



Delegazione FAI di Roma

**FAI FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO**

**DELEGAZIONE DI ROMA**

**ATTIVITA' DIDATTICA 2005-2006**

**Il FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, Delegazione di Roma**, ha messo a punto una serie di proposte didattiche per l'anno scolastico 2005-2006, per integrare lo studio in classe con iniziative culturali e formative sui temi dell' arte, della natura e dell'ambiente.

Alcune delle proposte presentate prevedono la collaborazione attiva degli studenti, altre sono degli itinerari didattici. L'obiettivo è quello di stimolare e coinvolgere i giovani alla conoscenza del nostro patrimonio culturale artistico e naturalistico.

Le iniziative più avanti descritte sono:

- 1) APPRENDISTI CICERONI;
- 2) LIBRANDO;
- 3) **FAI ARTE E RESTAURO;**
- 4) **FAI LEZIONI IN MUSICA;**
- 5) CHE **FAI** FUORI ROMA;
- 6) LA SCOPERTA DI UN MONDO PREZIOSO, EDIZIONE 2005-2006.

**La partecipazione alle iniziative del programma proposto dal FAI-Delegazione di Roma richiede una quota associativa pari a euro 40, da suddividere tra gli alunni in modo da renderli più consapevoli dell'importanza della tutela, conoscenza e valorizzazione dei Beni Culturali del Nostro paese.**

**La quota comprende anche l'adesione Classe al FAI con la quale tutti gli studenti e l'insegnante potranno partecipare alle iniziative FAI nazionali.**

Per iscriversi a una o più iniziative occorre compilare la **scheda di partecipazione**, in allegato.

## 1. APPRENDISTI CICERONI.

In occasione della "Giornata FAI di Primavera", iniziativa nazionale della Fondazione dedicata all'apertura di luoghi poco conosciuti o mai visitati dal grande pubblico, gli studenti di alcune classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado saranno coinvolti nel ruolo di guide.

Già da qualche anno viene studiato un itinerario particolare dedicato esclusivamente agli **Apprendisti Ciceroni** nel quale gli studenti sono gli unici protagonisti.

L'itinerario prevede, nel corso dell'anno scolastico, una preparazione specifica da parte degli insegnanti sul tema del luogo scelto e almeno due sopralluoghi da effettuare con i ragazzi accompagnati da un volontario FAI e il responsabile del bene.

Per far sì che tale importante iniziativa produca un ricordo concreto da lasciare negli archivi della scuola sarebbe utile che gli studenti realizzassero dei "piccoli" scritti sul lavoro e sull'esperienza vissuta.

I luoghi scelti per l'iniziativa verranno comunicati entro la fine di ottobre agli insegnanti interessati.

L'iniziativa è riservata ai ragazzi della scuola secondaria di I e II grado.

La partecipazione è gratuita.

Le spese di trasporto sono escluse.

Per le classi con adesione **FAI** che desiderino visitare i beni gestiti dagli Apprendisti Ciceroni è prevista la prenotazione per la sola mattinata di sabato.

E' gentilmente richiesta la prenotazione tramite la compilazione dell'apposita scheda da inviare al FAI-Delegazione di Roma all'attenzione della Dottoressa Antonelli (cell.328-4267143) numero di fax 06-6879149 entro e non oltre il **15 ottobre 2005. Seguirà un nostro fax di conferma.**

Si prega di allegare cortesemente la copia del bollettino di c/c postale con adesione Classe al FAI.

## 2. LIBRANDO.

Laboratorio didattico in collaborazione con il **Museo dell'Istituto di Patologia del Libro** di Roma.

**Librando** è finalizzato alla sensibilizzazione dei ragazzi al libro, inteso come bene culturale, attraverso un coinvolgimento diretto: cosa è un libro, come è nato nella storia, l'evoluzione che ha avuto, come viene realizzato praticamente. Il laboratorio prevede che ogni partecipante realizzi un fac-simile di un libro a stampa ispirato ad un volume edito da Aldo Manuzio.

I volumi prodotti dal grande tipografo - attivo a Venezia tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo - segnano un momento decisivo dell'evoluzione del libro a stampa. Egli intuì che la stampa avrebbe consentito una più ampia distribuzione del libro e si adoperò per realizzare una collana di volumi maneggevoli e trasportabili.

Oltre alla dimensione egli curò **i testi** incaricando i più dotti studiosi del tempo della selezione delle fonti e della correzione delle pagine, **la carta** (pare che utilizzasse solo la migliore, quella di Fabriano), **i caratteri di stampa** (per i suoi volumetti fece incidere un elegante carattere corsivo detto *italico*, una scrittura più leggibile rispetto alla *gotica* tedesca normalmente utilizzata negli incunaboli). Alcune delle edizioni aldine sono arrivate fino a noi con la legatura originale in pelle, decorata con eleganti filetti e foglie d'oro.

La realizzazione del percorso completo di costruzione del fac-simile prevede quattro fasi.

Il tempo complessivo necessario sarà tra 60 e 75 minuti.

