



Incontrare l'Asia

29 lezioni sull'arte orientale

Lunedì 1 ottobre 2007

Lezione di presentazione: mondo orientale e classicità

Salvatore Settis

Scuola Normale Superiore di Pisa

10 ottobre 2007

Asia orientale: percorsi nell'ambiente, l'arte, la cultura

Gian Carlo Calza

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

17 ottobre 2007

Il rapporto fra arte e natura in Giappone

Gian Carlo Calza

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

24 ottobre 2007

Cultura e immagini del "mondo fluttuante": grafica e società moderna

Rossella Menegazzo

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

7 novembre 2007

Il Giappone e l'arte contemporanea

Angela Vettese

Università IUAV di Venezia

14 novembre 2007

Fra grandiosità e bellezza: la nascita dell'Impero cinese

Gian Carlo Calza

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

Giovedì 15 novembre 2007

L'incontro (e scontro) fra i giapponesi e i "barbari del sud" nel XVI secolo

Vittorio Volpi

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

21 novembre 2007

Archeologia e pensiero nella Cina antica, alla luce delle recenti scoperte

Maurizio Scarpari

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

28 novembre 2007

La concezione dello spazio nel paesaggio cinese

Filippo Salviati

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

5 dicembre 2007

L'esotismo: la cultura europea e l'Oriente

Valerio Terraroli

Università degli Studi di Torino

12 dicembre 2007

Identità della Cina oggi, tra radici storiche e sviluppo

Federico Rampini

Giornalista

19 dicembre 2007

Divino e demoniaco nelle arti del Tibet

Aldo Mignucci

School of Oriental and African Studies, Londra

9 gennaio 2008

India e Sud-Est asiatico: aspetti storici, geografici e culturali

Giuliano Boccali

Università degli Studi di Milano

16 gennaio 2008

La bellezza in India: fra sensualità e distacco

Giuliano Boccali

Università degli Studi di Milano

23 gennaio 2008

Il tempio hindu come cosmografia

Cinzia Pieruccini

Università degli Studi di Milano

30 gennaio 2008

La rappresentazione del divino: dalla prima iconografia del Buddha agli dei hindu

Nicoletta Celli

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

6 febbraio 2008

Corti imperiali e corti principesche: la miniatura

Laura Emilia Parodi

Università di Oxford

13 febbraio 2008

Identità dell'India oggi, tra radici storiche e sviluppo

Federico Rampini

Giornalista

20 febbraio 2008

Arte e architettura in Birmania

Nicoletta Celli

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

27 febbraio 2008

Il mondo Thai dalla Thailandia al Laos

Nicoletta Celli

Università degli Studi di Venezia "Cà Foscari"

5 marzo 2008

Arte Khmer: influssi indiani e originalità

Marilia Albanese

Is.I.A.O – Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Sezione Lombarda

12 marzo 2008

Introduzione all'arte e all'architettura islamica

Giovanni Curatola

Università degli Studi di Udine

2 aprile 2008

I grandi imperi ottomani, safavidi e moghul

Giovanni Curatola

Università degli Studi di Udine

9 aprile 2008

Le arti decorative islamiche

Giovanni Curatola

Università degli Studi di Udine

Martedì 15 aprile 2008

L'estetica del tappeto

Alberto Boralevi

Antiquario ed esperto di tappeti

23 aprile 2008

L'influenza dell'Oriente sull'Europa nei secoli

Carlo Bertelli

Università della Svizzera Italiana,
Mendrisio

7 maggio 2008

Orientalismo - Islam

Fernando Mazzocca

Università degli Studi di Milano

14 maggio 2008

Il giapponismo in Italia

Maria Mimita Lamberti

Università degli Studi di Torino

21 maggio 2008

I giardini dalla Spagna al Giappone

Margherita Azzi Visentini

Politecnico di Milano