



Delegazione di Bologna

## Progetto FAI - SCUOLA 2004/2005

L'attività didattica che la Delegazione FAI di Bologna intende promuovere per l'anno scolastico 2004-2005 sarà rivolta alla **conoscenza e valorizzazione di alcuni beni di grande interesse artistico situati in città**, ancora poco conosciuti e visitati, principalmente a causa delle attuali modalità d'apertura al pubblico.

Dopo attenta analisi della tipologia dei beni d'interesse per tale intervento abbiamo valutato che, per le loro peculiarità, alcuni **Oratori eretti da Confraternite religiose** appaiono particolarmente adatti per svolgere **un'attività didattica a tema** rivolta alle Scuole Superiori, finalizzata alla preparazione di un certo numero di "apprendisti ciceroni" che possano assumere il ruolo di guide all'interno dei beni, sia per un pubblico adulto sia per le scuole.

Per favorire la conoscenza dei luoghi si prevede di poter organizzare, in collaborazione con le diverse proprietà (Diocesi, Istituti Bancari, Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra) un **calendario d'aperture in contemporanea** - possibilmente di sabato mattina per facilitare le visite del pubblico e delle Scuole - per un periodo di alcuni mesi (es. febbraio-marzo-aprile). Le **visite guidate per gruppi saranno gratuite**.

**A ciascuna Scuola sarà affidato l'incarico di curare la presentazione di un bene.** Questo permetterà di programmare l'attività didattica con tempi diversi da quelli già sperimentati per le "Giornate FAI di Primavera", impegnando gli Istituti per un periodo più lungo e con un progetto più articolato, capace di motivare e gratificare maggiormente docenti e studenti nella collaborazione con il FAI.

- L'iniziativa, per la quale si prevede la collaborazione con diverse Istituzioni, verrebbe pubblicizzata con **adeguata campagna informativa** (conferenza stampa, distribuzione del calendario delle aperture, locandine), previa ricerca di una sponsorizzazione che copra le spese di stampa e del materiale di studio per gli "Apprendisti ciceroni". Questo consentirebbe al FAI di essere presente per un certo periodo nei vari luoghi, per distribuire materiale informativo e raccogliere adesioni.
- **Il calendario prevederà visite guidate su prenotazione, alcune riservate alle Scuole.** A questo proposito gli "apprendisti ciceroni" saranno preparati a condurre guide differenziate.
- **Il progetto sarà rivolto ad alcuni Istituti Superiori** che hanno partecipato alle passate edizioni delle "Giornate FAI di Primavera" (*Liceo Classico "Galvani", Liceo Classico "Minghetti", Liceo Artistico Statale, Istituto Statale d'Arte, Liceo Classico "Levi Montalcini", Liceo Classico del Collegio S. Luigi*), con riferimento ai docenti di Storia dell'Arte disponibili ad assumere un impegno che garantisca lo sviluppo dell'esperienza didattica nei tempi e con modalità definite insieme al responsabile FAI.
- **A ciascun Istituto verrà proposto lo studio di un bene**, la cui assegnazione avverrà anche in base alla vicinanza della sede scolastica. Ogni Istituto avrà dunque pari visibilità, comparando come unico referente per le guide all'interno del bene.  
Per semplificare l'organizzazione il coordinatore FAI suggerirà ai docenti di coinvolgere studenti degli ultimi anni di corso, possibilmente della stessa classe.

### **I tempi di realizzazione del progetto saranno legati al calendario scolastico**

- 1. Entro metà settembre:** contatti con le proprietà ed Enti coinvolti ( Diocesi, Banche, Soprintendenze ecc.) per ottenere la collaborazione riguardo il calendario delle aperture al pubblico, definizione del numero dei beni, ricerca sponsor ( copertura spese materiale di studio + stampa calendario iniziativa + pannelli in ogni sito + pieghevole da distribuire al pubblico).
- 2. Alla riapertura delle Scuole:** presentazione del progetto ai Presidi e Consigli di Classe, definizione calendario delle aperture dei beni per le visite al pubblico e delle attività didattiche. Contatti con esperti ( restauratori, storici dell'arte, religiosi ecc.) per interventi relativi al tema generale e lezioni specifiche sui diversi beni.

- 3. Nel corso del 1° Quadrimestre:** sopralluoghi, distribuzione del materiale di studio, incontri di carattere generale, orientamento archivistico relativo allo studio dei vari beni. Il coordinamento FAI sarà fondamentale per rendere equilibrato l'intervento didattico all'interno di ciascun bene, in modo da raggiungere **presentazioni e guide di qualità a cura di ogni Istituto**. Elaborazione di testi per pieghevoli e/o pannelli con materiale storico, foto dei restauri o altro.
- 4. Febbraio- marzo- aprile:** arco di tempo entro il quale ipotizziamo l'apertura dei beni, in relazione agli accordi presi con le proprietà. Coinvolgimento a turno di un volontario FAI per ciascun bene aperto (distribuzione materiale FAI, promozione all'adesione di singoli e classi, raccolta offerte ecc.).

**Beni interessanti per l'apertura** ( non ancora inclusi in altri progetti )

**Oratorio di S. Colombano** ( via Parigi 1)

*Oratorio superiore:* importate ciclo affrescato eseguito da artisti della Scuola dei Carracci (Reni, Domenichino, Albani, Garbieri, Massari, Galanino).

*Proprietà:* Associazione Invalidi e Mutilati di Guerra, restauro recente.

*Orario attuale:* da Lun. a Ven. dalle 9.00 alle 11.30

**Oratorio di S. Giovanni dei Fiorentini** ( Corte de'Galluzzi)

*Oratorio Superiore:* interessante la decorazione con affreschi di Mauro Aldobrandini, Domenico Baroni, Paolo Guidi e Giuseppe Rolli.

*Proprietà:* Diocesi di Bologna, affittato alla Banca di Bologna quale sala convegni, restauro recentissimo.

*Orario attuale:* non definito ( in passato si visitava chiedendo al parroco della Chiesa dei Celestini)

**Oratorio di S. Rocco** (via Calari 4/2)

*Oratorio Superiore:* importante ciclo di affreschi del 1618 realizzati da artisti della Scuola dei Carracci ( Dentone, Provaglia, Valesio, Camullo, Desani, Razzali, P. Caracci, Cavedoni, Massari, Guercino, F. Carracci, Gessi ).

*Proprietà:* Diocesi di Bologna, affittato all'Associazione Lirica bolognese.

*Orario attuale:* visitabile su prenotazione nei giorni di Lun. Merc. Ven. dalle 9.00 alle 12.00)

**Oratorio di S. Maria dei Guarini** ( Galleria Acquaderni n.3/B)

*Oratorio Superiore:* opera di G. Tubertini (1788) conserva arredi originali, opere di scultura di Luigi Acquisti, pitture di Francesco Santini, Bartolomeo Passerotti e una Madonna su tavola del sec. XV.

*Proprietà:* Diocesi di Bologna - ancora oggi è sede della Confraternita dei Guarini.

*Orario attuale:* aperto il martedì pomeriggio.

*Responsabile del progetto:* prof.ssa Cecilia Ugolini, Delegazione FAI di Bologna