



Delegazione di Roma

La scoperta di un mondo prezioso. Arte in gioco I luoghi dell'arte a portata di mano di Maria Lai

Proposta di attività da inserire nel Piano dell'Offerta Formativa anno scolastico 2004/5

Soggetti proponenti:

**Museo dell'Olio, Castelnuovo di Farfa
FAI – Fondo Ambiente Italiano – Delegazione di Roma**

Scuole già aderenti:

- Istituti Comprensivi di Montopoli di Sabina, Poggio Moiano, Poggio Nativo
- Scuola Media Statale "Orazio" di Passo Corese
- Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Ciancarelli" di Rieti
- Istituto Statale d'Arte "A. Calcagnadoro" di Rieti
- Liceo Artistico Ripetta di Roma
- Associazione Culturale "Il Nastro – Amici del Museo dell'Olio della Sabina"

Unità formatrice:

- Museo dell'Olio della Sabina, Castelnuovo di Farfa
- Istituto Statale d'Arte "A. Calcagnadoro" di Rieti
- Liceo Artistico Ripetta di Roma

Patrocinio:

ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte per l'educazione all'Arte

Amministrazioni coinvolte:

- Comune di Castelnuovo di Farfa
- Provincia di Rieti
- Provincia di Roma

Il progetto si avvale inoltre del contributo, a diverso titolo, della:

- Direzione Scolastica Regionale, Roma
- Regione Lazio, Servizio Musei Territoriali

Responsabile coordinatore del progetto:

- Arch. Sveva Di Martino
- Direttrice del Museo dell'Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa

Docenti formatori:

- Prof.sse Piera Panzeri e Vittoria De Luca (Liceo Artistico Ripetta di Roma)
- Ines Millesimi (Istituto Statale d'Arte "A. Calcagnadoro" di Rieti).

A chi si rivolge il Progetto:

- Insegnanti della scuola dell'Infanzia, della scuola primaria e secondaria, di Roma, Rieti e Provincia e della regione Umbria.

Le aree disciplinari coinvolte sono preferibilmente quelle umanistica e di educazione all'immagine.

Gli Insegnanti partecipanti al corso di formazione potranno usufruire dell'esonero per l'aggiornamento (ANISA, D.M. 6.4.2004) e riceveranno l'attestato di formazione.

Il progetto didattico **Arte in gioco** è nato dall'esigenza espressa da una rete di 7 istituti di Rieti, della sua Provincia e di Roma che, insieme al Museo dell'Olio della Sabina e al FAI, desiderano sperimentare rigorosamente ma con un approccio ludico e originale l'educazione all'arte e al bene ambientale partendo

dalla centralità del museo e dello studente. Le classi aderenti al progetto seguiranno un'attività di laboratorio con gli operatori museali del Museo dell'Olio della Sabina a Castelnuovo di Farfa, dove faranno l'esperienza diretta di una lettura delle installazioni di arte contemporanea in esso conservate ed esposte accanto agli antichi strumenti e mezzi di lavoro per la raccolta e spremitura dell'olio. In classe invece saranno stimolati dagli insegnanti a giocare con le carte dell'artista Maria Lai, nota nel campo internazionale per le sue innovative proposte di argomentare e fare arte. A conclusione del percorso didattico le classi parteciperanno ad un concorso bandito dal FAI e dal Museo dell'Olio della Sabina in cui potranno mostrare i loro elaborati consistenti nella raccolta (cartacea, multimediale o attraverso la creazione di "oggetti" di forte valore simbolico) di citazioni delle esperienze vissute in classe grazie alla lettura e al gioco delle carte.

Per garantire un metodo strutturato e coerente nella lettura delle carte si organizzerà a partire dalla metà di ottobre un corso di aggiornamento per gli insegnanti, dove sono previsti gli interventi di docenti esperti che già conoscono le carte (presso il Liceo Artistico "Ripetta" di Roma e l'Istituto d'Arte "A. Calcagnadoro" di Rieti) nonché una capillare attività di monitoraggio attraverso collegamenti da Rieti e da Roma in videoconferenza. Il fattivo sostegno della Direzione Scolastica Regionale di Roma, che consentirà con l'Istituto "Calcagnadoro" di Rieti il collegamento on line, si è reso indispensabile non solo per attivare un reale processo di scambio e di comunicazione tra i docenti, ma anche per rafforzare un metodo pedagogico più relazionale ed efficace su contenuti complessi come quelli dell'arte.

