

Mercoledì 2 aprile 2008

I grandi imperi ottomani, safavidi e moghul
Giovanni Curatola

Indubbiamente nell'arte islamica il Cinquecento è stato un periodo di grande fioritura artistica. L'impero ottomano – dopo i fasti trecenteschi e la conquista di Costantinopoli (29 maggio 1453) – vivrà una stagione irripetibile, grazie a una straordinaria organizzazione statale e ad una personalità quale quella di Sinan (come Michelangelo con Giulio II, egli avrà in Solimano il Magnifico il suo mecenate), uno dei maggiori protagonisti dell'architettura nel Mediterraneo, da sempre.

In Iran la dinastia Safavide proclamerà ufficialmente *sciita* quel paese, e porterà a maturazione un processo artistico importante, che ebbe il suo culmine nella edificazione e riforma metropolitana di Isfahan, voluta da un grande sovrano (aperto all'innovazione e a una “globalizzazione” *ante litteram*): Shah ‘Abbas I, il Grande. Se non c'è due senza tre, l'India dei Moghul, con le sue robuste radici centroasiatiche (si proclamavano, forse un po' a vanvera, successori di Gengis Khan e Tamerlano ...), completa il quadro di un momento che è riduttivo definire vivace (e pieno di aperture ... anche con il nostro mondo e, appunto, per esempio, la corte medicea ...), ricco di notevoli suggestioni. Spiccano, in India, la personalità di Akbar (e il suo originale sincretismo religioso), e la tenacia di uno Shah Jahan: tutto in uno spazio, e dunque in un Paese, davvero immenso. La parola più usata, ed abusata, per descrivere il Cinquecento islamico è inevitabilmente una sola: genio!

Bibliografia (davvero minima e davvero essenziale)

G. Necipoglu, *The Age of Sinan. Architectural Culture in the Ottoman Empire*, Londra 2005.

G. Curatola; G. Scarcia; *Iran. L'arte persiana*, Milano (Jaca Book) 2003.

A. Petruccioli, *Fathpur Sikri. La capitale dell'impero Moghul, la meraviglia di Akbar*, Milano (Electa) 2007.

Prossima lezione: mercoledì 9 aprile 2008

Giovanni Curatola – *Le arti decorative islamiche*

Avviso: CAMBIO di DATA

La lezione del 15 aprile 2008 *L'estetica del tappeto* di Alberto Boralevi

viene spostata a **lunedì 19 maggio 2008**