

# NATURA NATURANS

**Roxy Paine e Meg Webster (Opere dal 1982 al 2015)**

**Fino al 28 febbraio 2016** Villa Panza ospiterà “*Natura naturans. Roxy Paine e Meg Webster (Opere dal 1982 al 2015)*”, una mostra che intende riflettere, in concomitanza con ExpoMilano

2015 *Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*, sul tema della natura come generatrice e fonte di vita. I due artisti, con modalità differenti, mettono in evidenza la forza creatrice della natura e la contraddizione che nasce nella società contemporanea dallo sfruttamento di tali energie da parte dell'uomo. **Roxy Paine** lavora seguendo il principio della riproduzione con l'impiego di materiali sintetici, colonizzando gli ambienti con opere che riproducono fiori, piante e funghi, **Meg Webster** invece, declina questa tematica realizzando veri e propri monumenti dedicati alla terra, sorgente instancabile di vita. In mostra alcuni lavori appositamente costruiti in villa mentre altri provengono da istituzioni internazionali come il Solomon R. Guggenheim Museum, il Whitney Museum of American Art di New York.



Roxy Paine *Crop (Poppy Field)*, 1997-1998  
Private collection, New York

photo www.tenderinfotografia.com

## Alla ricerca della gemma perduta

*Visitattiva con laboratorio per la scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria*

I bambini, accompagnati dal personaggio guida di *Gemma*, “visiteranno” le opere dei due artisti come fossero dei mondi fantastici e scopriranno le meravigliose forme della natura. In laboratorio i bambini lavoreranno con materiale naturale o di riciclo per realizzare installazioni variopinte in armonia con la natura del parco della villa.

*Durata: mezza o intera giornata*

## Custodi della terra

*Visitattiva con laboratorio per la scuola primaria (secondo ciclo) e scuola secondaria di I grado*

I ragazzi esploreranno le installazioni dei due artisti che con modalità differenti, mettono in evidenza la forza creatrice della natura. Durante la fase laboratoriale si realizzerà un'installazione con materiale naturale o di riciclo in stretto dialogo con la natura del parco della villa e in linea con le tematiche affrontate dagli artisti.

*Durata: mezza o intera giornata*



Meg Webster *Moss Bed*, 1988  
Museo Cantonale, Lugano. Donazione Panza

## Visita guidata

*Per la Scuola secondaria di I e di II grado*

Un operatore didattico accompagnerà i ragazzi in una visita interattiva alle opere realizzate da Roxy Paine e Meg Webster. Gli artisti ci condurranno in un percorso tra gli spazi interni ed esterni che mette in sintonia natura, architettura e le opere della Collezione permanente di Villa Panza.

*Durata: 1 ora e 30 minuti*



Roxy Paine, *Psilocybe Cubensis Field* 1997

photo www.tenderinfotografia.com

CON IL PATROCINIO DI



**PER INFO E PRENOTAZIONI** vedi pag 19