tre pendole settecentesche di manifattura francese. Un altro restauro ha poi riguardato il dipinto *Suicidio di Lucrezia*, conservato a Villa Panza, che versava in un cattivo stato di conservazione.

Si è conclusa l'ultima tranche di catalogazione informatizzata dei Beni mobili di Villa Della Porta Bozzolo, grazie al cofinanziamento della Regione Lombardia. Nella Villa di Casalzuigno è inoltre proseguito il monitoraggio dello stato di conservazione degli oggetti d'arte, nonché la manutenzione ordinaria e straordinaria degli arredi.

In previsione dell'inserimento del sito nelle Liste del Patrimonio Unesco, si sono poi conclusi a Torba gli interventi di restauro degli importanti affreschi dell'VIII secolo conservati presso la Torre; nella Chiesa di S. Maria si è invece concluso la prima parte del restauro inerente a intonaci e affreschi conservati nella zona del campanile risalente al XI secolo.

**Pubblicazioni:** nel 2007 è uscito il secondo volume dedicato alla Villa dei coniugi Laura, Villa San Luca a Ospedaletti. La Casa-Museo di Luigi Anton Laura, edito da Allemandi, in cui vengono presentate le nuove sale del museo e la sezione più recente della loro collezione che completa e integra il nucleo originale.

È stata inoltre ultimata la guida di Villa Della Porta Bozzolo, a Casalzuigno (VA), indispensabile per approfondire la conoscenza della Villa settecentesca, a cura di Lucia Borromeo Dina.

Come ogni anno, si sono inoltre avvicinati i due corsi di storia dell'arte organizzati dal FAI presso l'aula magna dell'Università degli Studi di Milano. Si è concluso "Voler Capire. 61 lezioni sull'arte contemporanea" ed è iniziato con grande successo "Incontrare l'Asia. 29 lezioni sull'arte orientale", che intende ripercorrere la civiltà di cinque aree culturali (Cina, Giappone, India, Sud Est, Islam) attraverso lo studio di temi specifici indagati trasversalmente in termini cronologici e geografici. I corsi d'arte sono stati organizzati con le medesime modalità anche nelle città di Roma e Torino.

## Gestione Beni

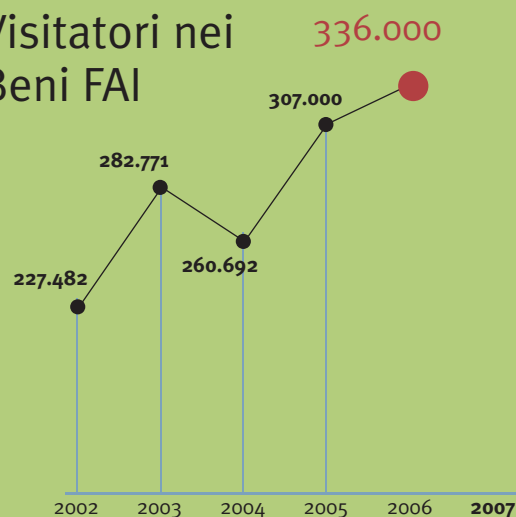
Il 2007 vede confermato in positivo il trend di visite dei Beni, che passano da 320.000 a 336.000 unità, con un incremento del 5% circa. La maggiore affluenza di pubblico si riscontra presso il Parco Villa Gregoriana di Tivoli e il Castello di Masino, che si assestano sulle 70.000 presenze, seguiti dall'Abbazia di San Fruttuoso e da Villa del Balbianello con 40.000 presenze.

Il fatturato lordo dei bookshop è aumentato del 15% rispetto all'anno precedente, con una spesa pro capite in continuo aumento, generata in particolare dalla vendita di guide e pubblicazioni FAI, articoli per bambini (fenomeno legato alle visite scolastiche) e prodotti alimentari tipici del territorio.

Sul fronte dei Beni in quanto "strutture", in autunno è stato inaugurato il Palazzo delle Carrozze presso il Castello di Masino che, oltre al Museo delle preziose carrozze dei Valperga, ha visto anche l'apertura del bellissimo Salone Marchesa Vittoria, perfettamente attrezzato per ospitare conferenze, convegni, eventi e grandi banchetti.

Il piano delle manutenzioni, che viene impostato in sede di budget previsionale, ha permesso l'ottimizzazione dei costi e la razionalizzazione degli interventi, nonché la corretta attribuzione delle priorità degli interventi stessi. Gli incoraggianti risultati prodotti dal "Progetto di promozione turistica di Masino e del Canavese", avviato nel 2006, hanno portato alla pubblicazione della seconda edizione di un catalogo turistico allargato all'intero territorio canavesano, presentato durante educational organizzati a Masino per operatori del settore e distribuito nel corso delle più importanti fiere specializzate italiane, come BIT di Milano, Globe di

## Visitatori nei Beni FAI



Roma, TTI di Rimini e la Borsa del turismo delle 100 città d'arte di Ferrara.

I Beni del FAI interessano sempre di più al mondo del cinema e della TV. Dopo Villa del Balbianello che nel 2006 ospitò scene particolarmente significative di Casino Royal, il Castello di Masino è stato scelto come principale location per le riprese della terza stagione della fortunata fiction televisiva "La figlia di Elisa. Ritorno a Rivombrosa".

Quanto all'animazione dei Beni per il pubblico, anche nel 2007 i bambini sono stati al centro di molte attività di successo: la mostra didattica "Il mondo del libro", svoltasi a Villa Bozzolo, ha registrato il tutto esaurito e, nonostante giorni extra di apertura, non è stato possibile soddisfare tutte le richieste di visita provenienti da scuole non solo della provincia di Varese, ma di tutta la Regione e oltre.

Villa Panza ha reso omaggio con una bellissima mostra all'importante collezione di quarantaquattro capolavori



CONCERTO DI MUSICA CLASSICA A VILLA PANZA (VA); LA VILLA È STATA DONATA AL FAI NEL 1996 E APERTA AL PUBBLICO NEL 2000.

di artisti italiani fra i più significativi della prima metà del Novecento, appartenente a Claudia Gian Ferrari, nota studiosa e gallerista milanese.

Sono seguite l'esposizione delle enormi tele di Anne Appleby, artista del colore, e la mostra dedicata a Joseph Kosuth, con opere provenienti dalla collezione Panza di Biumo. Riconfermato una volta di più il pieno successo dei concerti estivi sotto le stelle, quest'anno dedicati a Schubert.

Il 2007 ha visto anche delle "prime volte" per Beni che ancora non si erano inserite a pieno titolo nel consueto calendario di attività: parliamo del Mulino di Baresi dove, in una atmosfera di affettuosa, contadina allegria, ha avuto luogo la prima "Festa del Mulino"; di Casa Carbone a Lavagna dove, con l'indispensabile supporto del Comune, l'Associazione Ristoratori Lavagnesi ha organizzato i "Mercoledì del gusto", 5 apprezzate cene nel giardino della casa all'insegna dei migliori cibi della cucina tradizionale ligure. Estremamente suggestive anche le attività al tramonto del Parco Villa Gregoriana e del Giardino della Kolymbetra che, grazie all'altissimo gradimento riscontrato presso il pubblico, diventeranno proposte di cartellone per le prossime stagioni.

Altri eventi che hanno avuto particolare successo sono stati le visite sulle abitudini quotidiane in un castello medievale riunite nel ciclo delle "Domeniche di primavera" al Castello della Manta; lo spettacolare "Raduno di mongolfiere" al Castello di Masino, con oltre 6.000 visitatori a ... testa in su; la bellissima "Scarsa lingua di terra che orla il mare...", mostra dedicata ai pittori e poeti liguri del novecento presso l'Abbazia di San Fruttuoso; e la seconda edizione di "Natale a Villa Bozzolo" che, oltre ad aver portato in Valcuvia ben 3.700 visitatori in un week-end gelido, ha fruttato al FAI la donazione di un bellissimo presepe napoletano di ispirazione barocca, donato dai Maestri Giuseppe e Marco Ferrigno, rinomati artigiani dell'arte del presepe in San Gregorio Armeno, a Napoli.

