



## IL FAI-FONDO AMBIENTE ITALIANO

propone alle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> di scuola primaria

*la visitattiva di mezza giornata*

**NE FACCIAMO DI TUTTI I COLORI**

**Villa e Collezione Panza, Piazza Litta, Varese**



**Villa Panza**, adagiata sul colle di Biumo che si affaccia sulla città di Varese, dal 1996 appartiene al **FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano**, che l'ha accuratamente restaurata e aperta al pubblico. Circondata da un magnifico giardino all'italiana, la Villa settecentesca è celebre nel mondo per la collezione d'arte contemporanea che Giuseppe Panza di Biumo vi ha raccolto. A partire dagli anni ottanta, vengono esposte opere di **Phil Sims, David Simpson, Ruth Ann Fredenthal, Stuart Arends, Max Cole** e altri ancora: si tratta di artisti identificati da Panza come i possibili depositari dell'arte delle generazioni future.

Nelle splendide sale dell'ala padronale i loro lavori sono mirabilmente accostati a mobili di alta epoca e a opere d'arte africana e precolombiana.

Per avvicinare gli studenti della scuola primaria in modo coinvolgente a queste opere d'arte, il FAI propone una **speciale visitattiva dell'ala padronale della villa** integrata da un laboratorio.

### **Destinatari**

Alunni della scuola primaria ( 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>).

### **Programma**

Obiettivo della visita è quello di permettere agli alunni di conoscere la Collezione Panza raccolta nell'ala padronale della Villa, attraverso una visita attiva e partecipata.

Dopo una breve introduzione sulla Villa e sul concetto di collezione, i bambini vengono accompagnati dall'operatore didattico a visitare le diverse sale. In ognuna di queste l'operatore chiede loro di fare un primo identikit delle stanze: la composizione degli oggetti, la disposizione degli arredi e delle opere; quindi i bambini vengono chiamati a mettere in comune le loro

---

### **FAI - Fondo Ambiente Italiano**

Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 - [servizieducativi@fondoambiente.it](mailto:servizieducativi@fondoambiente.it) [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it)

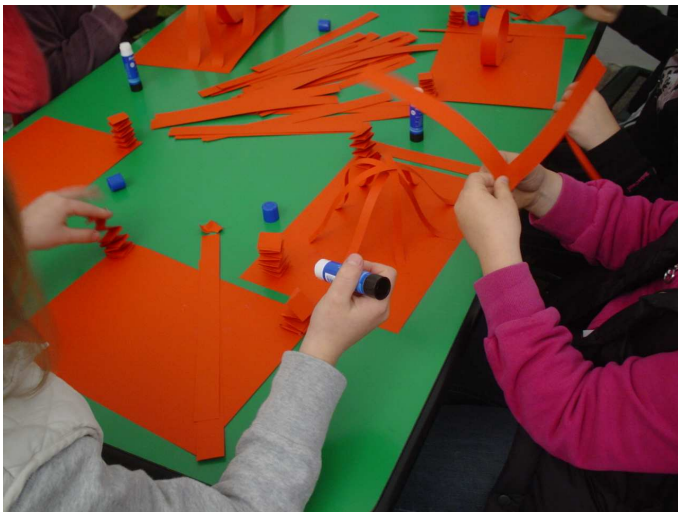
Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 - CC Bancario IBAN IT 14J032260160400030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154

osservazioni. Successivamente li si invita ad ascoltare tre brani musicali (uno al clavicembalo, uno di musica africana e uno di musica contemporanea) chiedendo loro di associare le singole musiche ai vari oggetti presenti nella sala così da introdurre il **tema della diversità delle opere collezionate da Giuseppe Panza**.

Si passa a questo punto ad analizzare nello specifico la collezione di opere contemporanee, introducendo nel corso della visita il concetto di **arte fruita in movimento**: le opere cambiano a seconda della posizione dello spettatore e la variazione visibile è data dal rapporto **luce-colore o luce-spazio**. Si indugia poi sul concetto di ripetizione seriale che caratterizza alcune delle opere esposte.



**In laboratorio** i bambini rielaborano gli stimoli suscitati nel corso della visita: si chiede loro di inventare delle opere in cui si riveli il rapporto luce-colore e luce-spazio utilizzando delle strisce di cartoncino colorato (monocromo) liscio e ruvido. Una volta realizzata le loro opere, i bambini immaginano un possibile allestimento in cui, date le dimensioni ridotte, non sarà più lo spettatore a doversi muovere per vedere i cambiamenti dell'opera ma sarà l'opera stessa a muoversi nello spazio attraverso la sospensione a dei fili.

I bambini potranno **scegliere il luogo per la loro installazione** e fotografare la soluzione ottenuta. Al termine della giornata porteranno a scuola le loro opere, il CD con

le foto dell'allestimento e qualche idea in più su cosa sia un'opera d'arte monocroma e non figurativa di marca minimalista.

### **Tempi**

Durata della visita: mezza giornata.

Aperta tutti i giorni tranne i lunedì non festivi: 10-18.

Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura

### **Costi**

#### **Biglietto d'ingresso:**

€ 3,00 a studente (classi non aderenti FAI);

€ 1,50 a studente (classi aderenti FAI);

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

**Offerta didattica di mezza giornata:** € 5,00 a studente (per un gruppo di minimo 15 e massimo 25 studenti)

### **Informazioni utili**

Laboratorio attrezzato per le scuole.

Negoziato con pubblicazioni e oggetti ricordo.

Bar Ristorante della Villa.

**Per informazioni e prenotazioni:** rivolgersi al personale della Proprietà (tel. 0332 283960 cell.334 7270146, fax 0332 498315, faibiumo@fondoambiente.it) o ai Servizi Educativi FAI (tel. 02 467615285, fax 02 48193631, servizieducativi@fondoambiente.it, www.faiscuola.it).

Con il Patrocinio e il contributo di



---

#### **FAI - Fondo Ambiente Italiano**

Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 - servizieducativi@fondoambiente.it www.faiscuola.it

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 - CC Bancario IBAN IT 141032260160400030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154