



Fondo
Ambiente
Italiano

Delegazione di Brescia

IL FAI APRE LE PORTE APRE LA MENTE

BRESCIA, CITTA' DELLE TRE TORRI

MURA, TORRI, ANTICHI OROLOGI

PROGETTO

PER LE CLASSI IV E V DELLE SCUOLE PRIMARIE
PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

di Brescia

Anno sc. 2008/2009

Le attività del Settore Scuola-educazione della Delegazione FAI di Brescia

IL FAI APRE LE PORTE, APRE LA MENTE

questo è il motto coniato dalla Delegazione FAI di Brescia per dare unitarietà e continuità ad una serie di azioni progettate e realizzate per le scuole nel corso di questi ultimi dieci anni.

Hanno particolarmente inciso nella realtà didattico-formativa della città i grandi progetti: **"Casteltour"** che nell'anno scolastico 2000/2001 ha coinvolto 1500 alunni delle scuole elementari e medie, **"Brixiatour"** realizzato nell'a.s. 2001/02 al quale hanno aderito 600 ragazzi di 16 scuole superiori di Brescia e il progetto **"FAI più bella la Brescia che ami"** dell'anno scolastico 2005/6 che ha coinvolto 900 alunni di 15 istituti (2 sc. primarie, 5 secondarie I grado, 8 sec. II grado).

Professionalità ed attendibilità dimostrate hanno fatto sì che la Delegazione FAI sia un punto ragguardevole, in Brescia e Provincia, a cui riferirsi nell'ambito dell'Educazione al bello, dell'Educazione ambientale e al recupero dell'identità del proprio territorio e dell'Educazione all'Integrazione fra le culture, nel rendere i ragazzi protagonisti, in prima persona, dei comportamenti che garantiscono *un futuro, sostenibile, al nostro passato* storico-artistico, culturale e naturalistico.

Le scuole sanno che, nel rispetto della loro autonomia nel gestire il percorso formativo, la Delegazione FAI le sostiene nelle attività didattico-laboratoriali, e fa "dell'uso strumentale" delle conoscenze ed abilità apprese, un punto di forza della sua proposta.

Le istituzioni, gli enti pubblici e privati mettono a disposizione della Delegazione energie e risorse, sicuri che la ricaduta formativa è reale.

Infatti è sempre immediata ed evidente l'interiorizzazione del rispetto per l'ambiente e i beni culturali elaborata dagli studenti. Atteggiamenti ben valutabili allorché i giovani, alla fine di ogni progetto, in situazioni reali, mostrano le conoscenze acquisite, le abilità esercitate, le capacità mobilitate, le competenze maturate, l'entusiasmo personale infuso.

La strategia della Delegazione si ispira ad una filosofia "dell'investimento" per ottenere, nel tempo, cittadini che realizzano la missione del FAI: essere amanti e custodi del bello, attivi nella difesa del territorio e della qualità della vita che in esso si svolge, conoscitori e rispettosi dell'identità del luogo in cui vivono e, quindi, reali protagonisti dell'integrazione fra la propria cultura e le altre.

Il progetto per le scuole DI OGNI ORDINE E GRADO di Brescia del FAI-Brescia a.s.2008/09

BRESCIA, CITTA' DELLE TRE TORRI MURA, TORRI, CAMPANILI E MACCHINE ORARIE

Brescia vanta la presenza nel proprio nucleo storico di tre torri ad alto valore artistico, testimoni delle radici e dell'evoluzione della vita che si svolgeva nel cuore pulsante della città:

la torre dell'Orologio in Piazza della Loggia detta dei *Macc de le ure*

la torre del Broletto in Piazza Paolo VI detta *Torre del Pegol*

la torre della Pallata nel quartiere del Carmine.

Tutte queste torri portano sulla sommità il quadrante di un orologio e tutte conservano all'interno il meccanismo di un'antica macchina oraria.

La Delegazione FAI di Brescia da anni si dedica alla valorizzazione di questi tesori della nostra città; dal 1999, in base ad una Convenzione stipulata con il Comune di Brescia, proprietario di orologi e torri, ha promosso e coordinato il restauro dell'orologio di Piazza Loggia.

Dall'inizio del 2007 sta lavorando per la realizzazione del progetto "Le tre Torri" che intende proseguire in un'attività di studio e di promozione di questo patrimonio straordinario della città e individuare una serie di iniziative che riportino questi beni al decoro e al rispetto che loro spettano.

Fra queste si situa il progetto per le scuole **"Brescia, città delle tre torri"** ideato per l'anno scolastico 2008/9, rivolto agli istituti di istruzione secondaria di II grado, **finalizzato alla conoscenza, affezione e valorizzazione delle tre torri e di ciò che rappresentano nella cultura, anche materiale, del nostro territorio.**

Il progetto prevede **azioni di supporto ai docenti e agli studenti nella lettura dell'emergenza architettonica delle torri**, nell'interpretazione della loro storia e dello scopo della loro costruzione, nella conoscenza delle antiche macchine realizzate per la misurazione del tempo.