## Delegazioni

Continua l'opera di radicamento sul territorio del FAI attraverso l'apertura delle Delegazioni di Andria-Trani-Canosa, Cagliari e Caserta nel primo semestre e di Foggia e Monza nel secondo semestre, raggiungendo così il traguardo di 103 Delegazioni presenti in quasi tutto il territorio italiano. Contemporaneamente si sono costituiti alcuni gruppi di volontari nelle città di Terni, Spoleto, Gubbio, Orvieto e Perugia, sotto la guida della Presidente Regionale Ilaria Buitoni Borletti, che ci auguriamo di formalizzare come Delegazioni nel 2008.

Il 24 e il 25 marzo la quindicesima edizione della "Giornata FAI di Primavera" ha coinvolto per la prima volta tutte le Regioni italiane con l'apertura straordinaria di 500 Beni in circa 200 città e la partecipazione di oltre 350 mila persone con il supporto di 7000 Volontari. Sempre grazie alla collaborazione dei Volontari delle Delegazioni, l'edizione 2007 della FAI Golf CUP ha raggiunto anche le regioni del sud Italia con un totale di 44 gare, oltre 8000 partecipanti e circa 74 mila euro destinati ai lavori di recupero di Villa dei Vescovi, Luvigliano (PD), permettendo alla Fondazione di aumentare in visibilità e numero di Aderenti. Anche la quinta edizione del "Dietro le Quinte della tua città", chiude con numeri importanti. 38 Delegazioni coinvolte nell'organizzazione dell'evento nella propria città, in tutta Italia, e più di 5000 partecipanti. Per la prima volta, nell'anno 2007, le Giornate Europee del Patrimonio hanno coinvolto 33 Delegazioni nella segnalazione di Beni nel proprio territorio e in molti casi nel loro presidio per fornire ulteriori informazioni ai visitatori.

Sempre nel 2007, infine, è stato organizzato ad Assisi il Convegno Nazionale delle Delegazioni che ha visto la partecipazione di circa 300 persone sul tema della tutela del paesaggio.

## Giornate Europee del Patrimonio

	2007
Delegazioni coinvolte	38
Siti Aperti (comprese proprietà)	210 <sup>1</sup>
Visitatori (in migliaia)	175 <sup>2</sup>
Siti presidiati	72
Guide professioniste	158

<sup>1</sup> 1.210 complessivi

<sup>2</sup> 600mila complessivi  
+ 67% vs. 2006

**Le grandi strade  
della Cultura:  
un valore per l'Europa**  
*Luoghi d'Arte Italiana*



## Giornata FAI di Primavera

	03	04	05	06	07
Delegazioni coinvolte	82	83	86	93	99
Beni (comprese proprietà)	358	380	400	410	500
Visitatori (in migliaia)	305	333	380	420	350
Volontari	2.365	2.402	2.500	2.900	4.300
Ciceroni	3.987	4.456	4.500	7.600	9.000
Adesioni	8.154	6.999	6.884	7.047	5.963
Contributi (in migliaia di euro)	411	459	498	577	527



### Grandi progetti nazionali

L'anno 2007 ha visto la realizzazione di tre grandi eventi nazionali, di cui uno realizzato dalla Fondazione per la prima volta.

A marzo si è svolta la sedicesima edizione della Giornata FAI di Primavera, il consueto appuntamento con i cittadini per godere delle bellezze artistiche e paesaggistiche del nostro meraviglioso paese, il FAI ha aperto 500 Beni in 200 città, con il coinvolgimento di 350.000 visitatori nonostante il maltempo abbia imperversato per tutta la durata dell'evento.

A settembre per la prima volta il FAI ha partecipato alla realizzazione delle Giornate Europee del Patrimonio, un'importante iniziativa nazionale promossa dal Ministero per i Beni e le attività culturali. Durante la manifestazione, giunta con la gestione del MIBAC alla sua dodicesima edizione, il FAI ha aperto al pubblico 200 Beni in tutte le Regioni italiane che si sono sommati alle aperture del Ministero. L'evento ha riscontrato un ottimo successo in termini di visitatori e, senza dubbio, ha rappresentato una fondamentale occasione di visibilità per il FAI nell'ambito di un'iniziativa così importante a livello europeo.

A novembre si è svolto l'evento nazionale Dietro le Quinte della tua Città in 38 città italiane.

L'evento, giunto alla sua quinta edizione, ha rappresentato l'occasione per la scoperta nuova di luoghi, realtà, angoli di città vissuti abitualmente con distrazione ma ricchi di fascino e di storia.

Il tema specifico del 2007 è stato "Uomini e donne che hanno lasciato traccia di sé nella storia della loro città" e in questa riscoperta ci hanno accompagnato relatori del calibro di Vittorio Sermoniti, Giuliano

Montaldo, Vittorio Sgarbi, Oliviero Toscani e Philippe Daverio.

Il censimento dei Luoghi del Cuore (biennale) non era programmato nel corso del 2007. Sono state però realizzate attività di comunicazione, didattica, e monitoraggio dei luoghi ad alto rischio di degrado paesaggistico e ambientale.

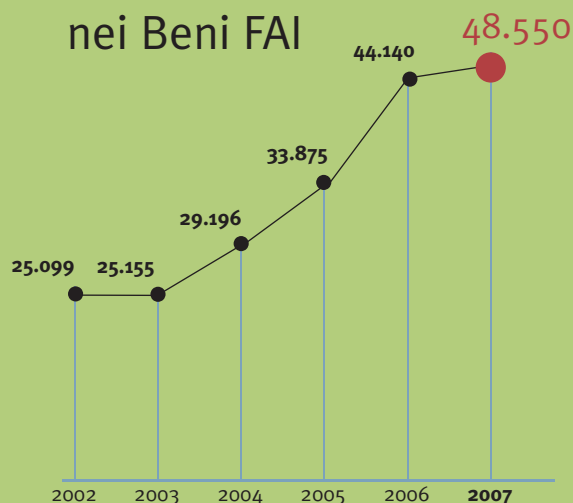
### Scuola/Educazione

Nel 2007 il settore Scuola Educazione ha proseguito nel suo impegno a favore di studenti, docenti e bambini di tutta Italia, consolidando le proprie attività e intraprendendone di nuove.

Si sono organizzate visite scolastiche in 16 Beni del FAI, con percorsi coinvolgenti e interattivi e laboratori creativi a cui hanno partecipato 45.200 studenti. Sono stati presentati progetti didattici su bandi pubblici, che hanno ottenuto finanziamenti per la realizzazione di percorsi di visita in rete con altre realtà del territorio. Sono state messe a punto schede di osservazione e scoperta sulla storia, l'arte e il paesaggio da utilizzare nel corso della visita al bene, oltre a materiale di approfondimento da utilizzare in classe.

Si è continuato nell'opera di formazione e aggiornamento degli operatori didattici. Sono stati modificati i contenuti dei percorsi di visita, in modo da renderli adeguati ai nuovi programmi di insegnamento della storia e sono stati proposti nuovi laboratori di approfondimento su temi specifici. Per rafforzare la

## Studenti in visita nei Beni FAI



VISITA SCOLASTICA A VILLA PANZA (VA); LA VILLA È STATA DONATA AL FAI NEL 1996 E APERTA AL PUBBLICO NEL 2000.

promozione delle visite scolastiche, sono stati organizzati incontri di formazione per gli insegnanti e si sono stretti accordi con tour operator del settore al fine di rafforzare la presenza dei Beni FAI nel circuito del turismo scolastico.

