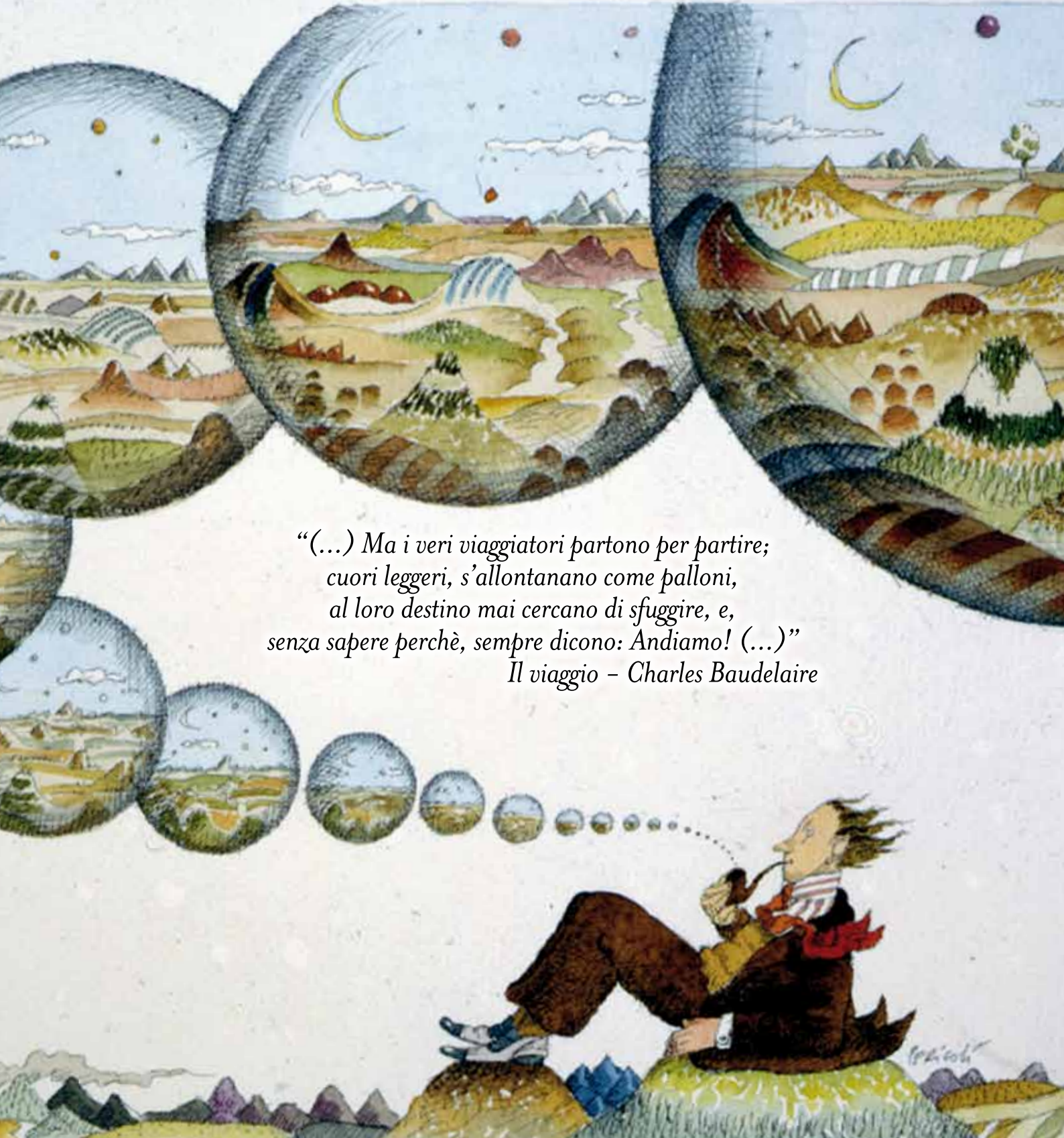


# I VIAGGI 2011



*“(...) Ma i veri viaggiatori partono per partire;  
cuori leggeri, s’allontanano come palloni,  
al loro destino mai cercano di sfuggire, e,  
senza sapere perchè, sempre dicono: Andiamo! (...)”  
Il viaggio - Charles Baudelaire*

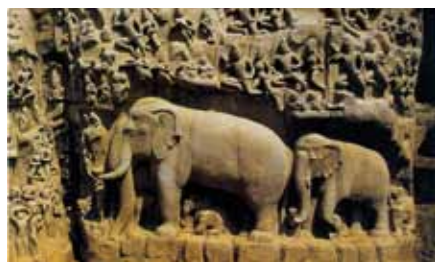
## “Si difende ciò che si ama e si ama ciò che si conosce”

*Giulia Maria Mozzoni Crespi*

Da molti anni il FAI propone ai propri Iscritti viaggi per la conoscenza del patrimonio artistico e naturalistico in Italia e nel mondo.

