



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

con



autostrade // per l'italia



Le grandi Strade della Cultura viaggio tra i tesori d'Italia

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO
27-28 SETTEMBRE 2008

Ex Convento dell'Annunziata, Sestri Levante

La storia e la funzione attuale

L'antico complesso conventuale dell'Annunziata sorge su in un luogo di eccezionale bellezza. Si trova infatti sull'estrema punta della penisola di Sestri Levante e si affaccia sul mare per tre lati, due verso la Baia del Silenzio e uno verso il mare aperto del golfo del Tigullio.

Il convento venne costruito nel 1469 dai padri dell'Ordine Domenicano, i quali avevano posto la loro base nel complesso di Santa Maria di Castello a Genova già a partire dal 1442. Fino al 1497 fu governato da un vicario della sede genovese e solo successivamente divenne autonomo e quindi dotato di un proprio noviziato. Per oltre cento anni la struttura ebbe una grande importanza religiosa, ma durante il periodo napoleonico – che vide una feroce persecuzione degli ordini religiosi – i padri domenicani furono costretti ad abbandonare il convento e il complesso fu adibito ad altri scopi. In un documento del 1798, conservato presso l'archivio comunale di Sestri Levante, vengono citati il convento e la chiesa, intitolata alla Santissima Annunziata, costruita su tre navate e arricchita di tredici cappelle.

Nel 1867 il convento venne acquistato da una società privata di benefattori, che lo trasformarono in colonia marina, la "Colonia Tagliaferro", funzione che ha conservato fino al 1982. L'edificio rimase di proprietà dei Comuni di Biella e Casale fino al 1995, anno in cui il Comune di Sestri Levante lo acquistò. Il progetto di restauro e risanamento voluto dal Comune sestrese venne affidato all'architetto Carlo Berio, che recuperò gli originari caratteri architettonici della chiesa e del convento. I lavori hanno consentito di realizzare una serie di spazi attrezzati per la didattica tradizionale e multimediale, un auditorium con una capienza di 300 posti, sale attrezzate per conferenze, convegni e attività seminariali, biblioteche, uffici, spazi comuni e di servizio per l'accoglienza. Nella struttura è stata prevista anche una foresteria, composta da quindici stanze e tre monolocali. Le tre terrazze sul mare e il giardino occupano circa 1100 metri quadrati. La conformazione del complesso rende possibile un utilizzo modulare, consentendo l'attuazione anche contemporanea di differenti iniziative. La struttura è destinata ad ospitare sia attività di ricerca, che trovino al suo interno la loro sede, sia manifestazioni specifiche gestite da terzi, quali convegni, incontri, congressi, convention, concerti.

Tra spazi coperti e scoperti, l'ex abbazia presenta una superficie di oltre 3400 metri quadrati (circa 1110 sono costituiti da terrazze e dal giardino).

La chiesa

L'attuale edificio ha subito, a causa della destinazione a colonia marina che gli fu attribuita nel corso del XIX secolo, numerosi rimaneggiamenti rispetto all'originale costruzione quattrocentesca. Della chiesa originaria rimangono comunque alcuni elementi architettonici significativi, quali la parte absidale e le volte a crociera sovrastanti l'altare maggiore, e un affresco, conservato nella volta dell'altare sinistro, raffigurante *San Pietro da Verona*, da attribuire secondo alcuni al pittore genovese Domenico Fiasella, detto il Sarzana (1589-1669), e secondo altri a Domenico Castello, artista dal tocco elegante ma poco conosciuto. La pittura del primo è improntata ad un certo eclettismo che risente della tradizione del tardomanierismo locale e, in modo particolare, del realismo caravaggesco, del quale fu a Genova uno dei diffusori.

Il complesso conventuale conserva ancora, invece, alcuni elementi architettonici del chiostro e numerosi stucchi e affreschi.

Ex Convento dell'Annunziata
Via Portobello - Baia di Portobello
16039 - Sestri Levante - GE
Tel. 0185 458066
www.mediaterraneo.org

www.beniculturali.it
numero verde 800 99 11 99

www.fondoambiente.it
www.autostrade.it



GIORNATE
EUROPEE
DEL
PATRIMONIO

27-28
SETTEMBRE
2008

Le grandi Strade
della Cultura
viaggio tra i tesori d'Italia