Si sono conclusi con successo i due concorsi per le scuole, "Saluti da..." per la scuola elementare e la scuola media e "Itinerari di bellezza" per la scuola superiore. In autunno sono stati lanciati i due nuovi concorsi per l'anno scolastico 2006/7: "Le ragioni del cuore" per i ragazzi più piccoli, e "Il Bello in piazza" per i più grandi. Accanto alle proposte didattiche nazionali, è stato avviato il progetto ambientale "FAI la tua parte! Acqua&Energia" che prevede un kit multimediale sul rispetto dell'ambiente.

Il sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it) continua a essere un prezioso strumento di diffusione delle informazioni relative ai progetti didattici del FAI, utilizzato da molti insegnanti, e una vetrina per il lavoro delle scuole italiane in tema ambientale.

Il numero delle classi aderenti al FAI continua a crescere in modo costante, arrivando nel 2007 a 18.000 studenti.

## Eventi Speciali

Il 2007 è stato un anno ricco di eventi importanti, dalla musica classica, al jazz, alla grande danza.

La stagione artistica si è aperta il 21 maggio al Teatro Massimo di Palermo, con il primo Galà Internazionale di danza a favore del FAI, con la partecipazione straordinaria di Roberto Bolle e dei ballerini dei più importanti teatri del mondo, spettacolo intitolato "Roberto Bolle & Friends".

È seguito il 6 luglio il consueto concerto all'Abbazia della Cervara, dove Salvatore Accardo ha eseguito brani di Paganini e Schubert.

Molto più ricca è stata la stagione autunnale, iniziata il 21 settembre con un concerto del Maestro Uto Ughi, accompagnato dai Filarmonici di Roma, nella splendida cornice dell'Abbazia di Morimondo (Milano).

Un altro importantissimo evento si è svolto all'Auditorium Parco della Musica, il 28 settembre, quando il Maestro Riccardo Muti ha diretto la Chicago Symphony Orchestra, alla presenza del Presidente della Repubblica. Sempre il Maestro Muti ha poi realizzato un secondo concerto per il FAI il 16 novembre, dirigendo questa volta l'Orchestra Giovanile "L. Cherubini", nella suggestiva Basilica di Sant'Antonio di Padova.

L'evento davvero straordinario della stagione autunnale è stato sicuramente il concerto del grande pianista Keith Jarrett, il 14 novembre al Teatro alla Scala.

L'artista non suonava alla Scala da circa 10 anni e, all'apertura del botteghino, l'evento ha realizzato il "tutto esaurito" in poche ore. Il 29 ottobre, poi, per la prima volta sono stati realizzati due eventi: al Teatro Regio di Torino un concerto di Lucio Dalla e al Teatro di San Carlo di Napoli il Gala Internazionale di danza "Roberto Bolle & Friends", realizzato anche il 10 dicembre al Teatro Comunale di Bologna.

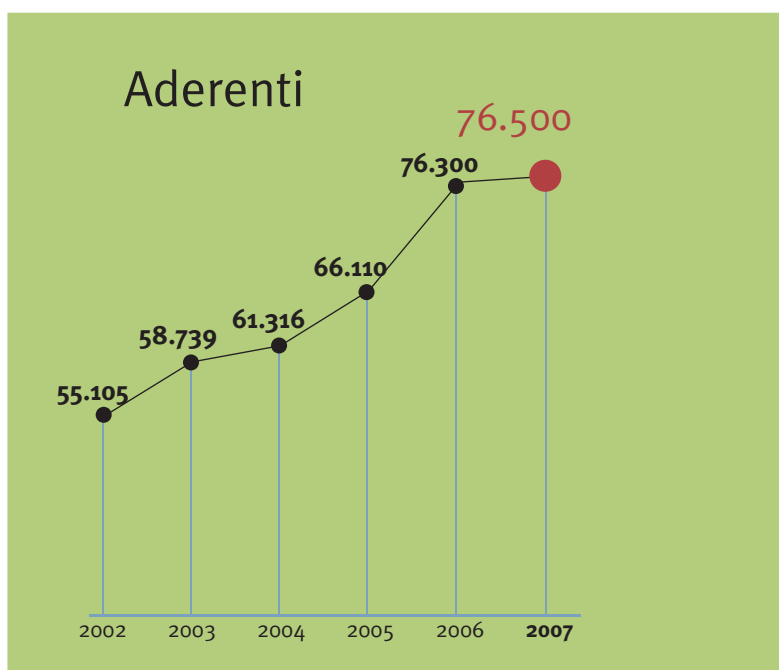
## Viaggi Culturali

Il 2007 è stato un anno denso di proposte di viaggio molto varie che hanno spaziato dal Tibet all'Argentina, dal Marocco all'Uzbekistan. La maggior parte dei viaggi ha riscosso un grande successo di pubblico, registrando il tutto esaurito, e di alcuni è stato previsto il bis, come per Dresda. Complessivamente sono partiti 24 viaggi guidati da esperti docenti con la partecipazione di 572 aderenti FAI. In particolare, tra le nuove mete proposte, si può segnalare il grande successo – sia in termini di partecipazione sia di gradimento – del viaggio in Giappone dedicato alle antiche capitali imperiali, Nara e Kyoto, per terminare alla nuova Tokyo, nonché quello del quinto itinerario in India incentrato sulle suggestive regioni orientali dell'Orissa e del Bengala, mentre tra i brevi viaggi in Europa si segnala il gradimento del tour dedicato ai musei e alle raccolte d'arte della Svizzera e quello riservato a Valencia, nuovo centro di architettura contemporanea. È proseguito il percorso alla scoperta degli Usa con una proposta rivolta ai grandi musei di Washington e alle "storiche" Baltimora e Philadelphia con le loro importanti collezioni pubbliche e private di arte antica e moderna. Si conferma il successo dei "grandi classici" tra i viaggi FAI, ossia il Camino di Santiago de Compostela in Spagna, l'approfondito itinerario a San Pietroburgo, Berlino con i suoi straordinari musei e la Libia archeologica. Grande suggestione è sempre data dall'antico Oriente di Bagan e di Angkor nel viaggio in Birmania e Cambogia, nonché dalla mitica terra dei maharaja, ossia il Rajasthan. Gli incontri culturali riservati a "I 200 del FAI", appuntamenti sempre seguiti e apprezzati, hanno avuto come mete nel 2007 Torino, "città rinata", con i suoi nuovi straordinari musei e collezioni private, Stoccolma con le sue splendide residenze e castelli reali, quando il sole sembra non tramontare mai, e infine New York in occasione del concerto della Filarmonica della Scala alla Carnegie Hall a favore di Friends of FAI.

## Raccolta Fondi

### I 200 del FAI

Il Fondo di ricapitalizzazione del FAI ha avuto nell'anno 2007 un incremento di circa euro 900.000 grazie al gruppo de "I 200 del FAI" che oltre a registrare nuovi ingressi, ha confermato anche quest'anno la disponibilità a dare una continuità annuale ai contributi da loro versati a sostegno del progetto di ricapitalizzazione della Fondazione. Oltre a questo, numerosi "200 del FAI" hanno contribuito nel corso del 2007 alla realizzazione di restauri, nei Beni della Fondazione, eventi musicali in vari teatri d'Italia, offrendo sponsorizzazioni per un importo totale di euro 833.000.