Viaggi unici per gli itinerari, discosti dai grandi flussi turistici, unici per la cura con cui vengono studiati anche i più piccoli dettagli, unici per i docenti, esperti di arte e ambiente, che condividono con il FAI gli ideali di conoscenza della storia, della natura e dell'arte e ci aiutano così a vivere e a vedere realtà vicine e lontane con occhi nuovi. E unici per i viaggiatori, persone che condividono i propositi di tutela della “bellezza” e della cultura e che, con la loro partecipazione, sostengono concretamente l'attività del FAI.

Per l'organizzazione tecnica del viaggio il FAI si affida a professionisti esperti, con i quali vengono realizzati programmi molto speciali. Inoltre, grazie ai numerosi sostenitori in Italia e all'estero, il FAI propone visite esclusive in case private, castelli, ville e collezioni di norma chiuse al pubblico.



### In particolare, si sottolineano le peculiarità dei viaggi promossi e studiati dal FAI:

**DOCENTI** La conduzione di ogni viaggio è affidata a docenti **esperti** (archeologi, storici dell'arte, architetti, storici...), scelti per la profonda cultura e conoscenza dei luoghi unite a ottime **doti comunicative**. Il loro ruolo è quello di illuminare e stimolare i nostri viaggiatori alla conoscenza e all'approfondimento. Il docente, inoltre, è spesso affiancato da un accompagnatore professionista che cura gli aspetti tecnici del viaggio o da un responsabile FAI.

**ITINERARI** Il FAI studia **itinerari inediti** per conoscere in modo approfondito gli aspetti più e meno noti di ogni luogo, dal punto di vista artistico e architettonico, ma anche storico, letterario, musicale e gastronomico. Il FAI, avvalendosi del supporto tecnico di agenzie selezionate, propone viaggi unici anche per la **cura** con cui viene studiato ogni dettaglio, sia culturale che tecnico, per garantire sempre un alto livello di **comfort**: dall'organizzazione delle visite al periodo migliore in cui effettuarle, dagli hotel d'atmosfera a ristoranti selezionati con menù speciali, fino ai mezzi di trasporto...Il prestigio di cui gode il FAI in Italia e all'estero permette di offrire visite esclusive, con l'accesso a dimore private oppure a musei e chiese negli orari di chiusura.

**SCOPO** I viaggi del FAI si rivolgono agli Iscritti FAI con il preciso intento di istruire alla **conoscenza dell'arte, dell'ambiente e del paesaggio**, come indicato nello Statuto della Fondazione (artt. 2-3). Al tempo stesso, i viaggi rappresentano anche un sostegno concreto all'attività di tutela contribuendo alla raccolta fondi finalizzata alle attività istituzionali della Fondazione.

### E INOLTRE:

**I VIAGGI SCOPERTA** Sono caratterizzati da itinerari inconsueti: questi viaggi (Marocco, Sardegna, Bhutan, Giordania, Calabria, India himalayana, Turchia Licia, Siria), contrassegnati in catalogo dal simbolo a fianco, richiedono una buona forma fisica e un maggior spirito di adattamento da parte dei viaggiatori, essendo più impegnativi di altri in termini di percorsi e /o di sistemazioni

**VIAGGI GOLF** Dal 2011 si propongono “i viaggi Golf”, rivolti ai nostri viaggiatori appassionati golfisti e contrassegnati in catalogo dal simbolo a fianco. Questi viaggi, sempre accompagnati da un docente FAI, si propongono di unire ai percorsi culturali momenti di sport e divertimento sul “green”.

**FAI&GO** Per la prima volta il FAI ha studiato itinerari di viaggio rivolti al pubblico di “giovani adulti”, ovvero iscritti FAI che hanno un'età compresa tra i 25 e i 40 anni. Come gli altri viaggi sono guidati da studiosi o storici dell'arte, ma presentano servizi più semplici e alcuni percorsi si svolgono o a piedi o con mezzi pubblici.