E' prevista la realizzazione e distribuzione di materiali culturali di supporto per le scuole e l'organizzazione di visite guidate al circuito murario e, quando possibile, anche all'interno delle tre torri.

Alla fine del percorso didattico-formativo gli studenti dovranno produrre elaborati che mostrino concretamente lo studio-ricerca svolto e la loro capacità progettuale e

siano significativi della competenza appresa: interpretare l'identità del luogo in cui vivono, realizzare un progetto per la sua tutela e valorizzazione.

I lavori partecipano ad un concorso e saranno esposti in una mostra, in occasione delle Giornate FAI di Primavera del 28-29 marzo 2009.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Pur rivolgendosi, con strumenti diversi, a target differenziati, ogni iniziativa didattico-formativa della Delegazione del FAI-Brescia ha una finalità comune: **sostenere e tutelare la storia, la cultura e l'arte che hanno segnato la crescita di un territorio e ne hanno definito l'identità.**

La Delegazione quindi si propone di:

- *diffondere la conoscenza e la missione del FAI nelle scuole*
- *offrire agli studenti un'occasione concreta di scoperta e di studio sul proprio territorio*
- *promuovere il senso civico a favore della tutela dei beni culturali e paesaggistici stimolandoli a stendere un progetto concreto per la loro valorizzazione*
- *fornire un'esperienza pratica di fare scuola nel territorio.*

In particolare questo progetto ha individuato nelle **antiche tre torri con orologio di Brescia** (torre dell'orologio in Piazza della Loggia, torre del Broletto, torre della Pallata) i beni-simbolo da cui partire per **sensibilizzare i giovani alla cultura in tutti i suoi aspetti, con attenzione particolare alle loro radici.**

Il progetto si propone che gli studenti raggiungano i seguenti obiettivi formativi:

- **riconoscere i beni** e l'importanza che gli stessi rivestono nella storia locale, significativi di una cultura, nonché emblematici di azioni che hanno regolato la vita della comunità
- **maturare il senso del bello** utilizzando in modo personale le conoscenze e l'abilità di lettura dei monumenti e delle opere d'arte, anche minore
- **affezionarsi ai beni** per garantirne la tutela e il rispetto: dalla mappa delle conoscenze, che devono guidare le azioni, alla consapevolezza, sensibilizzazione e presa di coscienza ai problemi dell'ambiente e del bene, con l'assunzione di responsabilità nella loro conservazione
- **intervenire per la loro valorizzazione**, sia conoscendo da vicino le tecniche e le modalità di restauro, sia, a livello formativo più vasto, maturando una competenza "ambientale", scegliendo di assumere la sostenibilità come habitus mentale, diventando cittadini capaci di affrontare i problemi e progettare soluzioni personali concrete, convinti che "è bello l'ambiente in cui si vive bene"
- **diventare protagonisti di un'azione di valorizzazione del territorio, rendere note le azioni e i compiti realizzati** mostrando in pubblico le competenze apprese

- **promuovere la cultura dell'integrazione e della responsabilità civile** (capacità di agire all'interno di un contesto di vincoli ed opportunità); maturare comportamenti di cittadinanza attiva, rispettosi delle esigenze di ciascuno e di tutti

- **armonizzare nell'unità della propria persona sapere ed essere**, immettere le idee (conoscenze, abilità, concetti e relazioni appresi) nella realtà, trasformare il sapere in componente essenziale ed identificante della propria persona, convertendolo nel patrimonio personale al quale attingere per affrontare la vita in tutte le sue dimensioni.

ATTIVITA' PREVISTE

Questo percorso, aperto e flessibile alle scelte delle singole scuole, sarà compiuto e gestito dalle istituzioni scolastiche; **alle classi, o ai gruppi di studenti aderenti, si chiede di realizzare un prodotto concreto che sia documentazione, analisi e ricollocazione storica dell'esperienza e abbia la valenza di un progetto finalizzato alla valorizzazione del circuito delle "tre torri".**

La Delegazione FAI di Brescia contribuirà alla sua realizzazione fornendo alle classi aderenti:

