

PROGRAMMA
18 AGOSTO 2010



Esibizione del gruppo **Roberto Quadroni Trio**, composto da *Roberto Quadroni* (sassofono), *Donato Matola* (chitarra) e *Stefano Gatti* (contrabbasso).

Affiatato e preparato trio, propone un raffinato repertorio in chiave rigorosamente acustica, rivisitando selezionati standards jazz, tra Cole Porter e Dexter Gordon, Duke Ellington e Jerone Kern, Thelonious Monk e Joe Henderson... Forte la componente improvvisativa e l'interplay che i musicisti condividono durante le esecuzioni, affascinanti atmosfere hardbop e funky jazz, liberi dialoghi, emozionanti dinamiche e coinvolgenti fughe intrise di colori sempre nuovi.

Caratterizzata dall'assenza della batteria che nulla toglie al timing delle esecuzioni, la proposta musicale vede tre strumentisti di prim'ordine, a partire dal sassofonista **Roberto Quadroni**, noto musicista e compositore comasco, dopo i primi anni giovanili di studi organistici si dedica dall'84 al sassofono ed alla musica jazz e moderna, prendendo parte in seguito a diversi master e seminari. Nel corso degli ultimi 25 anni ha modo di esplorare svariati generi musicali e contesti artistici, vantando significative collaborazioni e partecipazioni; intensa l'attività concertistica soprattutto in ambito jazzistico ma anche pop, funk e R&B. Alla chitarra **Donato Matola**, inizia fin da giovanissimo lo studio della chitarra sotto la direzione degli insegnanti: Disma Cecchet, Carmine Savoia (C.P.M. - Milano), Luciano Zadro, Roberto Cecchetto (presso la Facoltà di Jazz del conservatorio "G.Verdi" di Como), partecipando a numerosi corsi di perfezionamento e work shop Jazz. Numerose le collaborazioni con Dino Ceglie, presso il NIKTO STUDIO di Milano per produzioni destinate alla discografia Italiana e alla televisione, e recenti con Giorgio di Tullio, Ezio Salfa, Antonio Cervellino, Marco Porritiello e molti altri. Per finire, al contrabbasso **Stefano Gatti**, inizia i suoi studi musicali al Conservatorio G. Verdi di Milano dove studia tromba e pianoforte complementare. In seguito passa allo studio del contrabbasso al Conservatorio di Como, dove si diploma nel 2003. Partecipa ai corsi di perfezionamento di Siena Jazz seguendo vari corsi tra cui quello di "Estetica e analisi delle forme". Collabora con vari gruppi e orchestre (Ensamble Amadeus, La Consorteria, Orchestra Sinfonica del Lario, Orchestra Corelli, Orchestra d'archi della Svizzera italiana, ecc.)

Dal punto di vista didattico, tutti i componenti dell'ensemble sono presenti in alcune scuole del comasco.