### Raccolta Fondi Privati

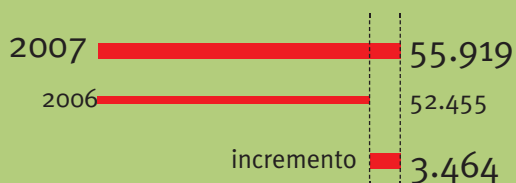
**Adesioni.** Il numero delle adesioni è rimasto sostanzialmente costante nel corso del 2007, cioè pari a 76.500. Nel corso dell'anno sono stati acquisiti 18.470 nuovi Aderenti, soprattutto grazie alla grande attività di reclutamento svolta nell'ambito dell'evento nazionale "Giornata FAI di Primavera" e grazie all'attività di reclutamento costantemente svolta nelle Proprietà aperte al pubblico durante tutto l'anno.

La campagna di "rinnovo" ha registrato un tasso di fedeltà del 77%, per un totale di 58.148 rinnovi. Nel 2007 è stata particolarmente efficace la campagna di adozioni: infatti oltre 900 Aderenti hanno scelto di sostenere il FAI in modo continuativo, adottando un Bene con il sistema di versamento denominato RID. Inoltre sono stati lanciati 3 appelli di raccolta fondi: l'appello "8 tesori in cerca di aiuto" finalizzato al mantenimento di 8 Beni FAI, l'appello "La tua nuova casa ha bisogno di te" finalizzato al restauro di Casa Necchi Campiglio e l'appello "SOS Emergenza Inverno" finalizzato alla manutenzione straordinaria dei Beni

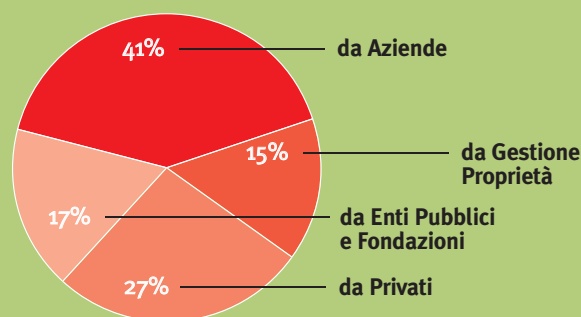
VISITATORI IN ATTESA DURANTE LA GIORNATA FAI DI PRIMAVERA.



## Crescita patrimoniale



## Fonti di finanziamento 2007



dovuta alle intemperie invernali. Grazie a questi appelli speciali e ad altre donazioni sono stati raccolti 564.526 euro, il 5,2% in più rispetto all'anno precedente.

Tutti gli Aderenti hanno ricevuto a casa 4 numeri del Notiziario istituzionale del FAI: in particolare, in allegato al numero 103 del Notiziario, è stato inviato a tutti gli Aderenti l'estratto di Bilancio, allo scopo di rendicontare con trasparenza l'utilizzo dei fondi donati.

**Donazioni e Lasciti.** Per diffondere sempre più la consapevolezza che è possibile aiutare il FAI anche attraverso lasciti testamentari, nel corso del 2007 è stata pianificata la campagna stampa "La tua generosità per sempre" su alcune riviste nazionali, per un totale di 19 uscite.

Inoltre, in marzo è stata preparata e spedita una comunicazione dedicata ai Lasciti a un pubblico di Commercialisti e Avvocati già in contatto con il FAI (nel 2006 la stessa operazione di promozione era stata realizzata sul pubblico dei Notai). Nel mese di novembre è stata inviata una comunicazione dedicata al tema dei Lasciti agli Aderenti FAI, in allegato al Notiziario 102. Questa attività di comunicazione pubblicitaria e diretta ha generato molti nuovi contatti da parte di "potenziali legatari". Nel corso dell'anno infatti 154 persone hanno richiesto la Guida ai Lasciti all'Ufficio preposto, contro le 49 dell'anno precedente.

Il 53% di questi nuovi contatti proviene dal pubblico degli Aderenti del FAI, mentre il 47% dei contatti proviene da un pubblico di "non aderenti", raggiunti dalla comunicazione pubblicitaria o più generalmente per effetto della comunicazione istituzionale e della notorietà della Fondazione in Italia.

Nel 2007 la Fondazione ha ricevuto in lascito un appartamento a Venezia in uno storico palazzo affacciato su Canal Grande da parte dello scomparso Prof. Luigi Laura. Il FAI ha anche ricevuto alcune donazioni in Beni e oggetti d'arte, del valore stimato di 686.000 euro.

Nel 2007 è continuata anche la promozione della campagna "in memoria di" che consente di ricordare la scomparsa del proprio caro con una targa in memoria: con questa campagna sono stati raccolti 56.218 euro.

## Raccolta Fondi Aziende

Nel 2007 gli Uffici per la Raccolta Fondi hanno sia sviluppato sia consolidato rapporti di collaborazione con aziende sponsor delle manifestazioni nei Beni, dei progetti dedicati alle scuole, degli eventi speciali, dell'attività educativa e degli interventi di recupero sui Beni monumentali e ambientali della Fondazione. Oltre ai quattro grandi progetti nazionali già citati e supportati da grandi sponsor, (Giornata FAI di Primavera, Censimento Luoghi del cuore, Giornate Europee del Patrimonio e Dietro le Quinte) tra le iniziative più interessanti emergono:

**Adesioni:** anche quest'anno è stata confermata la collaborazione con importanti aziende che hanno deciso di donare l'adesione al FAI ai loro clienti e dipendenti.

**Progetti "ad hoc":** importante è stata la collaborazione con un grande gruppo industriale italiano di produzione di elettrodomestici che ha promosso in partnership con il FAI un progetto educational dal titolo "Acqua e energia: FAI la tua parte".

**Progetti scuola:** sono stati realizzati due concorsi annuali. "Le ragioni del cuore" dedicato alle scuole elementari e medie.

"Il Bello in Piazza" dedicato alle scuole superiori.

**Manifestazioni nei Beni:** anche il ricco calendario delle Manifestazioni nei Beni è stato realizzato grazie al contributo di un'importante azienda.

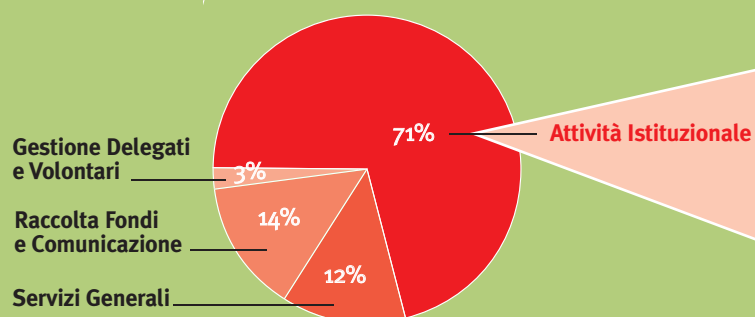
**Villa Necchi Campiglio:** è stata avviata una campagna di Adozione degli ambienti di Villa Necchi Campiglio che ha riscontrato il gradimento da parte di molte aziende.

È inoltre positivamente continuato il sostegno istituzionale alla Fondazione da parte delle aziende.

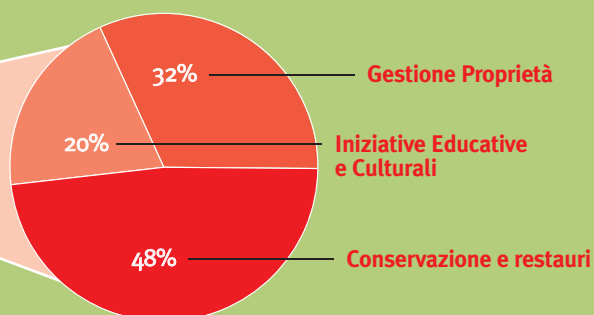
Il gruppo dei **Corporate Golden Donor** ha infatti riconfermato e implementato il suo sostegno al FAI rinnovando con la consueta fedeltà l'iscrizione annuale al FAI. Oltre alla quota di membership annuale alcune aziende hanno sostenuto vari progetti della Fondazione.

