



Delegazione di Arezzo

Progetto FAI di attività educative nell'ambito della mostra "I Della Robbia"

Arezzo febbraio /giugno 2009

Le grandi mostre sono straordinarie occasioni per fare entrare il vasto pubblico in contatto con il mondo dell'arte, un pubblico che oltre a essere numeroso è anche eterogeneo, ha diverse abitudini, parla diversi linguaggi. La scommessa è quella di riuscire a coinvolgere tutti i tipi di pubblico, dagli specialisti ai visitatori occasionali, ma soprattutto di **coinvolgere i giovani** così da coltivare nelle nuove generazioni la sensibilità e l'amore nei confronti del patrimonio artistico, nonché il senso di appartenenza alla nostra cultura.

Il **FAI - Fondo Ambiente Italiano**, sulla base di tale premessa, ha ideato un progetto di attività didattica per la mostra "I Della Robbia ad Arezzo", che si terrà ad Arezzo da febbraio a giugno 2009.

Il progetto si rivolge in primo luogo a **bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni**, ovvero al pubblico delle scuole di ogni ordine e grado, proponendo attività differenziate per fasce d'età. Un'attenzione particolare è poi dedicata alle **famiglie**, gruppi misti di adulti, bambini e ragazzi, che cercano nella mostra stimoli diversi, ma scelgono di fare un'esperienza insieme.

Il team di progettazione della **Delegazione FAI di Arezzo**, coordinato dalla Dottoressa Anna Marzocchi Goti, si avvale della collaborazione di due professioniste, Cristina Bucci e Chiara Lachi, da anni impegnate nell'ideazione e realizzazione di progetti di comunicazione museale per il grande pubblico.

Il progetto, in linea con le numerose e significative esperienze del settore Scuola della Delegazione FAI, propone iniziative e attività innovative, caratterizzate da uno spirito ludico adeguato a veicolare ai giovani contenuti importanti.

Il progetto prevede visite interattive alla mostra e laboratorio creativo per le scuole e

per le famiglie.

VISITE INTERATTIVE ALLA MOSTRA E LABORATORIO CREATIVO PER LE SCUOLE

MERAVIGLIE DI TERRA

Per la scuola primaria

Durata: 90 minuti

Una 'touching box', una scatola con dentro alcuni oggetti in terracotta da toccare, crea un meccanismo magico e ludico di visita alla mostra, alla scoperta delle tecniche di lavorazione della terracotta, dei capolavori creati dai Della Robbia, dei loro significati e della loro funzione nel contesto di origine. Dalla porosità della terracotta semplice alla superficie liscia e levigata della terracotta invetriata, il tatto è il senso guida di questo percorso conoscitivo.

Nel laboratorio il fare si riconiuga con il sapere, recuperando la dimensione della manualità, troppo spesso assente nei percorsi formativi dei nostri ragazzi in un'epoca in cui predominano le tecnologie e la realtà virtuale. L'approccio qui privilegiato è quello di una prima scoperta delle meraviglie della terra. Argille di colori e consistenza diversa si possono variamente maneggiare e accostare fino a creare una piccola scultura in terra cruda da portare a casa.

CACCIA AL TESORO: FIORI E FRUTTA IN TERRACOTTA

Per la scuola primaria

Durata: 90 minuti

Dettagli fotografici ingranditi delle opere in mostra con motivi decorativi di fiori e frutta danno luogo a una sorta di caccia al tesoro, o meglio al particolare, stimolando la capacità di osservazione dei bambini coinvolti. Dal particolare, scovato in modo ludico, si risale poi al generale, alla lettura complessiva dell'opera d'arte per metterne a fuoco significati e relazioni.

Nel laboratorio l'utilizzo di materiali a rapida essiccazione consente non solo di modellare fiori e frutti, ma anche di dipingerli, arricchendo così il processo di lavorazione e mettendo in gioco nuove abilità.

SEGRETI IN BOTTEGA

Per la scuola secondaria di primo grado

Durata: 90 minuti

Enigmi in rima da risolvere rendono i ragazzi protagonisti di un itinerario attraverso le sale della mostra alla scoperta dei Della Robbia e della loro arte. La tecnica, ma anche i personaggi e le opere con le loro funzioni e i loro significati sono i segreti da svelare.

La manipolazione della terra integra il percorso di visita all'esposizione restituendo anche ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado la dimensione della manualità, troppo spesso assente nei loro percorsi formativi. L'approccio privilegiato è quello di una manipolazione creativa di vari tipi di terra. Argille di colori e consistenza diversa si possono maneggiare e accostare fino a creare una piccola scultura in terra cruda da portare a casa.

I COLORI DELLA TERRA

Per la scuola secondaria di primo grado

Durata: 90 minuti

I dettagli fotografici delle opere più significative presenti in mostra offrono il meccanismo ludico di scoperta dei capolavori dei Della Robbia. Dal particolare al generale il gioco propone ai ragazzi di interrogare gli oggetti esposti per trovare, attraverso un'osservazione attenta, risposte e altre domande: l'intento è quello di risvegliare la curiosità dei ragazzi per spingerli a penetrare sempre più a fondo il senso delle opere esposte: dal dettaglio, ai colori, alle forme, ai significati.

Nel laboratorio si ricrea idealmente lo spirito delle grandi botteghe artistiche rinascimentali come quella dei Della Robbia e si propone un momento particolare della lavorazione: quello della pittura della terracotta.

COME NASCONO I CAPOLAVORI

Per la scuola secondaria di secondo grado

Durata: 90 minuti

L'itinerario attraverso le sale della mostra propone ai giovani un percorso di scoperta

delle opere dei Della Robbia che dall'osservazione dei pezzi più importanti risale alla messa a fuoco del loro significato culturale e della tecnica di realizzazione.

Questo percorso propone anche ai ragazzi delle scuole superiori l'attività laboratoriale di manipolazione della creta restituendo loro la dimensione della manualità, assente nei percorsi curricolari, eppure fondamentale nel processo conoscitivo. L'approccio privilegiato è quello della manipolazione creativa di vari tipi di terra. Argille di colori e consistenza diversa si possono maneggiare e accostare fino a creare una sorta di piccola scultura in terra cruda.

L'UNITÀ DELLE ARTI: LE SCULTURE DIPINTE DEI DELLA ROBBIA

Per la scuola secondaria di secondo grado

Durata: 90 minuti

Il meccanismo del dettaglio fotografico da ricercare viene proposto anche ai ragazzi più grandi così da stimolarli a una visita attiva e partecipata della mostra. Attraverso l'osservazione delle opere più significative si intende ricostruire la rete di relazioni tra le tre 'arti sorelle' (pittura, scultura e architettura) con il variegato mondo delle 'arti decorative' (maiolica, porcellana, mosaico, vetro, smalti, oreficeria, tarsia marmorea e lignea, tessuti, stampe ecc.) che costituisce il tessuto della grande arte del Rinascimento italiano e trova significativa rappresentazione nelle opere in mostra. Il tempo a disposizione è tutto dedicato alla visita e non è prevista attività creativa di laboratorio.

VISITE INTERATTIVE ALLA MOSTRA E LABORATORIO CREATIVO PER LE FAMIGLIE

Durante il fine settimana (sabato pomeriggio, domenica mattina e pomeriggio) visite interattive e laboratori per le famiglie secondo i temi e le modalità proposti per le scuole.

Gruppo minimo di 15 persone.