



## Incontrare l'Asia

29 lezioni sull'arte orientale

### Programma

#### Lunedì 1 ottobre 2007

*Lezione di presentazione: mondo orientale e classicità*

**Salvatore Settis**

Scuola Normale Superiore di Pisa

10 ottobre 2007

*Asia orientale: percorsi nell'ambiente, l'arte, la cultura*

**Gian Carlo Calza**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

17 ottobre 2007

*Il rapporto fra arte e natura in Giappone*

**Gian Carlo Calza**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

24 ottobre 2007

*Cultura e immagini del "mondo fluttuante": grafica e società moderna*

**Rossella Menegazzo**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

7 novembre 2007

*Il Giappone e l'arte contemporanea*

**Angela Vettese**

Università IUAV di Venezia

14 novembre 2007

*Fra grandiosità e bellezza: la nascita dell'Impero cinese*

**Gian Carlo Calza**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

#### Giovedì 15 novembre 2007

*L'incontro (e scontro) fra i giapponesi e i "barbari del sud" nel XVI secolo*

**Vittorio Volpi**

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

21 novembre 2007

*Archeologia e pensiero nella Cina antica, alla luce delle recenti scoperte*

**Maurizio Scarpari**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

28 novembre 2007

*La concezione dello spazio nel paesaggio cinese*

**Filippo Salviati**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

5 dicembre 2007

*L'esotismo: la cultura europea e l'Oriente*

**Valerio Terraroli**

Università degli Studi di Torino

19 dicembre 2007

*Divino e demoniaco nelle arti del Tibet*

**Aldo Mignucci**

School of Oriental and African Studies, Londra

9 gennaio 2008

*India e Sud-Est asiatico: aspetti storici, geografici e culturali*

**Giuliano Boccali**

Università degli Studi di Milano

16 gennaio 2008

*La bellezza in India: fra sensualità e distacco*

**Giuliano Boccali**

Università degli Studi di Milano

23 gennaio 2008

*Il tempio hindu come cosmografia*

**Cinzia Pieruccini**

Università degli Studi di Milano

30 gennaio 2008

*La rappresentazione del divino: dalla prima iconografia del Buddha agli dei hindu*

**Nicoletta Celli**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

6 febbraio 2008

*Corti imperiali e corti principesche: la miniatura*

**Laura Emilia Parodi**

Università di Oxford

13 febbraio 2008

*Identità dell'India oggi, tra radici storiche e sviluppo*

**Federico Rampini**

Giornalista

#### Lunedì 18 febbraio 2008

*Identità della Cina oggi, tra radici storiche e sviluppo*

**Federico Rampini**

Giornalista

20 febbraio 2008

*Arte e architettura in Birmania*

**Nicoletta Celli**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

27 febbraio 2008

*Il mondo Thai dalla Thailandia al Laos*

**Nicoletta Celli**

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

5 marzo 2008

*Arte Khmer: influenze indiane e originalità*

**Marilia Albanese**

Is.I.A.O – Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Sezione Lombarda

12 marzo 2008

*Introduzione all'arte e all'architettura islamica*

**Giovanni Curatola**

Università degli Studi di Udine

2 aprile 2008

*I grandi imperi ottomani, safavidi e moghul*

**Giovanni Curatola**

Università degli Studi di Udine

9 aprile 2008

*Le arti decorative islamiche*

**Giovanni Curatola**

Università degli Studi di Udine

#### Martedì 15 aprile 2008

*L'estetica del tappeto*

**Alberto Boralevi**

Antiquario ed esperto di tappeti

23 aprile 2008

*L'influenza dell'Oriente sull'Europa nei secoli*

**Carlo Bertelli**

Università della Svizzera Italiana,  
Mendrisio

7 maggio 2008

*Orientalismo - Islam*

**Fernando Mazzocca**

Università degli Studi di Milano

14 maggio 2008

*Il giapponismo in Italia*

**Maria Mimita Lamberti**

Università degli Studi di Torino

21 maggio 2008

*I giardini dalla Spagna al Giappone*

**Margherita Azzi Visentini**

Politecnico di Milano