**Enti pubblici e istituzioni.** Come nel passato grande rilevanza nel settore raccolta fondi ha avuto la collaborazione con oltre 30 tra fondazioni bancarie e aziende che hanno sostenuto il FAI sia attraverso la sponsorizzazione delle numerose attività realizzate nel corso dell'anno, che con contributi direttamente finalizzate agli interventi sui Beni.

## Destinazione delle spese 2007



## Dettaglio Attività Istituzionali



La Fondazione ha inoltre consolidato i rapporti di collaborazione con Enti Pubblici di varie Regioni, che hanno con noi attivato convenzioni e accordi di programma che sottolineano il crescente apprezzamento e riconoscimento del ruolo attivo svolto dal FAI oltre che nella promozione dell'arte e della cultura anche nelle attività di restauro e nella valorizzazione dei Beni. La condivisione di comuni obiettivi ha altresì favorito l'avviarsi di proficui progetti di collaborazione pluriennali con alcune tra le più prestigiose Fondazioni Bancarie.

## Comunicazione

Nel corso del 2007 l'attività dell'Ufficio Comunicazione si è fondamentalmente focalizzata sul supporto ai grandi eventi nazionali sostenuti dalla Fondazione. I consueti appuntamenti di Giornata FAI di Primavera (a marzo) e Dietro Le Quinte della Tua Città (a novembre) hanno beneficiato di comunicazione pubblicitaria a tutto tondo (TV, radio, stampa, materiale BTL e Internet) cosa che ha costituito un'occasione di



BAIA DI IERANTO, MASSA LUBRENSE (NA); LA BAIA È STATA DONATA AL FAI NEL 1986.

grande visibilità per il FAI. Per la prima volta abbiamo poi partecipato a settembre come Fondazione alle Giornate Europee del Patrimonio, coordinando con l'agenzia pubblicitaria del Ministero tutto il piano di comunicazione sulla manifestazione.

La promozione dei Beni FAI e delle manifestazioni in essi organizzate ha proseguito accanto alla produzione e distribuzione di materiale promozionale informativo (pieghevoli, manifesti, locandine per affissioni). In particolare, la promozione delle manifestazioni ha trovato nel web strumenti importanti per raggiungere in modo tempestivo ed efficace anche in termini geografici aderenti e chiunque interessato che graviti attorno al mondo FAI. Per quanto riguarda la pianificazione sui media, è stata realizzata una completa razionalizzazione della programmazione, nell'ottica di coprire al meglio ogni appuntamento.

**Internet.** L'evento che ha caratterizzato il 2007 è stato senza dubbio il lancio del nuovo sito [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it) avvenuto il 15 marzo. Dopo una profonda analisi delle esigenze di tutti gli Uffici del FAI, è stato realizzato da un'agenzia web specialist il nuovo progetto nato appositamente per migliorare la comunicazione, promozione, visibilità della mission del FAI e delle sue attività e iniziative. Grazie soprattutto all'attento lavoro per l'indicizzazione sui motori di ricerca, nel 2007 la crescita dei visitatori del nostro sito è stata esponenziale, raggiungendo una crescita media mensile pari al 90%, più del doppio rispetto alla media dell'anno scorso. Ancora più notevole l'aumento delle pagine viste, cresciute in media al mese di quasi il 400%.

Un tasso davvero molto significativo che ci ha permesso di ampliare di oltre 6mila nuovi nominativi la nostra banca dati di iscritti alla Newsletter, che è stata inoltre ripulita di tutti gli indirizzi inesatti o doppi risalenti alla raccolta nominativi del vecchio sito. Siamo dunque arrivati a un totale di oltre 75mila indirizzi effettivi, di cui circa 15mila appartenenti ad Aderenti FAI. Newsletter che si è arricchita poi con nuovi invii



CONCERTO A VILLA PANZA (VA).

DEM (Direct Email Marketing) dedicate agli eventi e alle iniziative più importanti della Fondazione, pur mantenendo il tasso di apertura del 35%.

Fra le varie iniziative, molto interessante è stato l'esperimento della prima petizione per la raccolta di firme online per sostenere la proposta di legge presentata dal ministro Francesco Rutelli il 23 maggio 2007, che aumenta le sanzioni penali per chi danneggia il paesaggio e introduce il reato di frode paesaggistica.

Grazie a questa iniziativa abbiamo raccolto in poco più di un mese oltre 5mila firme e, di conseguenza, altrettanti indirizzi e-mail, dei quali poco meno della metà non ancora presenti nel nostro database.

A beneficiare della crescita di [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it) anche il sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it), che fa ora parte integrante del primo pur mantenendo una sua particolarità grafica e una sua indipendenza di contenuti.

Oltre a un aumento dei visitatori infatti, sono aumentate le aree interattive, gestite ora da un sistema di registrazione gratuita online che fidelizza gli utenti.

Alla fine del 2007, infine, è iniziata una seconda fase di sviluppo destinata a rendere il nuovo sito ancora più visibile, interattivo, user friendly, e ricco di informazione per gli utenti con articoli e news che spaziano anche sui temi di attualità legati ai Beni culturali, all'ambiente e agli interventi del FAI sul territorio e in difesa del paesaggio.

## Ufficio Stampa

Nel 2007 l'Ufficio Stampa ha affiancato e supportato l'attività della Fondazione con lo scopo di dare visibilità e di attirare l'attenzione sulla conoscenza e sulla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico italiano, attraverso un contatto pressoché quotidiano con i media che ha permesso di ottenere risultati importanti e che ha contribuito a rafforzare l'immagine e l'autorevolezza della Fondazione.

È stata inoltre incrementata la sua attività di portavoce della Fondazione su problemi che riguardano l'ambiente e i Beni culturali, collaborando con altre associazioni nazionali, per rafforzare il messaggio dell'urgenza della tutela del nostro patrimonio e per sensibilizzare sempre più l'opinione pubblica.

Grande impegno è stato profuso e grande copertura redazionale è stata ottenuta sui vari mezzi – stampa, radio, tv e Internet – in occasione degli eventi nazionali come Giornata FAI di Primavera, che fa parlare stampa nazionale e locale e trova ampi spazi nelle edizioni più importanti di notiziari e programmi televisivi e radiofonici; per i luoghi del cuore che vive sui mezzi di comunicazione ben oltre le conferenze stampa di lancio o di chiusura; per Dietro le Quinte e quest'anno per la prima volta per le Giornate Europee del Patrimonio, che hanno avuto grande visibilità sia a livello nazionale sia locale. L'ufficio stampa ha lavorato per dare ampio risalto al Convegno Nazionale dei Delegati "SOS paesaggio: aggiornarsi per intervenire", che ha raggiunto le prime pagine dei quotidiani e dei tg nazionali.

È stato poi in prima linea per supportare i concerti della Fondazione con interviste agli artisti e con presentazioni e recensioni degli eventi. Da segnalare per il 2007 il grande successo di visibilità per il concerto di Riccardo Muti a Roma e di Keith Jarrett a Milano.

È attivo anche su tutte le manifestazioni che da marzo a novembre animano i Beni del FAI con un'attività quotidiana di contatti sul territorio - stampa, radio, tv e Internet - e sulla comunicazione dei lavori che interessano i Beni del FAI. Nel 2007 l'attenzione si è concentrata soprattutto su Villa dei Vescovi con un l'annuncio del progetto di restauro e l'inizio dei lavori.

## Amministrazione

Nel corso del 2007 sono stati innovati i processi di controllo al fine di consentire una verifica su base mensile dei risultati gestionali della Fondazione e di misurare gli scostamenti rispetto al budget. A questo scopo si è proceduto alla mensilizzazione del budget e alla elaborazione di un reporting per competenza sempre su base mensile.