## DOCENTI

**Marilia Albanese**, laureata in Sanscrito e Indologia, direttore dell'ISIAO - Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Sezione Lombardia, presso l'Università degli Studi di Milano.

**Raffaella Ausenda**, storica dell'arte, specialista in storia della ceramica.

**Cristina Baldacci**, storico dell'arte, docente al Politecnico di Milano. Collabora come critico e autore per case editrici e riviste specializzate, tra cui "Art e Dossier" e "Il Giornale dell'Arte".

**Benedetta Bessi**, archeologa, professore di Studi classici e Archeologia alla John Cabot University di Roma, membro della missione italiana di scavo a Sabratha.

**Stefano Caldirola**, docente di Storia Contemporanea dell'Asia presso l'Università degli Studi di Bergamo e di Lingua Hindi presso l'Università degli Studi di Milano.

**Raffaele Casciaro**, storico dell'arte, docente di Storia delle Tecniche artistiche all'Università degli Studi di Lecce.

**Nicoletta Celli**, laureata in Lingue e Letterature Orientali e specializzata in Arte dell'India e dell'Asia Orientale, insegna all'Università di Bologna.

**Marco di Branco**, storico, archeologo, diplomato in lingua e cultura araba presso l'ISIAO, docente di Civiltà bizantina all'Università La Sapienza di Roma.

**Gian Antonio Golin**, architetto, docente di Storia dell'architettura all'Università di Parigi e direttore di Arpai - Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano.

**Marco Maule**, architetto, viaggiatore e studioso di Storia dell'Arte; è ideatore e accompagnatore di viaggi culturali di Architettura Medievale e Moderna, Archeologia e Arte per importanti associazioni culturali e museali italiane.

**Angelo Pirrera**, collaboratore e ricercatore della Fondazione del Patrimonio dei castelli e dei giardini di Berlino Brandeburgo e collaboratore di pubblicazioni d'arte dell'editore Kunst Verlag München-Berlin.

**Angela Polacco Lazar**, già docente di storia e cultura ebraica a Roma, da anni vive e lavora in Israele per comunicare ai viaggiatori non solo la storia, l'arte e l'archeologia, ma anche la società e la vita nel Paese.

**Virginia Sica**, laureata in lingue e civiltà orientali, docente di Cultura giapponese all'Università degli Studi di Milano.

**Daniela Tarabra**, storica dell'arte, autrice dei volumi "Gli stili delle arti" e "Tardobarocco e Rococò".

**Valerio Terraroli**, storico dell'arte, docente di Storia dell'Arte moderna e contemporanea all'Università di Torino.

**Alessandro Viscogliosi**, architetto, archeologo, professore di Storia dell'Architettura antica e medievale all'Università La Sapienza di Roma.

## COME SI PARTECIPA AI VIAGGI DEL FAI

- Il programma dettagliato di ogni viaggio, insieme alla scheda di prenotazione e alle condizioni generali di partecipazione, viene inviato agli Iscritti FAI che ne fanno espressa richiesta al Punto FAI indicato nella presentazione del viaggio.  
È inoltre pubblicato sul sito internet del FAI nella sezione [www.fondoambiente.it/viaggi](http://www.fondoambiente.it/viaggi)
- Si consiglia di richiedere al più presto i programmi dei viaggi di proprio interesse, in modo da riceverli appena sono disponibili.
- La richiesta di prenotazione si effettua all'agenzia viaggi - Punto FAI indicato, telefonando oppure trasmettendo via fax o email la scheda di prenotazione allegata al programma. La tempestività di prenotazione è importante, poiché i posti sono limitati e si esauriscono rapidamente.
- La richiesta di prenotazione via telefono/fax/email diviene effettiva solo al ricevimento della scheda di prenotazione e dell'acconto richiesto e alla conseguente conferma scritta da parte dell'agenzia viaggi - Punto FAI cui la richiesta è stata indirizzata.
- I viaggi sono riservati agli Iscritti FAI in regola con l'iscrizione (è richiesto il numero di tessera).
- Al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, verrà aperta una lista di attesa.  
Se possibile, si proporrà il bis del viaggio in altra data.

## INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E ORGANIZZAZIONE TECNICA

Punto FAI - **Acentro Turismo** - via Vittor Pisani 5/7 20124 Milano - tel. 02 66707461 - fax 02 66707273 [fai@acentro.it](mailto:fai@acentro.it)

Punto FAI - **Consulenti Turistici Associati** - tel. 0331 938549 (ore 9.30 - 13.00) fax 0331 938550 [viaggifai.cta@virgilio.it](mailto:viaggifai.cta@virgilio.it)

Punto FAI - **Lombard Gate** - via della Moscova 60 20121 Milano - tel. 02 33105633 - fax 02 33105634 [fai@lombardgate.it](mailto:fai@lombardgate.it)

È possibile richiedere informazioni sul contenuto culturale degli itinerari inviando al FAI-Viaggi Culturali un fax allo 02 48193631 oppure una mail a [viaggi@fondoambiente.it](mailto:viaggi@fondoambiente.it) - [www.fondoambiente.it/viaggi](http://www.fondoambiente.it/viaggi)

# GRAN TOUR IN ITALIA

Non possono mancare in calendario alcuni appuntamenti in Italia, alla scoperta delle bellezze artistiche e naturali del nostro Paese. In occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia, è stato studiato un itinerario a Roma per ammirare gli edifici che hanno trasformato la città, divenuta capitale, fino ai giorni nostri. L'appuntamento pasquale sarà in Sardegna, con un itinerario lungo 3.000 anni dagli insediamenti nuragici ai Romani, dal dominio sabauda ai giorni nostri, tra paesaggi selvaggi e ancora poco conosciuti. Un percorso alla scoperta delle bellezze nascoste nell'entroterra calabrese, tra paesi arroccati, monasteri suggestivi e borghi incantevoli. In autunno, è prevista un breve fine settimana a Venezia per ammirare le novità della Serenissima. Grazie al successo riscontrato lo scorso anno, proponiamo un nuovo percorso eno-gastronomico nelle Langhe che unirà alle bellezze artistiche una visita ai luoghi di produzione dei prodotti tipici locali per assaporare ancor meglio la magia e il fascino di questo territorio.



## Roma: da Città Eterna a capitale del regno d'Italia

24 - 27 febbraio • con **Valerio Terraroli**

Appena Roma diviene capitale d'Italia, ha inizio una trasformazione del suo paesaggio urbano senza precedenti: vengono create



grandi piazze, sorgono imponenti palazzi, si aprono nuove strade, si innalzano monumenti, una città nuova a fianco di quella antica. Da allora il fervore edilizio ha subito poche soste e, all'alba del nuovo millennio, Roma si presenta come una grande capitale europea, che ha saputo (anche se non sempre) preservare il suo patrimonio culturale e monumentale, ma anche tesa in uno sforzo di modernizzazione, di cui emergono negli ultimi anni importanti esempi.

Questo viaggio si soffermerà sui palazzi del potere, quali Montecitorio e il Vittoriano (*in foto*), quelli dell'arte, come la Galleria d'Arte Moderna, toccherà l'Eur (*in foto*) e, percorrendo gli anni d'oro della 'Dolce Vita', giungerà sino ai progetti più recenti, primi fra tutti il nuovo MaXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, realizzato su progetto dell'architetto anglo-iracheno Zaha Hadid, l'Auditorium di Renzo Piano e le opere di Richard Meier: la suggestiva chiesa di Tor Tre Teste e l'attualissima sistemazione dell'Ara Pacis.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO

## Sardegna

21 - 26 aprile (Pasqua) •  
con **Alessandro Viscogliosi**

Un tuffo in Sardegna, non nello splendido mare, ma alla scoperta di un patrimonio storico e culturale ricco e multiforme, di un paesaggio naturale mediterraneo intenso e spettacolare, di tradizioni e sapori dalle radici antichissime. Un itinerario lungo oltre 3.000 anni di storia dagli insediamenti nuragici delle prime tribù sarde alle testimonianze del passaggio dei Fenici, dei Cartaginesi e dei Romani, dall'impero bizantino



alle incursioni saracene, dai pisani agli aragonesi, dal dominio sabauda ai giorni nostri. Un viaggio di grande interesse tra le splendide vestigia storiche di Cagliari, Nora e Barumini ed un suggestivo itinerario sino ai piedi della Barbagia, tra paesaggi selvaggi ed ancora poco conosciuti, altrimenti irraggiungibili.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO

## I tesori della Calabria

30 maggio - 5 giugno •  
con **Raffaele Casciaro**



Non si immagina quali bellezze nasconda l'entroterra calabrese, tra paesi arroccati, di intatta bellezza, ori e argenti preziosi celati per secoli, edifici medioevali con mosaici e tavole a fondo oro, strepitose pale d'altare e statue del migliore barocco napoletano. Visiteremo borghi incantevoli come Altomonte e Morano, luoghi monastici di estrema suggestione, monumenti bizantini e normanni, tra montagne e boschi di abeti da cui si vede il mare. Dai bronzi di Riace a Cosenza, dal "codex purpureus" di Rossano al duomo di Gerace, tutto parlerà di una storia che ha ancora il fascino della scoperta.

Per informazioni e prenotazioni:  
**ACENTRO TURISMO**



## Le Langhe: tra arte e gastronomia

13 ottobre - 16 ottobre •  
con **Daniela Tarabra**

Immersi nel dolce e variopinto paesaggio autunnale delle Langhe e del Marchesato di



© D. Fusaro



Saluzzo, disegniamo il nostro itinerario alla scoperta di tesori artistici e storici in un territorio straordinariamente preservato dal punto di vista paesaggistico e urbano. Oggi celebre in tutto il mondo per la ricchezza enologica e la vocazione gastronomica del suo territorio, il Piemonte sorprende i raffinati viaggiatori d'arte come riserva di preziose testimonianze culturali e artistiche, generalmente poco conosciute dal grande pubblico ma di straordinario valore urbanistico e storico. Seguiremo il sinuoso intrecciarsi delle colline ricoperte di vigneti, borghi storici, castelli, fortezze medioevali e dimore signorili: scoprire questo angolo defilato di Piemonte significa seguire rotte infinite, alla scoperta di tesori artistici e gloriosi avvenimenti storici, in città dove il tempo sembra essersi fermato. (nelle foto, FAI - Castello della Manta)

Per informazioni e prenotazioni:  
**ACENTRO TURISMO**

## Le novità di Venezia

10 - 13 novembre •  
con **Gian Antonio Golin**

Tutti conosciamo Venezia, l'abbiamo visitata forse centinaia di volte, tuttavia questa città non si finisce mai di scoprirla e di amarla, in ogni stagione e in ogni circostanza. Negli ultimi tempi, la città ha conosciuto un inatteso fervore, con l'apertura di nuovi spazi espositivi di straordinaria importanza: la Punta della Dogana (in foto), restaurata da Tadao Ando, destinata ad ospitare opere d'arte contemporanea della collezione di François Pinault e il cinquecentesco Palazzo Grimani, un *unicum* in terra veneziana di arte della Maniera centroitaliana, riaperto

dopo venticinque anni di accurati restauri. Un viaggio ricco di emozioni e di atmosfere suggestive, sospeso tra la storia e la sfida del futuro della città che si pone come un nuovo polo culturale, non solo dell'antico, ma anche del contemporaneo, splendidamente ambientato nel contesto di edifici classici.

Per informazioni e prenotazioni:  
**ACENTRO TURISMO**



# L'ARCHEOLOGIA NEL VICINO ORIENTE



Continuano i viaggi alla scoperta delle aree archeologiche più significative del Vicino Oriente. Due percorsi inediti: in Libano, con le sue città fenicie e la capitale Beirut, e in Turchia, nella regione della Licia, con i suoi siti archeologici poco conosciuti dal grande pubblico. Un ritorno in Egitto, navigando sul fiume Nilo dei Faraoni, in Israele, terra ricca di storia e di suggestione, e in Giordania con Petra,

gemma dell'archeologia mondiale. Due viaggi in Siria, uno più classico e uno che conclude il ciclo iniziato tre anni fa. Un itinerario in Marocco che unisce alla scoperta delle città romane le celeberrime architetture delle "città imperiali". Ed infine, un breve ma intenso viaggio alla scoperta dei tesori della Tripolitania.