- **consulenza e supporti di tipo culturale:**
 - **progettazione didattico-formativa del progetto** utilizzabile dall'équipe dei docenti nel momento della pianificazione del lavoro annuale;
 - **materiale documentativo** ideato e realizzato dalla Delegazione da distribuire alle scuole al fine di ampliare e divulgare la conoscenza culturale ed artistica del territorio e del bene oggetto dello studio-ricerca: "le tre torri e il circuito murario di Brescia": **fumetto** sulla storia di Brescia narrata dai "Macc delle Ure"; **volume** sulle torri e mura di Brescia; **video** che narra la storia della torre e dell'orologio di Piazza della Loggia e spiega, per immagini, il funzionamento dell'antica macchina del tempo; due agili **opuscoli** sulle Torri della Pallata e di Piazza della Loggia;
 - **incontri con esperti** e altro materiale su richiesta delle scuole in conformità alla personalizzazione del percorso didattico-formativo svolto autonomamente dai singoli istituti;
 - **visite guidate gratuite** al circuito murario e, se sarà possibile, all'interno delle torri; le visite hanno la funzione di offrire agli studenti un'occasione concreta di scoperta e di studio sul campo, di fornire un'esperienza pratica di *fare scuola nel territorio*.
- **pubblicizzazione dei lavori** che le scuole produrranno attraverso una conferenza stampa e/o una **mostra** da allestire in occasione della Giornata FAI di Primavera del 28-29 marzo 2009, correlata ad un concorso di idee, con cerimonia conclusiva di premiazione e distribuzione attestati; ecc.

- **inserimento nelle rete nazionale** del FAI dei progetti realizzati.

MODALITA' DI ADESIONE

Il progetto prevede l'adesione di **15 gruppi classe o di Laboratorio delle scuole del I ciclo (classi IV e V delle scuole primarie e le tre classi delle secondarie di I grado) di 10 gruppi classe o di Laboratorio delle scuole secondarie di II grado.**

L'adesione avviene inviando l'apposito modulo al presente progetto allegato; l'ordine di adesione seguirà l'ordine cronologico di invio del modulo. Si richiede ai gruppi di **sottoscrivere l' Adesione Scuola al FAI** (38 euro per anno scolastico).

LUOGI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il progetto, rivolto a tutti gli Istituti del I ciclo di istruzione e formazione (classi IV e V delle scuole primarie, tutte le classi delle scuole secondarie di I grado) ed alle scuole superiori, secondarie di II grado, di Brescia, si svolge nell'arco dell'**anno scolastico 2008-2009 (ottobre 2008 / 28 e 29 marzo 2009).**

Ottobre-novembre 2008: conoscenza del progetto e adesione allo stesso. Distribuzione alle scuole aderenti del materiale di supporto culturale.

Novembre 2008-marzo 2009: realizzazione del progetto ed elaborazione di un prodotto finale che concretizzi strategie di diffusione e promozione della conoscenza e valorizzazione della città, legato al tema della "tre torri".

L'attività didattico-formativa sarà svolta dai singoli istituti che organizzeranno presso la loro sede le attività, ma sarebbero opportune almeno due visite alle torri e al contesto in cui sorgono; una visita guidata gratuita sarà curata dalla Delegazione.

La Delegazione FAI-Brescia potrà organizzare alcuni incontri, su richiesta delle scuole, anche in sedi esterne all'istituto stesso.

27-28 marzo 2009: allestimento della mostra legata al concorso di idee; successivamente avrà luogo la cerimonia di distribuzione degli attestati di partecipazione e di premiazione delle migliori proposte elaborate dalle scuole; questi sono riconosciuti validi per l'assegnazione dei crediti formativi.

RISULTATI ATTESI

Da una indagine conoscitiva compiuta recentemente, molte sono le scuole (del I e II ciclo) che hanno dato la loro adesione di massima al progetto, trovando riscontro entusiastico e positivo

tra dirigenti e docenti, lasciando pensare ad un flusso di circa 500 persone tra allievi, insegnanti e formatori.

Si ritiene, quindi, di svolgere una azione di marketing territoriale interessando oltre 2.000 persone, cui si affianchino ulteriori partecipanti alle iniziative dall'esterno.

Il progetto per le scuole è parte integrante di una più vasta azione intrapresa, dall'inizio del 2007, dal FAI-Brescia, che prevede, per la valorizzazione e promozione delle "Tre torri", interventi di restauro sui bene, diffusione di un video, di un volume di depliant e di un fumetto, ed eventi centrati sugli antichi orologi da torre. Si ritiene che questa più vasta operazione coinvolgerà 10000 persone.



Delegazione di Brescia

Via Musei 34, 25121 Brescia

Tel e Fax 030/3755030

Martedì 10-12,30 giovedì 10-12,30/16-18

e-mail: fai-brescia@libero.it

Brescia, città delle tre torri

MURA, TORRI E ANTICHI OROLOGI

SCHEDA DI ADESIONE AL PROGETTO

da inviare entro il 15 dicembre 2008

alla e-mail o al fax o all'indirizzo sopra riportati

Scuola primaria/secondaria di I grado/ secondaria di II grado

Nome della scuola

Indirizzo: via.....n°.....città:.....cap:.....

Tel. Fax.

E-mail

Gruppo-classe o del Laboratorio:.....;

numero alunni partecipanti

Docente di riferimento

.....

Tel. e-mail