Sono inoltre state gettate le basi per ulteriori implementazioni che prevedono il collegamento delle sedi remote per l'inserimento degli ordini di acquisto e per la consultazione dei dati relativi alle singole sedi.

**Privacy.** Con riferimento allo stato di attuazione della normativa in materia di "Trattamento dei dati personali", nel corso dell'esercizio l'organo amministrativo della Fondazione ha preso atto dell'adeguatezza dei modelli organizzativi adottati in conformità alla normativa vigente.

Tali modelli, da tempo adottati dalla Fondazione, hanno l'obiettivo di agevolare l'applicazione della normativa all'interno delle strutture della Fondazione, nel rapporto con gli Aderenti, i donatori, gli sponsor e i terzi interessati e nei rapporti con i soggetti esterni.

La Fondazione ha definito gli schemi di nomina dei responsabili interni del trattamento dei dati, scelti in

base alle proprie competenze ed esperienze, preposti a garantire la corretta gestione e la sicurezza dei dati stessi, coordinando l'attività svolta dai singoli responsabili di ciascuna delle banche dati individuate.

È inoltre stato definito il programma di attività con il responsabile addetto alla sicurezza informatica che opererà coordinandosi con i vari responsabili del trattamento dei dati. Sono stati inoltre sistematicamente nominati gli incaricati al trattamento e si è definito il piano di formazione dei dipendenti e collaboratori previsto dalla vigente normativa quale misura minima di sicurezza nel trattamento dei dati.

Analogamente sono state effettuate le nomine quali responsabili esterni dei soggetti con i quali la Fondazione intrattiene rapporti continuativi di fornitura di servizi.

Inoltre sono state periodicamente aggiornate le versioni di informative e le lettere di incarico e autorizzazione al trattamento dei dati personali nei confronti dei dipendenti o collaboratori che ne fanno uso, nei limiti necessari allo svolgimento della propria attività.

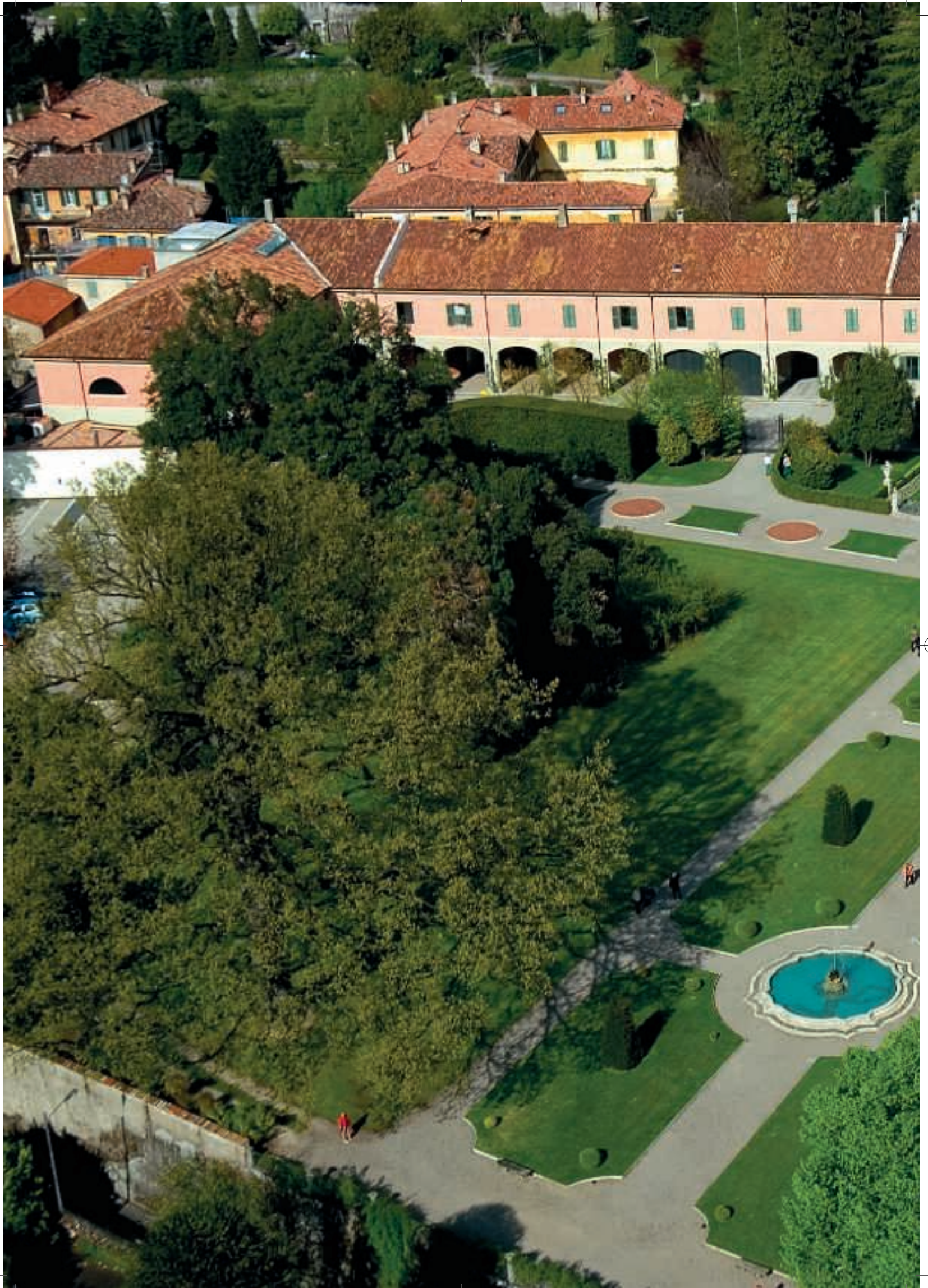
Ulteriormente sono costantemente riviste e aggiornate tutte le informative utilizzate, ai sensi della vigente normativa, per la raccolta dei dati forniti dai clienti e potenziali clienti ed è stata predisposta una specifica procedura per la raccolta e la conservazione dei consensi resi dagli interessati come previsto dalle norme del vigente "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Infine è stato realizzato e aggiornato il "Documento Programmatico per la Sicurezza dei dati personali" che identifica i trattamenti eseguiti, le risorse da sottoporre alle misure di sicurezza, i rischi, le prescrizioni (misure fisiche, misure logiche, misure organizzative di sicurezza).

Assieme al "Documento Programmatico per la Sicurezza dei dati personali" è stato predisposto anche un regolamento generale per gli utilizzatori di strumenti informativi che contiene le linee guida per il corretto uso degli strumenti informatici aziendali.

**GIARDINO DELLA KOLYMBETRA, VALLE DEI TEMPLI (AG); IL GIARDINO È STATO DATO IN CONCESSIONE AL FAI DALL'AGENZIA DEL DEMANIO NEL 1999 E INAUGURATO NEL 2002.**







VEDUTA PANORAMICA DI VILLA PANZA E DEL SUO GIARDINO (VA).

