



Delegazione  
di Roma

*Fuori Programma*

## **VISITA ALLA MOSTRA**

### **Mirabili disinganni. Andrea Pozzo pittore e architetto gesuita**

**Venerdi 16 Aprile 2010**

*A cura di Roberto Valeriani*

La mostra di Andrea Pozzo fa parte di una serie di esposizioni organizzate per il terzo centenario della morte di una delle più importanti figure dell'arte barocca e della scienza pittorica del Seicento. Il gesuita Andrea Pozzo (1649-1709) fu infatti il personaggio centrale in cui culminarono le ricerche sulla prospettiva che tanto interessarono la esuberante fantasia seicentesca incline alla ricerca visiva. I disegni presentati a Roma testimoniano le fasi progettuali alcune fra le opere più celebri dell'artista come gli affreschi a Sant' Ignazio. Altre opere grafiche mostrano le mirabolanti realizzazioni scenotecniche che Pozzo ideò per alcune ricorrenze e cerimonie, come l'adorazione del SS Sacramento per cui venivano approntate macchine di luce e oro, effimere costruzioni dall'apparenza vertiginosa che contribuirono seppure in maniera caduca alla formalizzazione dell'arte barocca.

**Istituto Nazionale per la Grafica  
presso il Palazzo di Fontana di Trevi**