

IL FAI-FONDO AMBIENTE ITALIANO

propone alle classi del triennio di scuola secondaria di II grado
la visitattiva di mezza giornata

NE FACCIAMO DI TUTTI I COLORI

Villa e Collezione Panza, Piazza Litta, Varese



Villa Panza, adagiata sul colle di Biumo che si affaccia sulla città di Varese, dal 1996 appartiene al **FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano**, che l'ha accuratamente restaurata e aperta al pubblico.

Circondata da un magnifico giardino all'italiana, la Villa settecentesca è celebre nel mondo per la collezione d'arte contemporanea che Giuseppe Panza di Biumo vi ha raccolto. A partire dagli anni ottanta, vengono esposte opere di Phil Sims, David Simpson, Ruth Ann Fredenthal, Stuart Arends, Max Cole e altri ancora: si tratta di artisti identificati da Panza come i possibili depositari dell'arte delle generazioni future. Nelle splendide sale dell'ala padronale i loro lavori sono mirabilmente accostati a mobili di alta epoca e a opere d'arte africana e precolombiana.

Destinatari

Alunni del triennio della scuola secondaria di II grado.

Programma

L'obiettivo principale è quello di permettere agli alunni di conoscere a fondo la Collezione Panza attraverso una visita che prevede **momenti di spiegazione** delle opere da parte dell'operatore, alternati a **momenti di libera interpretazione** da parte dei ragazzi.

Segue un'azione performativa che parte dalla seguente affermazione dell'artista Max Cole: "... la linea e la ripetizione ci sono sempre state. Da bambina ho fatto molte opere con cose come le linee dei reticolati, o di piloni o figure umane in formazione come una banda in marcia o file di soldati, oppure anche i solchi arati in un campo. Credo che fossi interessata nella progressione ordinata. Nel corso del tempo [...] eliminare dai componenti necessari la forma e il colore mi ha lasciato solo la linea come elemento primario di lavoro."

FAI - Fondo Ambiente Italiano

Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 - servizieducativi@fondoambiente.it www.faiscuola.it

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 - CC Bancario IBAN IT 14J0322601604000030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154

L'arte di Max Cole è la negazione di un fattore fondamentale: l'invenzione di forme nuove. La rigorosa **ripetizione di segni lineari spinti all'infinito** evoca, secondo l'artista, i **ritmi vitali**, un po' come l'atto del respirare.

Sono previste 3 fasi:



1° fase di concretizzazione: per la realizzazione pratica vengono fornite alcune regole di base quali usare linee verticali dall'alto al basso di piccole dimensioni, lavorare da sinistra a destra, scegliere una gamma di colori limitata per lo più tonalità della terra, il nero, il bianco o il grigio, utilizzare un rotolo di garza sulla quale ogni studente dovrà lasciare l'impronta del proprio mignolo-mano, precedentemente impregnato nella tempera.

Idealmente si otterrà una linea infinita dettata non tanto dal senso compositivo quanto dal livello inconscio di chi ha operato, l'“impronta”, il “contenuto”. In breve, il manufatto è frutto di un'azione performativa.

2° fase di documentazione: si tratta di creare una o più installazioni con le proprie opere e metterle in relazione tra loro.

Nello specifico, ogni ragazzo si posizionerà e terrà in mano la parte della striscia realizzata da lui. All'interno o all'esterno della Villa, in fila indiana, sdraiati sul prato, accovacciati l'uno a fianco dell'altro, gli studenti, insieme all'operatore didattico, decideranno la posizione da assumere per portare a compimento la parte centrale del loro lavoro.

3° fase di assemblamento: prevede il ritorno in laboratorio dove ogni ragazzo taglierà il proprio pezzo di striscia e lo incollerà, striscia dopo striscia, su un unico cartoncino possibilmente nero in modo da richiamare le opere di Max Cole.

Tempi

Durata della visita: mezza giornata.

Aperta tutti i giorni tranne i lunedì non festivi: 10-18.

Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura

Costi

Biglietto d'ingresso:

€ 3,00 a studente (classi non aderenti FAI);

€ 1,50 a studente (classi aderenti FAI);

Ingresso gratuito insegnanti accompagnatori.

Offerta didattica di mezza giornata: € 5,00 a studente (per un gruppo di minimo 15 e massimo 25 studenti)

Informazioni utili

Laboratorio attrezzato per le scuole.

Negozi con pubblicazioni e oggetti ricordo.

Bar Ristorante della Villa.

Per informazioni e prenotazioni: rivolgersi al personale della Proprietà (tel. 0332 283960 cell.334 7270146, fax 0332 498315, faibiumo@fondoambiente.it) o ai Servizi Educativi FAI (tel. 02 467615285, fax 02 48193631, servizieducativi@fondoambiente.it, www.faiscuola.it).

Con il Patrocinio e il contributo di



FAI - Fondo Ambiente Italiano

Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 – servizieducativi@fondoambiente.it www.faiscuola.it

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 - CC Bancario IBAN IT14J0322601604000030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154