Il progetto ha ricevuto il patrocinio dell'**ANISA** (Associazione Nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte per l'educazione all'arte), accreditata presso il MIUR e consentirà l'esonero dall'insegnamento nelle giornate del corso di formazione.

Il progetto didattico favorirà la crescita di una rete di istituti del territorio di Roma, di Rieti e della sua Provincia e della Regione Umbria con le seguenti modalità:

- Coniugare i diversi obiettivi culturali all'interno di una didattica in verticale
- Favorire lo scambio di esperienze tra il centro e la periferia con la creazione di reti di scuole
- Utilizzare le tecnologie digitali e multimediali

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Partecipazione:

- min. 1 classe, max 2 classi per Istituto, nel caso delle scuole che hanno bisogno del noleggio del pullman;
- per le scuole che hanno la possibilità del mezzo di trasporto autonomo non ci sono limiti all'adesione;

Discipline coinvolte:

min. 1 disciplina max 3 all'interno di uno stesso consiglio di classe.

Modalità di adesione:

inserimento del progetto nel POF dell'Istituto; invio scheda di partecipazione al Museo dell'Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa (**entro il 21 dicembre 2004**, fax 0765-36370).

Impegno per le scuole:

- iscrizione al FAI (Euro 40,00 a classe)
- acquisto o eventuale fotocopia delle carte di Maria Lai.

Durata:

gennaio – aprile 2005

Il corso di formazione per i docenti si terrà dai primi di novembre a dicembre 2004. Possono partecipare più docenti all'interno di uno stesso consiglio di classe al fine di ampliare le esperienze orientative e disciplinari degli studenti stessi (per es. i docenti delle materie umanistiche, artistiche, musicali o di laboratorio).

Da novembre il gioco delle carte potrà essere introdotto nella classe inserendolo nella programmazione didattica curriculare e tenendone conto ai fini della valutazione.

Gli elaborati che parteciperanno al concorso dovranno pervenire al Museo dell'Olio della Sabina entro il **30 aprile 2005**.

Modalità di attuazione e collaborazione in rete

Attraverso la partecipazione al corso di formazione per i docenti si aderirà al progetto. Il corso prevede 5 incontri di 2 ore ciascuno (calendario allegato).

Per il gruppo di docenti di Rieti e dell'Umbria:

il corso si terrà presso il Museo dell'Olio della Sabina, eccetto il IV e V incontro che si terranno presso l'Istituto d'Arte di Rieti.

Per il gruppo di docenti di Roma:

il corso si terrà presso il Liceo Artistico "Ripetta" a Roma, eccetto il I incontro presso il Museo dell'Olio della Sabina e il V presso la Direzione Generale del Lazio.

Le novità del metodo di lavoro e di confronto pedagogico del progetto consistono nel fatto che il corso di formazione potenzierà i legami tra le reti delle scuole agendo in modo integrato con le istituzioni (amministrazioni e museo), aprirà la possibilità di iscriversi a una lista di discussione (via e-mail) creando uno spazio privilegiato della condivisione e del confronto. I collegamenti in videoconferenza necessari per il monitoraggio del progetto in itinere permetteranno efficaci forme di comunicazione e di scambio (centro-periferia) nella didattica quotidiana, amplificando la capacità di relazione tra i docenti. "Aprire le porte delle aule" consentirà di vivere la vera dimensione della "rete" sperimentando una flessibilità comunicativa più ricca.

Crediti

Agli alunni delle classi delle scuole superiori risultanti vincitrici del concorso si attribuirà il credito scolastico.

Pubblicazioni

Il progetto e i lavori delle classi saranno pubblicati all'interno del portale dell'Istituto d'Arte "A. Calcagnadoro" (isarte.it) e del sito del Museo dell'Olio della Sabina.

Calendario

Ottobre

29 ottobre 2004: Termine di iscrizione al corso di formazione per i docenti da inviare al Museo dell'Olio della Sabina

A partire da Novembre

20 ore di corso di formazione per docenti e 8 ore di laboratorio con le classi:

14 ore di formazione frontale

8 ore di tutoraggio svolto dagli operatori del Museo dell'Olio della Sabina (4 ore di laboratorio didattico presso il Museo dell'Olio della Sabina e 4 ore di intervento in classe con la presenza del docente)

6 ore di monitoraggio on-line

I docenti iscritti avranno diritto all'esonero dall'insegnamento nei giorni di calendario

I incontro (comune al gruppo di Rieti e di Roma)

martedì 9 novembre 2004

ore 10.30-13,30 Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa .

- Introduzione ad un progetto didattico innovativo per educare all'arte.
- Visita guidata al Museo dell'Olio della Sabina e delle opere degli artisti contemporanei.
- Possibili letture di un'opera architettonica.

Relatori: Prof.ssa Teresa Calvano (ANISA) e Arch. Sveva Di Martino

II incontro

lunedì 15 novembre

ore 10.30 Roma, Liceo Artistico Ripetta;

venerdì 19 novembre

ore 10.30 Castelnuovo di Farfa, Museo dell'Olio della Sabina

- Le regole del gioco delle carte di Maria Lai. Lettura delle carte. Relatori: Prof.sse Piera Panzeri e Vittoria De Luca.

III incontro

mercoledì 24 novembre

ore 10.30 Roma, Liceo Artistico Ripetta;

giovedì 25 novembre

ore 10.30 Castelnuovo di Farfa, Museo dell'Olio della Sabina

- L'esperienza didattica delle carte di Maria Lai presso il Liceo Artistico Ripetta. Lettura delle carte. Relatori: Prof.sse Piera Panzeri e Vittoria De Luca

IV incontro

martedì 30 novembre

ore 10.30. Rieti, Istituto Statale d'Arte

martedì 1 dicembre,

ore 10.30 Roma Liceo Artistico Ripetta

- L'esperienza didattica del concorso al Museo dell'Olio della Sabina. Esempi di elaborati. Lettura delle carte. Relatore: Prof.ssa Ines Millesimi

V incontro

giovedì 9 dicembre

In collegamento in videoconferenza Roma-Rieti ore 10,30 (sede di Roma Direzione Scolastica Regionale; sede di Rieti Istituto Statale d'Arte "A.Calcagnadoro").

- I musei territoriali della Regione Lazio: identità e differenze per una pedagogia del patrimonio museale. Relatore: Dott. Antonio Insalaco, Responsabile dei Musei del Territorio per la Regione Lazio

Da Novembre 2004 a Marzo 2005

Ogni docente ha stabilito nella sua programmazione didattica una quota oraria da spendere mensilmente per il progetto. La risposta degli studenti, anche attraverso la ricerca a casa su aspetti più complessi delle domande scaturite dalle carte, sarà oggetto di valutazione misurabile.

Si introducono in classe le carte di M. Lai e si comincia a giocare. Si prendono appunti, si registrano i commenti scaturiti dall'esperienza e si conserva il materiale prodotto. Tutto il materiale servirà per la realizzazione del prodotto finale da inviare al concorso.

Le scuole concordano con il Museo dell'Olio della Sabina una visita guidata presso il museo. La visita è un'immersione di una giornata nel museo (visita guidata dalle 10 alle 12.30; pausa per il pranzo a sacco; ore 14-16 Laboratori didattici presso il museo)

Monitoraggi

I monitoraggi del gioco delle carte avverranno attraverso il collegamento Roma-Rieti in videoconferenza. Gli insegnanti impegnati nel progetto si riuniscono per tre volte nelle rispettive sedi attrezzate e si confrontano on line (2 ore nei mesi di dicembre, febbraio, primi aprile).

Aprile

Seguendo la strutturazione del bando la classe crea un elaborato sulla base dei materiali raccolti. Gli elaborati debbono essere inviati su fogli in formato A3 presso il Museo dell'Olio della Sabina entro il 30 aprile.

La partecipazione alle iniziative del programma proposto dalla Delegazione FAI di Roma richiede una quota associativa pari a € 40, da suddividere tra gli alunni in modo da renderli più consapevoli dell'importanza della tutela, conoscenza e valorizzazione dei Beni Culturali del Nostro Paese.

La quota comprende anche l'adesione Classe al FAI con la quale tutti gli studenti e l'insegnante potranno usufruire di speciali vantaggi (reperibili sul sito www.faiscuola.it alla sezione "FAI un'Adesione con Classe").

Per qualsiasi informazioni e prenotazioni : Delegazione FAI di Roma, tel. 06-6879376, fax: 06 6879149, e-mail: delegazione.fairoma@virgilio.it