



*Delegazione di Milano*

Via Turati, 6  
20121 Milano  
Tel. e fax 02 6592330

## **Progetto didattico rivolto agli studenti del secondo ciclo della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado**

### **NEL SEGNO DELL'ONORE**

#### **Attori**

FAI scuola

Secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di I grado aderenti all'iniziativa

#### **Destinatari**

Allievi delle classi del secondo ciclo delle scuola primaria e scuola secondaria di I grado di Milano e provincia

#### **Équipe**

Operatori della Delegazione FAI di Milano

Insegnanti di educazione tecnologica

Insegnanti di educazione all'immagine/educazione artistica

#### **Obiettivi per il secondo ciclo della scuola primaria**

#### **Conoscenze**

- Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.
- Funzione e significato degli stemmi araldici collegati ai loro destinatari (città e famiglie).
- Esempi di oggetti di decorazione monumentale ed artistica nei territori di Milano.
- Le regole simmetriche e di impaginazione.

## **Competenze**

- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Favorire la comprensione e la funzione degli stemmi araldici in diversi ambiti, ed in particolare all'interno del museo delle arti applicate del castello sforzesco.
- Sviluppare un maggiore senso critico e di rielaborazione verso tematiche quali l'araldica.
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.
- Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie).
- Saper lavorare in gruppi.
- Realizzare modelli grafici o manufatti e individuare le tecniche ed i materiali più idonei alla loro realizzazione mediante schematizzazioni semplici ed essenziali.
- Promuovere l'analisi relativa alla propria storia personale e al vissuto quotidiano.
- Incrementare la capacità di selezione dei materiali e delle forme adatte al progetto da realizzare.
- Sintetizzare un concetto in un progetto grafico.

## **Comportamenti**

- Sviluppare un maggiore interesse verso il patrimonio artistico e del territorio.
- Promuovere l'attenzione per il linguaggio dell'araldica nel passato in relazione al loro vissuto.
- Incentivare la riflessione sulla propria esperienza.

## **Obiettivi per la scuola secondaria di I grado**

### **Conoscenze**

- Il rapporto tra l'immagine e la comunicazione nel testo visivo attraverso il linguaggio visivo e i suoi codici, i segni iconici e simbolici.
- Funzione e significato degli stemmi araldici collegati ai loro destinatari (città e famiglie).
- Esempi di oggetti di decorazione monumentale ed artistica nel territorio di Milano.
- Le regole simmetriche e di impaginazione.

## **Competenze**

- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.
- Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.
- Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.
- Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.
- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- Saper lavorare in gruppi.
- Realizzare modelli grafici o manufatti e individuare le tecniche ed i materiali più idonei alla loro realizzazione mediante schematizzazioni semplici ed essenziali.
- Rielaborare le nozioni acquisite per la realizzazione di un progetto individuale.
- Sintetizzare un concetto in un progetto grafico.

## **Comportamenti**

- Sviluppare un maggiore interesse verso il patrimonio artistico e del territorio.
- Promuovere l'attenzione per il linguaggio dell'araldica nel passato in relazione al loro vissuto.
- Incentivare la riflessione sulla propria esperienza.

## **Durata**

Il progetto si svolgerà nell'arco dell'anno scolastico 2006/ 2007 e si suddividerà in

- un incontro a scuola per la distribuzione delle schede storico-artistiche
- una visita didattica al museo (2 ore).

## **Costi**

Ingresso al Museo delle Arti applicate del Castello Sforzesco: gratuito

E' richiesta solo la quota di adesione al FAI per la classe di € 39 per anno scolastico.

## **Fasi di lavoro comuni al secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di I grado**

## **A. Preprogettazione**

A.1. Preparazione di schede con differente grado di difficoltà in relazione alla specificità dei programmi ministeriali delle classi relative:

- allo sviluppo storico dell'araldica;
- ad esempi di stemmi araldici su diversi supporti di famiglie nobili lombarde (Visconti, Sforza, ed eventuale approfondimento da parte dell'insegnante sullo stemma del comune di provenienza se diverso dai primi due).

