



## Delegazione di Ragusa **TUTELIAMO UN MONUMENTO**

**Anno scolastico 2003-2004**

- Destinatari** Il progetto è rivolto alle classi di scuola dell'infanzia, di scuola elementare, di scuola media inferiore e superiore.
- Il progetto** Il progetto rappresenta un'opportunità per i giovani studenti di vivere da protagonisti la conoscenza e la valorizzazione del territorio, facendosi tramite perché anche altri imparino ad apprezzarlo e rispettarlo. Questo programma possiede un potenziale didattico notevolissimo sul piano della sensibilizzazione al patrimonio come bene dell'Umanità; esso educa al senso civico, alla legalità ed al senso della cittadinanza.
- Finalità** Il progetto nasce dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei futuri cittadini. Individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale.  
Il progetto come occasione educativa e didattica si propone:
- la riscoperta del patrimonio artistico e culturale riconosciuto dall'UNESCO patrimonio dell'Umanità, come risorsa da valorizzare
  - il piacere di incontrarsi e fare incontrare in strade e piazze, per ricostruire il sentimento di "proprietà" del territorio e dei monumenti
  - la rilettura dei legami con la storia e la risignificazione del senso di appartenenza alla nostra terra
  - la conoscenza e l'apprezzamento delle nostre città.
- Obiettivi**
- sensibilizzare gli alunni e, tramite loro, le famiglie al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico delle nostre città per evitare atteggiamenti di disinteresse
  - rendere gli alunni attivi, partecipi e responsabili della loro scelta e tutela
  - sviluppare la capacità di ricerca attraverso l'osservazione e l'analisi
  - conoscere e far conoscere i monumenti scelti dalle scuole presenti nel comprensorio
- Metodologia**
- ricerca storico-artistica del monumento scelto
  - visite guidate dagli allievi al monumento scelto per far conoscere il lavoro svolto
  - coinvolgimento di tutte le forze sociali (famiglia, quartiere)
  - gemellaggio tra scuole delle diverse realtà coinvolte nell'iniziativa.

## **Contenuto degli incontri**

Il progetto si articola in 3 momenti:

1° fase – gli studenti, con l'aiuto dei docenti e con incontri con esperti della Soprintendenza e delle Amministrazioni locali (Comuni, Province), affrontano lo studio del monumento scelto nei suoi molteplici aspetti (storico-iconografico, urbanistico-ambientale, sociale). La scelta del bene può essere indirizzata sia verso monumenti tipici (chiese, palazzi storici, fontane, statue, musei) sia verso quelle aree di particolare interesse (piazze e vie), agglomerati urbanistici omogenei di rilevante importanza storico-affettiva per la comunità

2° fase – stesura del progetto con produzione di materiale divulgativo, articoli su giornali, attività di pubblicizzazione e promozione; il progetto prevede proposte di riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti scelti.

3° fase – interazioni tra le scuole che aderiscono al progetto con la realizzazione di eventuali gemellaggi, scambio del materiale realizzato, visite ai monumenti adottati, creazione di itinerari culturali, educativi; servizio di custodia simbolica e di guida in occasione di manifestazioni pubbliche di particolare interesse e durante giorni stabiliti.

## **Attività e tempi**

Ottobre: cerimonia di consegna del monumento agli alunni da parte dei Sindaci.

Novembre – febbraio: studio e ricerca sul monumento.

Aprile-maggio: inizio attività esterne (incontri con studenti di classi parallele partecipanti al progetto, divulgazione del materiale prodotto: mostra, cartelloni, pieghevoli, video, pagine web, visite guidate in giornate da concordare tra i tre comuni interessati, gemellaggi con altre città).

## **Responsabili del progetto**

Per la Provincia di Ragusa: Assessore alle Politiche Scolastiche del Comune di Scicli, prof.ssa Rosa Pacetto

Per il FAI: Responsabile Scuola della Delegazione di Ragusa, prof.ssa Rosalba Vindigni.

## **Referenti istituzionali**

Progetto di educazione permanente in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Ragusa, la Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali, i Comuni di Ragusa, Modica, Scicli.

Si prevede per i prossimi anni di estendere il progetto alle altre cinque città del sud-est delle province di Siracusa e Catania, facenti parte del sito UNESCO del Val di Noto.