

Questionario sul paesaggio - *Finale*

Per studenti di scuola secondaria di II grado

Le risposte del presente questionario, da compilare alla fine del percorso didattico relativo al concorso nazionale "SOS Paesaggio", saranno analizzate dal FAI e dall'Università IULM per verificare l'incidenza del percorso svolto sulla consapevolezza relativa al paesaggio. I questionari compilati dagli studenti vanno allegati all'elaborato finale del concorso.

N.B. Segnare un'unica risposta tra quelle proposte, a meno che non sia indicato altrimenti.

1. Qual è la definizione corretta di paesaggio?

2. A tuo parere il paesaggio può essere considerato un bene culturale alla stregua di un monumento o di un'opera d'arte?

Sì No

3. Sai quale di questi Ministeri tutela per legge il paesaggio?

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare
 Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali
 Non so

4. Secondo te, la gestione e la tutela del paesaggio è:

Un costo a carico dello Stato e quindi dei cittadini
 Una possibile fonte di guadagno per lo Stato e la collettività
 Non so

5. Puoi citare un esempio in cui un elemento del paesaggio italiano ha profondamente influito sullo sviluppo del territorio? (es. il Colosseo a Roma)

6. Il nostro Paese possiede tantissime opere artistiche e paesaggistiche, tant'è che ha il maggior numero di Beni al mondo tutelati dall'Unesco¹. Ritieni che la normativa dello Stato italiano tuteli sufficientemente l'arte e il paesaggio?

Sì No Non so

7. Se non lo tutela in modo sufficiente, che cosa miglioreresti?

8. Nel 2007 lo 0,28% del bilancio dello Stato è stato destinato alla tutela dei beni storico-artistici e del paesaggio. Secondo te questa cifra è...

Adeguata Non adeguata Non so

9. Quali azioni fondamentali sono necessarie da parte delle Istituzioni Pubbliche per ripristinare o valorizzare la bellezza del paesaggio? (massimo 2 risposte)

studio storico
 studio ambientale
 dialogo con gli abitanti
 azioni educative sui cittadini

10. Quali sono, secondo te, i criteri da seguire per garantire la bellezza del paesaggio?

Ridurre al minimo l'intervento dell'uomo (tralici, autostrade, pale eoliche, pannelli solari, antenne telefoniche, sfruttamento intensivo di terreni agricoli ecc.)
 Introdurre in armonia col contesto ambientale elementi innovativi (nuove costruzioni e infrastrutture)
 Valorizzare con elementi artistici i diversi aspetti del paesaggio (luminarie ecc.)

11. Di fronte a quello che tu reperi un danno ambientale come ti comporti?

Non faccio nulla perché penso non mi riguarda
 Mi sento anch'io responsabile, ma non faccio nulla perché non saprei cosa fare
 Mi sento anch'io responsabile e quindi
 scrivo all'amministrazione comunale
 ne parlo a scuola e in famiglia
 lo segnalo a un quotidiano
 coinvolgo le associazioni presenti sul territorio
 organizzo un'azione di denuncia e sensibilizzazione tra i miei concittadini

12. Il FAI e l'Università IULM propongono un concorso nazionale sul paesaggio agli studenti. Secondo te per quale ragione lo fanno?

Per sensibilizzare i giovani alla tutela e alla salvaguardia del paesaggio
 Per raccogliere idee e suggerimenti riguardo a un tema fondamentale della propria attività
 Per valutare l'interesse dei giovani alle problematiche ambientali
 Per stimolare i giovani a svolgere un'attività professionale legata alla tutela del paesaggio
 Non so

13. Il percorso di lavoro svolto in occasione del concorso "SOS Paesaggio" è stato utile per chiarirti maggiormente le idee a proposito di paesaggio?

Molto Abbastanza Poco Niente

14. Sei interessato a occuparti in futuro, come attività professionale, del paesaggio e della sua tutela?

Sì No Non so

Dati anagrafici dello studente

Sesso M F
 Classe frequentata _____
 Tipologia scuola liceo istituto tecnico istituto professionale
 Comune _____
 Provincia _____

¹ L'Unesco - United Nations Educational Scientific and Cultural Organization - è un'organizzazione dell'ONU. Tra gli altri, ha lo scopo di individuare, conservare e proteggere monumenti, edifici e siti di grande valore culturale, storico o naturalistico in tutto il mondo.

