



Consiglio Regionale del Veneto

PROGETTO SCUOLA FAI VENETO ANNO SCOLASTICO 2009/2010

ARTI E MESTIERI NEL VENETO

Il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) è una Fondazione privata, riconosciuta con DPR n. 941 del 3/12/1975, che ha come scopo statutario (art. 2): “la Fondazione ha come scopo esclusivo l'educazione e l'istruzione della collettività alla difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e monumentale”. Tale scopo viene perseguito attraverso lo svolgimento delle seguenti attività:

- la tutela, promozione e valorizzazione dei beni di interesse artistico, storico e paesaggistico
- la tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente
- la promozione della cultura e dell'arte

Nell'ambito di questa ultima attività, il FAI Regionale del Veneto promuove una iniziativa diretta alle scuole del Veneto allo scopo di insegnare a tutti, dai bambini delle scuole materne agli studenti liceali, ad apprezzare il nostro patrimonio artistico, proponendo ogni anno a studenti e insegnanti mille stimoli per lo studio diretto ad un apprendimento fondato sull'osservazione, la ricerca e la progettualità.

“Per insegnare alle generazioni di domani ad amare e tutelare i capolavori di ieri”

Progetto “Arti e Mestieri”

Il FAI propone ai docenti delle scuole elementari, medie e superiori della Regione Veneto e ai loro allievi una nuova iniziativa, che ha come scopo lo studio e la valorizzazione di un fenomeno storico e artistico che costituisce un prezioso “Bene culturale” (vedi la Convenzione Unesco sulla Salvaguardia del Patrimonio intangibile (17.10.2003) ratificata in Italia il 27.09.2007 che riconosce la tutela e la valorizzazione non solo di edifici, ma anche del cosiddetto Patrimonio immateriale)

Il progetto, che ha carattere interdisciplinare ed è dedicato alle Arti e ai Mestieri tradizionali del Veneto, consiste nell'analisi e lo studio delle varie testimonianze nei secoli fino ad oggi, con riferimento al corrispondente contesto storico e artistico.

Infatti sono coinvolte le materie di:

- storia
- storia dell'arte
- disegno e applicazioni tecniche

Pertanto è un tema adatto ad un lavoro d'insieme, utile a collegare saperi artistici, tecnici, linguistici e iconografici, vale a dire le discipline che s'insegnano nelle scuole.

Finalità didattiche:

Le finalità didattiche dell'iniziativa sono le seguenti:

- acquisizione di consapevolezza dei rapporti tra le testimonianze locali e la storia (nei suoi aspetti culturali: storico-artistici, economici, sociali, ecc.)



Consiglio Regionale del Veneto

- rilevamento dell'importanza dei Musei Etnografici (normalmente carenti sia come numero che contenuto)
- riconoscimento del valore delle Arti e Mestieri, non solo in quanto prodotto di conoscenze, abilità tecniche e artistiche, ma anche in quanto artefici e, in alcuni casi, promotori di attività di carattere economico e sociale

Gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado – sotto la guida dei loro insegnanti – vengono invitati a presentare degli elaborati (di varie tipologie), che verranno poi esposti in una mostra, presumibilmente a Venezia, alla fine dell'anno scolastico (maggio/giugno 2010).

Progetto:

Il progetto si articola secondo le seguenti modalità:

- a) coinvolgimento degli Assessorati all'Istruzione della Regione e delle Province e dei Comuni
- b) stampa e distribuzione alle classi del progetto a titolo informativo e di invito a partecipare
- c) incontri di esperti con gli insegnanti interessati (ove possibile)
- d) indicazione ed eventuale distribuzione del materiale didattico (ove possibile)
- e) iscrizione al FAI delle classi partecipanti**
- f) raccolta elaborati presso ogni delegazione FAI provinciale
- g) mostra di tutti gli elaborati (a fine anno scolastico)

Verranno fornite agli insegnanti delle linee guida, a titolo di introduzione di carattere generale per la realizzazione del progetto.

I docenti che decidano di aderire all'iniziativa, potranno inserirla nel loro programma didattico nella massima libertà metodologica.

L'unico suggerimento dal FAI è quello di trasformare l'elaborazione del progetto da "oggetto", strumento del percorso, in "spunto" per dare ali alla fantasia, all'inventiva e all'immaginario dei ragazzi.

Come si struttura la proposta

Una volta individuate le finalità didattiche e avute le informazioni essenziali di carattere storico e artistico, i ragazzi saranno invitati a: ricostruire i percorsi storici della tradizione; configurare esempi di Arti e Mestieri mediante varie testimonianze (scritte, orali, ecc.) e/o idearne uno di loro fantasia; scrivere un breve testo (individualmente o in gruppo); progettare un CD Rom e/o altro.

I lavori saranno raccolti dai coordinatori FAI del Veneto per essere esposti in una mostra a fine anno scolastico.

L'iniziativa gode del Patrocinio e collaborazione della Regione Veneto, delle varie Province e Comuni del Veneto