



Delegazione di Roma

L I B R A N D O

I beni librari sono uno dei maggiori patrimoni culturali del Nostro Paese e molto spesso, per assurdo, poco conosciuto.

Oggi, la facilità di trovare testi per i ragazzi è grandissima. In tutte le edicole, tabaccherie, supermercati si trovano libri per tutte le fasce di età, con argomenti e approfondimenti vari il cui costo limitato consente a tutti l'acquisto. Da quando i ragazzi sono secolarizzati, subito vengono messi a contatto con testi scritti.

In un periodo storico in cui le nuove tecnologie (computer) si avvalgono di nuovi mezzi di comunicazione (internet) c'è il pericolo che il libro tradizionale in un prossimo futuro possa essere "dimenticato" considerando anche la facilità temporale ed economica con la quale si possono avere i testi attraverso la "rete globale".

E' necessario che i giovani siano educati a conoscere i libri attraverso un coinvolgimento diretto. Cosa è un libro, come è nato nella storia, l'evoluzione che ha avuto; come praticamente viene realizzato, fargli prendere coscienza di un bene che appartiene ad ognuno di noi e che è parte fondamentale del nostro patrimonio culturale, della nostra storia.

Avere nella propria casa, nella propria biblioteca il libro tradizionale e non una semplice copia stampata da internet o un dischetto costituisce un arricchimento culturale enorme. Si è inoltre sicuri che il testo del quale si dispone è l'originale privo di manomissioni.

In questa ottica il **FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano, Delegazione di Roma**, si fa promotore, in collaborazione con il **Museo dell'Istituto di Patologia del Libro** dell'iniziativa **LIBRANDO**, laboratorio didattico finalizzato alla sensibilizzazione dei ragazzi al libro, inteso come bene culturale, attraverso un coinvolgimento diretto.

Il Museo dell'Istituto della Patologia del Libro nasce nel 1938 e diventa un organismo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, il cui impegno consiste nella ricerca e nell'alta formazione finalizzata alla conoscenza, conservazione e restauro di materiali librari.

Il Museo è impostato in modo moderno. Non solo sono visibili i testi con i principali danni causati da agenti atmosferici (guerre, alluvioni, terremoti, incendi, agenti atmosferici, incuria dell'uomo...) e da attacchi biologici, ma è spiegato visivamente come nasce un libro, quali sono i materiali che lo costituiscono, come sono assemblati insieme e quali sono le tecniche di studio ed esecutive che il restauratore utilizza al fine di recuperare l'opera.

Il laboratorio didattico che il **FAI-Fondo per l'ambiente Italiano** propone è dedicato al libro a stampa ed al suo principale artefice: il tipografo Aldo Manuzio.

Attivo a Venezia tra il XV e il XVI secolo Aldo Manuzio è stato il primo a realizzare volumi in formato tascabile utilizzando la tecnica a stampa. Non si limitò solamente a ridurre il formato ma si preoccupò di selezionare le fonti e di correggerne le pagine incaricando i dotti del tempo, utilizzò la carta di Fabriano considerata la migliore, come resistenza, compattezza e resa per il libro tascabile. Come carattere a stampa si servì del corsivo, detto italico, scrittura molto più leggibile rispetto la gotica tedesca utilizzata negli incunaboli. Solitamente la legatura era in pelle decorata con eleganti filetti e foglie d'oro.

Il laboratorio è destinato ai ragazzi tra i 6 e i 16 anni e prevede che ogni partecipante realizzi il fac-simile di un libro a stampa sul modello Aldo Manuzio ed è così strutturato:

Realizzazione dei fascicoli.

Cucitura dei fascicoli.

Montaggio della coperta.

Decorazione della coperta.

Restauro della carta.

Con **LIBRANDO** i ragazzi conosceranno la storia del libro e delle sue "malattie", impareranno le tecniche di conservazione e di restaruro e.....vivranno un'avventura dalla prima all'ultima pagina.

La partecipazione alle iniziative del programma proposto dal FAI - Delegazione di Roma, richiede una quota associativa pari a € 40, da suddividere tra gli alunni in modo da renderli più consapevoli dell'importanza della tutela, conoscenza e valorizzazione dei Beni Culturali del Nostro Paese.

La quota comprende anche l'adesione Classe al FAI con la quale tutti gli studenti e l'insegnante potranno partecipare alle iniziative FAI nazionali (escluse eventuali spese di trasporto e ingresso ai Musei).

Per qualsiasi informazioni e prenotazioni rivolgersi ai seguenti recapiti:

tel. 06-6879376 fax: 06 6879149

e-mail: delegazione.fairoma@virgilio.it