## **B. Incontro con gli operatori della Delegazione FAI di Milano**

B.1. I curatori del progetto illustrano agli insegnanti i materiali e le modalità di esecuzione del progetto.

## **C. Attività in classe pre-visita**

C.1. L'insegnante illustra ai ragazzi gli stemmi di famiglie nobili (perché venivano creati, cosa raffiguravano, regole di impaginazione etc.) mediante il dossier realizzato dagli operatori.

## **D. Visita al Museo delle Arti Applicate del Castello Sforzesco: “caccia allo stemma”**

D.1. L'operatrice didattica accompagnerà i ragazzi nel museo, mostrando loro alcuni oggetti di corredo, soprattutto femminili, che abbellivano le case rinascimentali. Partendo dall'osservazione dei racconti, degli stemmi, delle figure rappresentate sulle opere, verrà approfondita la storia degli oggetti e, in alcuni casi, delle persone a cui sono appartenuti: gli oggetti parleranno della corte, delle dame, dei cavalieri, degli amori, dei tradimenti, dei grandi condottieri...insomma dell'*ordinaria* vita di un tempo lontano. Si introdurranno temi diversi legati al ruolo della donna e alla sua condizione nel medioevo. In questa fase verranno analizzati alcuni oggetti come il *Cassone dei tre duchi*, il *Bicchiere* con lo stemma sforzesco, il *Servizio di coltelli*, il *Cassone di San Giorgio*, il *Cassone di Lucrezia* ed altri interessanti esempi di manufatti.

## **E. Attività di laboratorio post visita a scuola ( 4 ore).**

- E.1. Gli allievi confrontano gli appunti presi durante la visita guidata e rispondono oralmente alle domande, ricordando ciò che hanno appreso dalle schede didattiche e dalla visita al museo.
- quali famiglie avevano uno stemma?

- a cosa serviva?
- che cosa era solito rappresentare?

Gli studenti in seguito eseguono un lavoro individuale seguito dall'insegnante che si differenzia nei materiali e nelle tecniche in base ai diversi cicli scolastici. L'attività consiste nel creare uno stemma se possibile collegato al cognome del ragazzo, o ad un episodio biografico che lo possa caratterizzare in una impresa, ad una sua qualità, hobby, sport praticati o attitudini.

Per la scuola primaria si possono realizzare stemmi con la tecnica del collage, tempere, acquarelli, punteruolo.

Per la scuola secondaria di I grado invece vengono proposti procedimenti più complessi come incisione su lamina metallica, das, carta pesta...

Al termine del laboratorio ognuno presenterà agli altri il suo lavoro, motivando le scelte iconografiche per la composizione dello stemma e le soluzioni adottate.

Un'ulteriore proposta consiste nella progettazione di un stemma della scuola o della classe (lavoro di gruppo). Nel caso si decidesse di realizzare lo stemma della propria scuola, potrebbe essere presentato alla Dirigenza e al Consiglio di Circolo/di Istituto e "adottato" quale stemma della scuola: tale attività potrebbe anche dar luogo a un concorso interno alla scuola tra le diverse classi.

### **Ambiti – Aree disciplinari**

#### **Secondo ciclo della scuola primaria**

Storia

Educazione all'immagine

#### **Scuola secondaria di I grado**

Storia

Storia dell'arte

Educazione tecnologica

### **Strategie e strumenti**

#### **Strategie**

- Elaborazione di materiali di studio
- Incontro dei curatori del progetto con gli insegnanti
- Visita guidata presso il Museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco
- Laboratorio didattico a scuola

#### **Strumenti**

- Schede didattiche
- Materiale di laboratorio

## **Produzione**

Il percorso prevede la realizzazione finale di un progetto grafico o di un manufatto plastico inerente alla sfera personale dello studente e alla scuola di riferimento.

*Progetto a cura della sezione didattica della Delegazione FAI di Milano*