Il laboratorio didattico viene preceduto dalla visita guidata del museo.

E' previsto un approfondimento sulla tecnica del restauro.

L'iniziativa è riservata ai ragazzi tra gli 8 e i 16 anni

La partecipazione è gratuita (max 20 alunni).

Le spese di trasporto sono escluse.

E' gentilmente richiesta la prenotazione tramite la compilazione dell'apposita scheda da inviare al FAI-Delegazione di Roma all'attenzione della Dottoressa Antonelli (cell.328-4267143) numero di fax 06-6879149 entro e non oltre il **16 dicembre 2005. Seguirà un nostro fax di conferma.**

Si prega di allegare cortesemente la copia del bollettino di c/c postale con adesione Classe al FAI.

### 3. FAI ARTE E RESTAURO.

Il **FAI-Delegazione di Roma** in collaborazione con il **Centro di restauro privato** di Roma, propone una visita guidata ai laboratori al fine di far conoscere ai giovani la fase metodologica iniziale utilizzata dal restauratore quando si trova davanti ad un'opera che necessita di un intervento di recupero.

Lo scopo primario del restauro è quello di prolungare la vita di concrete e preziose testimonianze culturali.

Il compito del restauratore è quello di trattare la materia dell'opera in funzione dell'immagine.

La materia è il supporto dell'immagine, come il muro, l'intonaco, la tavola e la tela per la pittura o le fondazioni per l'architettura.

La visita prevede due momenti:

- 1) approfondimento sulla tecnica dell'affresco. Un esperto restauratore della scuola eseguirà davanti ai ragazzi un affresco e illustrerà alcune metodologie utilizzate per il restauro, prendendo come esempio le lunette della Cappella Sistina e raccontando il restauro della stessa;
- 2) la visita dei ragazzi ai diversi laboratori della scuola.

L'iniziativa ed è riservata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria.

Il tempo complessivo previsto è di circa 1 ora e 30 m..

La partecipazione prevede un contributo a ragazzo di euro 2,00( max 20 alunni).

Le spese di trasporto sono escluse.

E' gentilmente richiesta la prenotazione tramite la compilazione dell'apposita scheda da inviare al FAI-Delegazione di Roma all' attenzione della Dottoressa Antonelli (cell.328-4267143) numero di fax 06-6879149 entro e non oltre il **16 dicembre 2005. Seguirà un nostro fax di conferma.**

Si prega di allegare cortesemente la copia del bollettino di c/c postale con adesione Classe al FAI.

#### 4. FAI LEZIONI IN MUSICA.

Il **FAI-Delegazione di Roma** in collaborazione con il **Coro Polifonico Romano Oratorio del Gonfalone** desidera avvicinare i giovani alla musica attraverso un'iniziativa di approfondimento didattico che prevede dei concerti commentati dagli esecutori che illustrano le caratteristiche dei brani e degli strumenti .

Gli incontri-conferenza previsti sono:

##### **I. La storia della danza.**

Rapporti tra musica colta e ballo dalle origini alle danze moderne, con percussioni, liuto, flauto dolce e viola da gamba.

E' prevista la proiezione di diapositive sulla storia dell'iconografia degli strumenti antichi.

##### **II. La Forma Sonata.**

L'evoluzione della forma sonata nelle sonate per violino e pianoforte o nel quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven.

##### **III. La storia del Belcanto.**

Arie d'opera per soprano e pianoforte.

##### **IV. La tradizione popolare.**

La musica non scritta: il jazz, il repertorio popolare, il klezmer...etc.

L' iniziativa è rivolta ai ragazzi della scuola primaria e secondaria.

Gli incontri-concerto hanno la durata di 50/60 minuti.

La partecipazione prevede un contributo ad incontro di euro 6.00 per ciascun ragazzo. Gli incontri-concerto richiedono la partecipazione minima di 5 classi; ogni classe potrà partecipare ad uno o più incontri-concerto. Si prega di specificarlo nella scheda di adesione

Le spese di trasporto sono escluse.

E' gentilmente richiesta la prenotazione tramite la compilazione dell'apposita scheda da inviare al FAI-Delegazione di Roma all' attenzione della Dottoressa Antonelli (cell.328-4267143) numero di fax 06-6879149 entro e non oltre il **16 dicembre 2005. Seguirà un nostro fax di conferma.**

Si prega di allegare cortesemente la copia del bollettino di c/c postale con adesione Classe al FAI.

## 5. CHE FAI FUORI ROMA.

Il **FAI-Delegazione di Roma** organizza delle speciali visite scolastiche non lontano dalla città di Roma.

### **a) Parco Villa Gregoriana.** Tivoli.

L'iniziativa prevede:

- 1) la presentazione in classe da parte di un responsabile FAI che illustra il recupero ambientale del Parco Villa Gregoriana, realizzato dal Fondo per l'Ambiente Italiano, attraverso materiale documentario inedito;
- 2) la visita guidata a Tivoli del Parco Villa Gregoriana dove oltre ai passaggi e ai terrazzamenti creati da Gregorio XVI i ragazzi visiteranno l'interno degli ambienti della Villa di Manlio Vopisco solitamente chiusi al pubblico.