# FAI Corporate Golden Donor

NOI SOSTENIAMO IL FAI - FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO

## GRAZIE A:

3L Srl	Costrade Srl	Industrie Polieco M.P.B. Srl	Recordati Spa
A.P. Nice Srl	Crai Srl	Interbanca Spa	Renzo Piano Building Workshop Srl
Abex Italia Srl	Crest Srl	Intergreen Spa	Robert Bosch Spa
Abitcoop Scarl	Cris conf. Spa	Intertrav Corporation Italie Srl	Robilant & Associati Srl
Aceaelectrabel Elettricità Spa	CSC Computer Sciences Italia Spa	Inticom Spa	Rolex Italia Spa
Acel Service Srl	CTS Compagnia Trasporti Servizi Spa	Ipsen Spa	Romasistemi Srl
Adige Spa	D.D.P. Incentive Management Srl	Iseda Srl	Rossini Spa
Afv Acciaierie Beltrame Spa	Danfoss Srl	Isoil Industria Spa	S.A.C. Spa
Agape Srl	Databank Spa	Istituto Ricerche Biomediche Antoine Marxer	S.A.M.O. Spa
Agexpo Srl	Desmet Ballestra Spa	Italcementi Spa	S.C.S. & Co. Srl
Agostino Ferrari Spa	Deutsche Bank Spa	Italgelatine Spa	S.E.S.I.R. Srl
Alenia Aeronautica Spa	Diamed Italiana Srl	Ivri	S.I.A.D. Spa
Ales Groupe Italia Spa	Dropsa Spa	Jcb Spa	S.I.E.L.P.A. Srl
Alfa Wassermann Spa	E Consulting Srl	Kairos Partners Sgr Spa	S.I.T.A.F. Spa
Almaviva	Edilmen Srl	Keyzpeople Srl	Sacchi Giuseppe Spa
Ambrosetti Spa	Editalia Spa	Kluber Lubrification Italia Sas di G. Colori	Saes Getters Spa
American Airlines Inc.	Editoriale Domus Spa	Korn Ferry International Srl	Salice Occhiali Srl
Amplifon	Edizioni Idea Donna Srl	Kuvera Spa	Salvatore Ferragamo Italia Spa
Amsa Spa	Elettrotec Srl	Lafarge Adriasebina	Sanpellegrino Spa
Andreas Stihl Spa	Elie Sasson Srl	L'Erborario Srl	SCA Hygiene Products Spa
Anie Federazione	Endesa Italia	Le Sirenuse Spa	Servizio Titoli Spa
Ansa Agenzia Nazionale Stampa Associata Spa	Enel Energia Spa	La Gaiana Spa	Sebach Srl
Archig.ia Srl	Enoplastic Spa	Lamiflex Spa	Sette Costruzioni Spa
Artestampa Spa	Enzo Degli Angiuoni Spa	Land Srl	Settedicembre Srl
Artoni Trasporti Spa	Eredi Caimi Srl	Larus Miani Spa	Sevenplast Srl
Astaldi Società per Azioni	Estee Lauder Srl	Lehman Brothers	Shimadzu Italia Srl
Astellas Pharma Spa	Etro Spa	Leo France Srl	Siirtec Nigi Spa
Autoamericana Srl	Euler Hermes Siac Spa	Lito-Kol Srl	Silhouette Italia Srl
Autoimport Spa	Eurand	Living Architettura d'Interni Srl	Simonazzi Srl
Aziende Alberghiere Bettoja Spa	Eurizon Capital	L.I.S.A. Spa	Sinter Srl
Azienda Foderami Dragoni Spa	Euroricambi Spa	Luxoro Srl	Sipcam Spa
Azienda Trasporti Milanesi Spa	Exclu Spa	M.Casale Bauer Spa	Siram Spa
B&G Srl	E.I.M. Italia Srl	Madama Oliva Srl	Sirap-Gema Spa
Babcock & Brown Srl	F.A.R.A.M. Spa	Maglificio Miles Spa	Sirti Spa
Banca Akros	F.lli Pisa Spa	Manitalidea Spa	Sistemi Spa
Banca Carige	Felsina Spa	Mapei Spa	Ska Spa
Banca Nazionale del Lavoro Spa	Fabbrica d'armi Pietro Beretta Spa	Marangoni Pneumatici Spa	Soc. Chimica Emilio Fedeli Spa
Banco di Desio	Fercad Spa	Mario Nava Spa	Sol Melià Italia Srl
Barberis Aldo Spa	Fermond Srl Gestione Hotel Europa	Martini Spa	Sorma Spa
Bartolini Spa	Ferrari Ascensori Srl	Mazzucchelli 1849 Spa	Spumador Spa
Bipiemme Gestioni Sgr	Fiditalia Spa	Mc Cann Worldgroup	Stereo Spa
Blm Spa	Finbo di Paolo Botto Poala & C. S.a.p.a	Megas Sas	Studi e Investimenti Mobiliari Srl
Bnl Servizi Assicurativi Srl	Fin.Cos. Spa (Con.I.Cos.)	Menghi Shoes Srl	TAF Abrasivi Spa
Bnl Fondi Immobiliari Sgr.p.a	Findomestic	Merloni Finanziaria Spa	T.A.V. Spa
Bombardier Transportation Italy Spa	Fingima Spa	Messaggerie Italiane Spa	Tagetik software Srl
Borroni Costruzioni Srl	Fin.Mag.Srl	Milk Project Food Engineering Srl	Tamburini Spa
Bticino Spa	Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	Mitsubishi Electric Europe B.V.	Tanzi Aurelio Petroli Srl
Brembo Spa	Foster Spa	Molinari Italia	TD Group Spa
Brianza Plastica Spa	Fratelli Fila Srl	Montblanc Italia Srl	Technital Spa
Buzzi Unicum Spa	Frigoscandia Spa	Montello Spa	Terme di Saturnia
C.L.N. Spa	Fugazza F.lli Spa	Mp Mirabilia Srl	The Family Srl
C.T.E. Spa	Fugro Oceansismica Spa	N Benasedo Spa	Thetis Spa
Caffè Florian	G.E.S. Gruppo Elaborazione Servizi Srl	Natixis	Thor Specialties Srl
Calzificio Prisco Spa	Gambetti Property Solutions Spa	Nestlé Purina Petcare Italia Spa	Tiffany & Co. Italia Spa
Cantine Donnafugata	Galassia Spa	Newchem Spa	Tiziana Fausti Srl
Cantori Spa	Galli Sport Company Spa	Noberasco Spa	TNS Infratest Spa
Caparol Italiana GmbH & Co.KG.	Gecofin Spa	Nobil Tex Spa	Top Art Srl
Carbofin Spa	Gerling Konzern Allgemeine Versicherungs.- Ag	Notartel Spa	Torcitura Padana Spa
Cartasi Spa	Gestim Srl	NRG Italia Spa	Tucano Urbano Srl
Carvico Spa	Ghella Spa	Nuncas Italia Spa	Ugolini Petroli Srl
Casa di cura città di Parma Spa	Gicar Srl	Officine Maccaferri	Ulisse Tecnologie
Casa di cura privata Villa Serena	Giuseppe Citterio Salumificio Spa	Oleificio Zucchi Spa	Unicalce Spa
Casa Editrice la tecnica della scuola Srl	Global Selection Sgr Spa	Opus Proclama Spa	Unione Esercizi Alberghi di Lusso Srl
Cavalletto e Doge Orseolo Srl	Grafoplast Spa	Ostinelli Seta Spa	Unitrasports Srl
Cegos Italia Spa	Graphimedia Srl	Palazzo Macchine Spa	Valagro Spa
Cellografica Gerosa Spa	Gruppo Benetton	Pedini Srl	Valfin Hotels
Cemb Spa	Gruppo Editoriale Edipi	Pentagas Srl	Valtur Spa
Cementi Victoria Spa	Gruppo Fma Srl	Petazzi Costruzioni Srl	Veneta Legnami Spa
Centro Verde Srl	Gruppo Soges Spa	PielleItalia Srl	Vesuvius Italia Spa
Cintel cinema television equipment Srl	Guido Vincon & Figli Spa	Pietro Fiorentini Spa	Vezzola Spa
Claber Spa	Heidenhain Italiana Srl	Plastimoda Spa	Villa D'Este Spa
Cobir Srl	Hotel Cavalieri della Corona	Pontinia 2000 Srl	Vitali Spa
Comieco	Holcim Italia Spa	Poste Vita Spa	Wala Italia Srl
Confezioni Garda Spa	HTS Italia Spa	Prealpi Spa	WP Lavori in Corso Srl
Confindustria Ancma	Human Resource Consulting Srl	Presma Spa	W.R. Grace Italiana Spa
Conforma Italia Spa	Iemme Spa	Pricewaterhousecoopers Spa	Whirpool Spa
Consorzio Venezia Nuova	Ilte Spa	Prodit Engineering Spa	Yuasa Italy Srl
Coopsette Soc.Coop	Ikea Italia	Profilo Toscana	Zambaiti Parati Spa
Corapack Srl	I Pinco Pallino Spa	Rabobank Spa	Zincar Srl
Cosmit Spa	Industrie Pica Spa	Reckitt Benckiser Italia Spa	Zobe Holding Spa



