

I – 12 ottobre 2011

La nuova modernità

Eugenio Scalfari

Giornalista, fondatore del quotidiano La Repubblica

II – 26 ottobre 2011

Rivoluzioni per l'uomo nuovo

Emilio Gentile

Ordinario di Storia Contemporanea, Sapienza, Università di Roma

III – 9 novembre 2011

L'uomo nuovo alle esposizioni internazionali degli anni '30

Giorgio Ciucci

Docente di Storia dell'Architettura, Università degli Studi Roma Tre

IV - 23 novembre 2011

L'uomo futurista

Claudia Salaris

Storica delle Avanguardie

V – 30 novembre 2011

Arte pubblica e propaganda. Il Realismo socialista

Matteo Lafranconi

Responsabile attività scientifiche e culturali, PALAEXPO Roma

VI – 18 gennaio 2012

Mario Sironi, Felice Casorati e il Novecento italiano:

Il lavoro come elemento fondante della società

Valerio Terraroli

Docente di Storia dell'arte contemporanea

Università di Torino

VII - 8 febbraio 2012

L'atleta olimpico, nuovo protagonista dell'arte pubblica

Piero Ostilio Rossi

Docente di Composizione architettonica e urbana

Sapienza, Università di Roma

VIII – 22 febbraio 2012

Il paradosso dell'uomo moderno fra mito e progresso

Antonella Greco

Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea

Sapienza, Università di Roma

IX – 7 marzo 2012

Entra in scena l'architetto

Alessandra Muntoni

Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea

Sapienza, Università di Roma

X – 14 marzo 2012

**Il Novecento: l'importanza di Massimo Bontempelli
e Margherita Sarfatti nella cultura europea e italiana**

Renato Minore

(lasciare)

XI – 4 aprile 2012

Arte pubblica e spiritualità

Timothy Verdon

(lasciare)

XII – 11 aprile 2012

Arte e architettura del mondo

Achille Bonito Oliva

Storico e critico d'arte, Docente di Storia dell'arte contemporanea

Sapienza, Università di Roma