Durante la visita, i ragazzi potranno vedere da vicino lo scatenarsi della natura tra luci e ombre, grotte e alberi giganteschi, cunicoli e affacci, sentieri rupestri e piccole radure e venire travolti da un ambiente forte, emozionante, che riflette l'inquietudine romantica tipica del luogo.

La stessa descritta da **Goethe**: «Fui a Tivoli, dove ammirai una delle somme visioni offerte dalla natura. Quelle cascate, insieme alle rovine e a tutto il complesso del paesaggio, sono tra le cose la cui conoscenza ci fa interiormente profondamente più ricchi...».

L' iniziativa è rivolta ai ragazzi della scuola primaria e secondaria.

La lezione in classe durerà circa 60 minuti; la visita al parco avrà una durata di circa 1 ora e 30'.

La partecipazione prevede un contributo a ragazzo di euro 4,00 (max 25 alunni a classe) più l'ingresso (euro 2,50).

Le spese di trasporto sono escluse.

E' gentilmente richiesta la prenotazione tramite la compilazione dell'apposita scheda da inviare al FAI-Delegazione di Roma all' attenzione della Dottoressa Antonelli (cell.328-4267143) numero di fax 06-6879149 entro e non oltre il **16 dicembre 2005. Seguirà un nostro fax di conferma.**

Si prega di allegare cortesemente la copia del bollettino di c/c postale con adesione Classe al FAI.

### **b) Museo dell'Olio della Sabina.** Castelnuovo di Farfa.

L'iniziativa prevede:

- 1) la presentazione in classe da parte di un responsabile **FAI** accompagnato da un esperto del Museo per introdurre i ragazzi alla conoscenza degli artisti creatori delle opere presenti nello stesso;

2) successiva visita della classe al Museo dell'Olio della Sabina dove una guida specializzata porterà la classe all'interno del magico percorso del museo fatto di luci, suoni e immagini appositamente create da artisti di fama mondiale quali Alik Cavaliere, Gianandrea Gazzola, Maria Lai, Hidetoshi Nagasawa e Ille Strazza che hanno celebrato ed interpretato, attraverso la scultura e la musica, l'olio e la permanenza della sua tradizione nella civiltà contemporanea.

All'interno del museo è conservata una rara collezione di presse olearie sabine che testimoniano la trasformazione produttiva di questa regione oleicola nell'arco di quattro secoli. Esso ospita uno spazio multimediale (immagini di Franco Vergine, sonoro a cura di Sandra Canzonetti) che introduce il visitatore ai molteplici tratti dell'identità locale ed alle bellezze del territorio.

Il museo, si sviluppa all'interno del cinquecentesco Palazzo Perelli, e conserva anche un ambiente intatto di un antico frantoio con una mola a trazione animale del XVIII secolo.

L' iniziativa è rivolta ai ragazzi della scuola primaria e secondaria.

La lezione in classe durerà circa 1 ora e 30; la visita al museo avrà una durata di circa 1 ora.

La partecipazione prevede un contributo a ragazzo di euro 4,00 (min. 25 alunni a classe) più l'ingresso (euro 2,50).

Le spese di trasporto sono escluse.

E' gentilmente richiesta la prenotazione tramite la compilazione dell'apposita scheda da inviare al FAI-Delegazione di Roma all' attenzione della Dottoressa Antonelli (328-42672143) numero di fax 06-6879149 entro e non oltre il **16 dicembre 2005. Seguirà un nostro fax di conferma.**

Si prega di allegare cortesemente la copia del bollettino di c/c postale con adesione Classe al FAI.

6. LA SCOPERTA DI UN MONDO PREZIOSO EDIZIONE 2005-2006.

Concorso promosso dal **FAI Delegazione di Roma, Delegazione di Rieti** dal Museo dell'Olio della Sabina in collaborazione con alcuni Istituti Scolastici del Reatino.

L'iniziativa ha lo scopo, attraverso il lavoro di classe, di sensibilizzare i ragazzi ad una corretta lettura dei Beni del Nostro Paese.

L'edizione 2005/2006 sarà dedicata ad un tema ambientale.

La partecipazione al concorso prevede, oltre la visita guidata al Museo dell'Olio della Sabina (max. 20/25 alunni), la partecipazione degli insegnanti ad un corso preparatorio e la realizzazione di un elaborato scritto da parte della classe.

L' iniziativa è rivolta ai ragazzi della scuola primaria e secondaria.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Le spese di trasporto sono escluse.

E' gentilmente richiesta la prenotazione tramite la compilazione dell'apposita scheda da inviare al FAI-Delegazione di Roma all' attenzione della Dottoressa Antonelli (cell.328-4267143) numero di fax 06-6879149 entro e non oltre il **16 dicembre 2005. Seguirà un nostro fax di conferma.**

Si prega di allegare cortesemente la copia del bollettino di c/c postale con adesione Classe al FAI.