



Delegazione  
di **Brescia**



<<**IL FAI APRE LE PORTE, APRE LA MENTE**>>

**PROGETTO DELLA DELEGAZIONE FAI DI BRESCIA  
PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO  
a. s. 2011/12**

## **FAI IL “CICERONE<sup>®</sup>”**

Il **FAI, Fondo Ambiente Italiano**, nel proprio statuto riconosce un ruolo centrale “...all’educazione e all’istruzione della collettività...” individuando nelle nuove generazioni i veri destinatari della propria opera, che prevede attività di studio e di educazione alla tutela dei beni storico-artistici e ambientali.

Una delle iniziative più importanti della Fondazione è la **Giornata FAI di Primavera**, durante la quale in tutta Italia il FAI si adopera per far conoscere Beni di alto valore, spesso di difficile accesso al grande pubblico. Per questa occasione, il FAI organizza e coordina l’apertura di centinaia di luoghi di rara bellezza e li presenta alle migliaia di visitatori che ogni anno partecipano all’iniziativa.

La **Delegazione FAI di Brescia** intende proporre questo progetto alle scuole interessate a preparare “studenti ciceroni” (nell’ambito del progetto nazionale del FAI titolato “Apprendisti Ciceroni<sup>®</sup>”), che possano guidare i visitatori nei beni che verranno aperti in occasione della Giornata di Primavera 2012, programmata per il **24 e 25 marzo 2012**.

*Oltre alla Limonaia di Tignale, saranno organizzate, in collaborazione con la Fondazione Ugo Da Como, aperture di beni sul tema “Le architetture di Antonio e Giovanni Tagliaferri” sia in città, sia in provincia (a Montichiari, a Lonato del Garda, a Fasano di Toscolano Maderno, a Salò, a Bovezzo.)*

Nella Giornata FAI di Primavera si propone alle scuole una grande opportunità di studio e verifica sul campo: gli studenti, dopo aver studiato con l’aiuto dei loro insegnanti i monumenti aperti dal FAI, ne illustrano ai visitatori gli aspetti storici ed artistici trasformandosi in **Ciceroni<sup>®</sup>**.

La partecipazione attiva dei ragazzi è quindi una caratteristica fondamentale della Giornata FAI di Primavera: una straordinaria occasione per coinvolgere attivamente in un grande progetto il mondo della scuola e quindi dei giovani; un’opportunità per sensibilizzare le nuove generazioni nei confronti del patrimonio artistico italiano, di cui saranno i futuri fruitori e responsabili.

## Obiettivi e finalità

**Finalità:** i giovani:

- si interessano sensibilmente dei grandi temi della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio artistico italiani
- sono stimolati alla conoscenza, alla familiarità e all'amore per il Bello nell'arte e nella natura e attribuiscono un senso a questa esperienza
- manifestano in ambiente extra scolastico la competenza maturata, con il valore aggiunto dell'entusiasmo che essi sanno trasmettere quando sono protagonisti.

**Obiettivi:**

- approfondire la conoscenza dei monumenti aperti dal FAI proponendo agli studenti e agli insegnanti di realizzare uno studio su uno o più aspetti di essi
- ravvivare l'incontro tra FAI, monumenti e pubblico, coinvolgendo gli studenti nella presentazione dell'aspetto del monumento, loro oggetto di studio
- coinvolgere il mondo della scuola nell'opera del FAI, di studio, ricerca e sensibilizzazione del patrimonio artistico italiano.

## Strategie e metodi

**Nei rapporti con i docenti e gli alunni** la Delegazione:

- si pone come committenza esterna, agenzia formativa non formale che propone un progetto molto flessibile
- richiede ai docenti che vengano condivise le finalità (*utilizzando conoscenze ed abilità apprese, il ragazzo matura le competenze indicate negli obiettivi statutari*)
- richiede che gli studenti realizzino dei compiti concreti (*gestione delle visite guidate in qualità di ciceroni per mostrare, in situazione reale e in ambiente extra-scolastico, le competenze maturate, garantisce la divulgazione, all'esterno dell'istituto, dei risultati raggiunti*)
- offre interventi di alta professionalità e supporti culturali concordati, anche su richiesta dei docenti, in base alle necessità della classe e del percorso formativo avviato.

## Attività, tempi e fasi di lavoro

**1- Pianificazione del progetto. Aprile-luglio 2011.**

**2- Promozione del progetto. Settembre-ottobre 2011.** Contatti diretti e indiretti gestiti dalla Delegazione, dalla Fondazione Ugo Da Como, dai Comuni

bresciani interessati alle aperture dei beni, dal C.S.A. di Brescia-Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia, dalla stampa locale, dagli altri enti collaboratori e patrocinatori del progetto.

### **3- Svolgimento del progetto. Novembre 2011-febbraio 2012.**

**La classe** si impegna a realizzare, in un'ottica interdisciplinare, uno studio sull'opera proposta dal FAI, sotto la supervisione della Delegazione, e a presentarlo al pubblico durante la Giornata FAI di Primavera, secondo le modalità organizzative individuate dalla Delegazione. Alle classi che aderiscono al progetto viene richiesto di sottoscrivere *l'Adesione Scuola al FAI*<sup>1</sup> quale contributo al FAI, come testimonianza di condivisione degli ideali e dell'opera della Fondazione.

**La Delegazione:** entra, se richiesta, nelle scuole a illustrare il FAI; assicura l'assistenza culturale; offre visite guidate gratuite al bene e segue le classi durante la "prova sul campo"; organizza altri incontri specifici concordati con le scuole, anche su loro richiesta.

### **4- Realizzazione del progetto: 24 e 25 marzo Giornata FAI di Primavera 2012:** gli studenti illustrano l'opera al pubblico in visita nei beni aperti per:

- far conoscere arte e natura bresciani e, così, promuovere buoni comportamenti nei confronti dell'ambiente,
- mostrare l'amore o l'orgoglio per le bellezze d'arte e natura del proprio territorio,
- riqualificare l'ambiente, per migliorare il decoro e la vivibilità del luogo.

### **5- Premiazioni dei lavori meritevoli organizzate dalla Delegazione FAI di Brescia e dagli Enti che hanno collaborato al Progetto: giugno 2012**

---

<sup>1</sup> **L'Adesione Scuola** offre all'insegnante e alla sua classe/gruppo di lavoro una serie di **vantaggi e opportunità**. Scopriti su [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it). La quota di adesione, valida fino al 31 agosto 2012, è di 38 euro.



**Via Musei 34, 25121 Brescia**  
**Tel e Fax 030/3755030**  
Martedì 10-12,30 giovedì 10-12,30/16-18  
e-mail: [delegazionefai.brescia@fondoambiente.it](mailto:delegazionefai.brescia@fondoambiente.it)

## *FAI IL "CICERONE"*

**SCHEDA DI ADESIONE AL PROGETTO** da inviare entro il 15 dicembre 2011  
alla e-mail o al fax o all'indirizzo sopra riportati

**Scuola:** secondaria di II grado

Nome della scuola .....

Indirizzo: via.....n°.....città..... cap:.....

Tel. .... Fax. ....

E-mail .....

**Gruppo-classe** o Laboratorio:.....;  
numero alunni partecipanti .....

### **Docente di riferimento**

Nome/cognome .....

Tel. .... e-mail .....