



DELEGAZIONE DI FIRENZE

Progetto FAI - SCUOLA 2005/2006

La Delegazione FAI di Firenze intende promuovere per l'anno scolastico 2005-2006 un progetto didattico per gli studenti delle scuole superiori.

L'attività sarà centrata sullo **studio e la presentazione di alcuni "beni"** per migliorare la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale-paesaggistico della provincia di Firenze. Saranno presi in esame dei beni ancora poco conosciuti e visitati, o non regolarmente fruibili nonostante la loro importanza.

Destinatari

Il progetto è rivolto agli Istituti Superiori che hanno partecipato alle passate edizioni della Giornata FAI di Primavera (*in Firenze: Istituto d'arte di Porta Romana, Istituto per il turismo Marco Polo, Accademia di Belle Arti, Liceo Michelangelo, Liceo Scientifico Castelnuevo, Istituto Saffi, nonché l'istituto per il Turismo Tito Chini di Borgo San Lorenzo, il Liceo linguistico Europeo del Conservatorio Santissima Annunziata di Empoli*).

Per semplificare l'organizzazione si suggerisce di coinvolgere gli studenti degli ultimi anni di corso, possibilmente della stessa classe.

Obiettivi del progetto

- favorire la conoscenza diretta, concreta e approfondita del patrimonio artistico;
- far scoprire luoghi e monumenti forse trascurati del territorio;
- favorire la presa di coscienza e il senso di responsabilità di fronte a problemi di conservazione e tutela dei beni culturali, alla soluzione dei quali i giovani saranno coinvolti in un vicino futuro;
- far vivere un'esperienza di ricerca attiva, anche fuori dell'aula scolastica, mediante la "pedagogia della scoperta";
- offrire un'occasione per mettere "a frutto" lo studio e cimentarsi nel contatto col pubblico;
- coinvolgere i giovani e i loro insegnanti nell'opera del FAI condividendo con loro gli ideali e le azioni della fondazione.

Ambito del progetto

La Delegazione FAI di Firenze suggerisce alcuni beni scelti tra quelli che appaiono particolarmente adatti per svolgere **un'attività didattica a tema**. Fra i beni suggeriti ci saranno anche quelli che si intendono aprire per la Giornata FAI di Primavera che ogni anno le Delegazioni FAI organizzano nel primo week end primaverile.

Descrizione del progetto

Il progetto è finalizzato alla preparazione di un certo numero di **apprendisti ciceroni** che possano assumere il ruolo di guide all'interno dei beni, sia per il pubblico adulto (p. es. genitori e insegnanti) sia per altri studenti.

Tutte le fasi del progetto sono seguite e coordinate dalla Delegazione FAI di Firenze, coadiuvata da esperti in storia, storia dell'arte ed altre discipline, al fine di ottenere all'interno di ciascun bene presentazioni e guide di qualità a cura degli Istituti coinvolti.

L'iniziativa, per la quale si prevede la collaborazione con le varie Istituzioni tenutarie del bene, a parte la massiccia campagna pubblicitaria a marzo per i beni scelti per l'evento nazionale del FAI, verrà pubblicizzata con adeguata **campagna informativa** specifica per le scuole all'inizio dell'anno scolastico (conferenza stampa, distribuzione del calendario delle aperture, locandine).

Sarà stilato un **calendario** che prevede visite guidate su prenotazione, alcune riservate alle scuole.

A ciascun Istituto verrà proposto lo studio di un bene, la cui assegnazione avverrà anche in base ai suggerimenti delle scuole stesse. Ogni Istituto avrà pari visibilità, comparando come unico referente per le guide all'interno del bene (se così desiderato).

I **tempi** di realizzazione del progetto saranno legati al calendario scolastico.

1. Entro metà settembre: contatti con le proprietà ed Enti coinvolti (Diocesi, Banche, Soprintendenze, Università ecc.) per stilare insieme il calendario delle aperture al pubblico, e definire il numero dei beni da visitare..

2. Alla riapertura delle scuole: presentazione del progetto ai Presidi e Consigli di Classe, definizione del calendario delle aperture dei beni per le visite al pubblico e delle attività didattiche. Contatti con esperti (restauratori, storici dell'arte, religiosi ecc.) per interventi relativi al tema generale e lezioni specifiche sui diversi beni.

3. Conferenza stampa a cura del FAI Delegazione di Firenze

4. Nel corso del 1° quadrimestre: sopralluoghi, distribuzione del materiale di studio, incontri di carattere generale, orientamento archivistico relativo allo studio dei vari beni, col coordinamento della Delegazione FAI e dei suoi esperti. Elaborazione di testi per pieghevoli e/o pannelli con materiale storico, foto dei restauri o altro.

5. Febbraio- marzo- aprile: apertura dei beni, in relazione agli accordi presi con le proprietà. Coinvolgimento di un volontario FAI per ciascun bene aperto (distribuzione materiale FAI, promozione dell'adesione al FAI di adulti e classi, raccolta offerte ecc.).