**Friends of  
FAI**  
American Foundation

---

**FAI-The National Trust  
for Italy**



A SINISTRA BONA DE' FRESCOBALDI,  
INTERNATIONAL CHAIRMAN DI FRIENDS OF FAI E A  
DESTRA LALY LYNN DE ROTHSCHILD CHAIRMAN DEL  
BOARD OF ADVISORY TRUSTEES, IN OCCASIONE  
DELLA CENA DI GALA TENUTASI ALLA MORGAN  
LIBRARY DI NEW YORK.

Il 2007 è stato un anno ricco di iniziative per la fondazione americana Friends of FAI, che perseguendo la sua missione di diffondere l'attività del FAI oltreoceano è riuscita a coinvolgere nuovi sostenitori e a raccogliere fondi per collaborare al progetto di restauro di Villa del Balbianello.

Si è tenuto nel mese di Maggio l'annuale viaggio dei membri del Balbianello Circle in Puglia. Occasione

ormai consolidata e di grande successo si rivela sempre un'ottima opportunità per far conoscere le bellezze del nostro Paese e per far incontrare i membri americani di Friends of FAI con i grandi sostenitori italiani del FAI.

L'autunno poi si è rivelato un periodo denso di grandi eventi per Friends of FAI: la West Coast, tra San Francisco, la Silicon Valley e San Jose, ha organizzato un'esclusiva settimana di eventi legati alla cucina italiana e alle tradizioni del nostro Paese con l'aiuto di una grande esperta qual è Lorenza de' Medici.

Infine Main Special Event del 2007 si è rivelato il grande concerto che ci ha visti protagonisti sulla scena di New York il 13 ottobre accanto alla Filarmonica della Scala al Carnegie Hall. È stato un enorme successo di pubblico e di raccolta fondi destinati a Villa del Balbianello.

Anche questo anno trascorso ha confermato a tutti noi l'interesse e l'amore che la nostra Fondazione continua a suscitare verso l'immenso patrimonio artistico e culturale che l'Italia possiede ma che in realtà è una ricchezza di tutta l'umanità.



**Friends of FAI**  
**FAI - The National Trust for Italy**

An American Foundation which recognizes the artistic, architectural, historical and environmental heritage of Italy as an international resource of priceless value.

**Honorary Chairman**  
Marella Agnelli

**International Chairman**  
Bona de' Frescobaldi\*

**Board of Advisory Trustees**  
**Chairman**  
Lynn de Rothschild

Giorgio Armani  
Anna Bulgari  
Laura Casalis  
Chiara Ferragamo  
Audrey Gruss  
Gail Hilson  
Dana W.Hiscock  
Maria Manetti Farrow  
Marilyn Perry\*  
Giorgio Poggiani\*  
Roberta Ritter\*  
Nancy Rubin  
Mariuccia Zerilli Marimò

**Board of Directors**  
**President**  
Luigi E. Moscheri

**Secretary**  
James Carolan

**Treasurer**  
Paolo Pellegrini

Leo Arnaboldi  
Giancarla Berti  
Giulia Maria Crespi\*  
Paolo Fresco  
Giovanna Loredan Bonetti  
Marco Magnifico  
Ugo Micheli  
Ann Nitze

**International Coordinator**  
Alessandra Pellegrini

\*Founders

# Nota integrativa

Il bilancio è stato redatto in osservanza delle vigenti norme di legge. In particolare si è tenuto anche conto delle norme del Decreto Legislativo n. 127/91, che ha recepito i dettami delle direttive CEE in tema di bilanci societari, integrate e interpretate dai principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, per quanto applicabili a una Fondazione non avente scopo di lucro. Tali principi, che non si discostano da quelli adottati nell'esercizio precedente, sono stati concordati con il Collegio dei Revisori.

## Criteri di valutazione

I più significativi criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2007 in osservanza dell'art. 2426 C.C. sono i seguenti:

### Immobilizzazioni

#### Immobilizzazioni immateriali

##### **Oneri a utilizzazione pluriennale**

Sono iscritti al costo e ammortizzati sistematicamente per il periodo della loro prevista utilità futura. Tale periodo di ammortamento è stato concordato con il Collegio dei Revisori.

##### **Beni in comodato e concessione**

Le spese per ristrutturazioni e restauri effettuati su Beni in comodato e concessione sono ammortizzate in relazione alla scadenza dei relativi contratti. Per i Beni relativamente ai quali sono stati ricevuti contributi, contabilizzati in un Fondo Rischi denominato Fondo Contributi Specifici Beni in Comodato e Concessione, le quote di ammortamento non sono a carico del Rendiconto Gestionale, in quanto prelevate direttamente dal Fondo Rischi stesso.

#### Immobilizzazioni materiali

##### **Terreni, Fabbricati e Arredi Istituzionali**

Sono iscritti al costo, che comprende i relativi restauri, migliorie e incrementi, effettuati da terzi e internamente, secondo il criterio dettato dall'art. 2426 C.C.

I relativi contributi specifici ricevuti sono iscritti nel Patrimonio Netto, nel Fondo Contributi Specifici.

I Terreni, i Fabbricati e gli Arredi ricevuti in donazione sono iscritti, al momento della accettazione della

donazione, al valore simbolico di 1 che trova contropartita nel Fondo Attività Gestionali. Le spese di manutenzione e riparazione che non comportano incremento patrimoniale sono imputate direttamente al Rendiconto Gestionale dell'esercizio.

##### **Terreni e Fabbricati non Istituzionali**

In questa voce sono iscritti i Terreni e i Fabbricati non istituzionali ricevuti in donazione al loro valore catastale, eventualmente incrementato degli oneri sostenuti per le migliorie apportate. La valutazione è comunque prudenzialmente inferiore al valore peritale. Trattandosi di Terreni e Immobili civili, non vengono ammortizzati.

##### **Impianti e Macchinari, Attrezzature, Fototeca, Automezzi, Mobili e Macchine Ufficio**

Dette immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto, secondo il criterio dettato dall'art. 2426 C.C. Gli ammortamenti di tali Beni sono calcolati a quote costanti in funzione di aliquote considerate rappresentative della vita utile dei Beni stessi. Per tutti i Beni coperti dal Fondo Contributi Specifici, ad eccezione dei Beni in comodato e concessione, le quote di ammortamento non sono a carico del Rendiconto Gestionale ma detratte dal Fondo stesso e girate al Fondo Ammortamento in diminuzione del valore residuo del bene.

#### Immobilizzazioni finanziarie

##### **Partecipazioni in imprese controllate**

Sono iscritte al costo di acquisto. Tale costo viene rettificato per perdite durevoli di valore, nel caso in cui le partecipate abbiano sostenuto perdite e non siano prevedibili in futuro utili di entità tale da assorbire le perdite sostenute: questo non può essere mantenuto nei bilanci successivi se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

**MULINO DI BARESI, RONCOBELLO (BG); IL MULINO È STATO ACQUISITO DAL FAI NEL 2005 E APERTO AL PUBBLICO NEL 2006.**