Questionario sul paesaggio - Iniziale

Per studenti di scuola secondaria di II grado

Le risposte del presente questionario, da compilare prima di iniziare il percorso didattico in classe relativo al concorso nazionale "SOS Paesaggio", saranno confrontate dal FAI e dall'Università IULM con quelle del questionario finale per verificare l'incidenza del percorso svolto sulla consapevolezza relativa al paesaggio. Spedire i questionari compilati dagli studenti entro il 5 dicembre 2008 alla Segreteria del concorso "SOS Paesaggio", viale Coni Zugna, 5, 20144 Milano.

N.B. Segnare un'unica risposta tra quelle proposte, a meno che non sia indicato altrimenti.

1. Secondo te qual è la definizione corretta di paesaggio?

- "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni
- "Paesaggio" designa l'insieme degli elementi naturali e biologici di un territorio, non toccati e quindi non modificati dall'attività dell'uomo
- "Paesaggio" designa l'insieme degli interventi dell'uomo sull'ambiente

2. Quale di questi elementi di un territorio, secondo te, costituisce un elemento significativo per la definizione del paesaggio? (max 2 risposte)

- chiesa
- elemento naturale (tratto di costa, collina, bosco secolare, grotte ecc.)
- terreni agricoli (campi coltivati, vigneti, pioppeti, ecc.)
- vecchia fabbrica
- luogo popolato da una varietà di specie animali e vegetali
- borgo medioevale
- specie animale o vegetale a rischio di estinzione
- sito archeologico
- grattacielo moderno

3. Quale degli elementi sopra citati ritieni che valga la pena essere tutelato? Scrivi accanto ai tre che ritieni più importanti i numeri da 1 a 3 (1 = il più importante; 3 = il meno importante).

4. Indica per ognuna delle categorie qui sotto riportate un elemento della nostra Penisola che ritieni di particolare bellezza.

- Piazza: _____
- Giardino: _____
- Parco naturale/area protetta: _____
- Edificio storico: _____
- Monumento: _____

5. Secondo te, la gestione e la tutela del paesaggio è:

- Un costo a carico dello Stato e quindi dei cittadini
- Una possibile fonte di guadagno per lo Stato e la collettività
- Non so

6. A tuo parere il paesaggio può essere considerato un bene culturale alla stregua di un monumento o di un'opera d'arte?

- Sì No

7. Quando ti senti parte integrante di un paesaggio?

- Quando sono in vacanza Quotidianamente Mai

8. A chi affideresti lo studio e la tutela del paesaggio?

- Stato
- Ente locale (Regione, Provincia, Comune)
- Associazioni sul territorio
- Tecnici specializzati (archeologi, naturalisti, biologi...)

9. Ti senti responsabile della conservazione del paesaggio italiano?

- Molto
- Abbastanza
- Poco
- Per nulla

10. Hai la sensazione che il paesaggio italiano sia in pericolo?

- Sì No Non so
- Perchè _____

11. Quali sono secondo te i criteri da seguire per garantire la bellezza del paesaggio?

- Ridurre al minimo l'intervento dell'uomo (tralicci, autostrade, pale eoliche, pannelli solari, antenne telefoniche, sfruttamento intensivo di terreni agricoli ecc.)
- Introdurre in armonia col contesto ambientale elementi innovativi (nuove costruzioni e infrastrutture)
- Valorizzare con elementi artistici i diversi aspetti del paesaggio (luminarie ecc.)

Infine, ti chiediamo di rispondere a una domanda riferita a uno dei due promotori di questa ricerca:

12. Qual è l'attività del FAI?

- Tutela del patrimonio storico, artistico, naturalistico italiano
- Restauro di Beni da donare allo Stato
- Promozione della politica ambientale dello Stato

Dati anagrafici dello studente

- Sesso M F
- Classe frequentata _____
- Tipologia scuola liceo istituto tecnico istituto professionale
- Comune _____
- Provincia _____