## Egitto: dai Faraoni all'Islam

13 - 25 febbraio • con **Marco di Branco**

Ormai da tempo, il turismo di massa si è impadronito dell'Egitto, sottraendo purtroppo gran parte della suggestione che promana dai suoi splendidi monumenti, testimoni di una delle più grandi civiltà della storia. Tuttavia, al viaggiatore che si avventuri per itinerari diversi dal consueto, può ancora accadere di imbattersi in scoperte interessanti e inattese. Proponiamo dunque un viaggio che unisce alla classica crociera sul Nilo, alla ricerca delle meraviglie dell'Egitto faraonico, una visita approfondita delle bellezze del Cairo, «la Trionfante», sede della corte dei califfi Fatimidi e dei sultani ayyubidi e mamelucchi, uno dei maggiori poli della civiltà islamica. Si avrà così non solo la



possibilità di visitare in maniera approfondita magnifici monumenti spesso sconosciuti al grande pubblico, siti archeologici e musei "nascosti" di straordinaria importanza e bellezza - come per esempio il museo copto e le splendide moschee tulunidi, fatimide e mamelucche - ma anche l'occasione di farsi contagiare dall'atmosfera di questa città straordinaria, sfuggendo ai ritmi massacranti e alienanti del turismo commerciale e soffermandosi a riflettere sugli aspetti meno noti della storia, della cultura e dell'arte di un paese straordinario.

Per informazioni e prenotazioni:  
LOMBARD GATE

## Marocco

26 marzo - 3 aprile • con **Marco di Branco**

Un itinerario che unisce in un singolare ma suggestivo accostamento le antichità romane della splendida Volubilis, l'arte e l'architettura islamiche delle celeberrime "città imperiali" di Meknes, Fes e Marrakesh (in foto), e i panorami mozzafiato della mitica via delle qasbe, alle pendici del Monte Atlante. Da Roma all'Islam,



alla scoperta di un movimento incessante di scambi e influenze culturali che hanno dato origine a uno dei centri più fulgidi della civiltà mediterranea, con uno sguardo particolare sulla formazione delle due grandi dinastie degli Almoravidi e degli Almohadi, che hanno giocato un ruolo fondamentale nella storia dell'Europa medievale.

Per informazioni e prenotazioni:  
LOMBARD GATE

## Israele

2 - 9 aprile • con **Angela Polacco Lazar**

Israele è una nazione antichissima e contemporaneamente un paese nuovo. È il frutto più audace di un sogno che si è realizzato dopo 2000 anni di vicende storiche, a volte molto dolorose. Ogni visitatore che vi giunge non può non essere af-

fascinato dai luoghi, colori, rumori e dai sapori di questa terra che unisce all'esperienza di una qualsiasi visita, quella di una sorta di viaggio introspettivo in cui ciascuno trova la sua dimensione e le sue risposte. Forse

è questo il motivo della passione, delle emozioni e del fervore che accompagnano le visite in questa piccolissima parte della tormentata regione mediorientale.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## Libano

22 - 27 aprile • con **Marco di Branco**

Dalle antichissime città fenicie di Tiro e Sidone allo splendore di Baalbek, dai castelli dei Crociati alle montagne ricoperte di cedri, fino a Beirut, la capitale del paese, sospesa fra passato e futuro. Il Libano - sempre più pronto ad accogliere visitatori da tutto il mondo - costituisce una mèta irrinunciabile per tutti gli appassionati di archeologia e di storia mediorientale: e tuttavia il paese è spesso trascurato



La cosa più pericolosa da fare  
è rimanere immobili.

William Burroughs



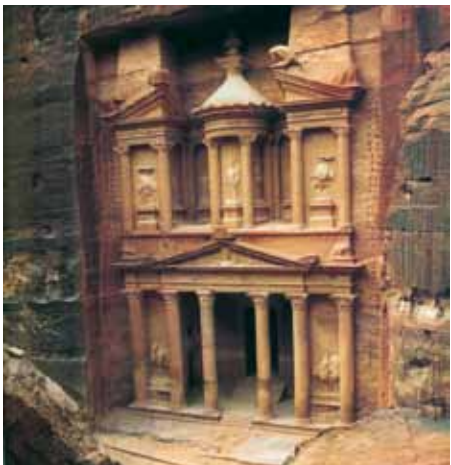
dagli operatori turistici, che lo abbinano alla visita della Siria o della Giordania, con il risultato di proporre itinerari spesso incompleti e frettolosi. Quello che qui si propone è invece un itinerario completamente dedicato al Libano, che offre la possibilità di soffermarsi a fondo sulle sue bellezze straordinarie, a cominciare dal museo archeologico nazionale di Beirut, recentemente riaperto al pubblico.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## Giordania: in viaggio verso Petra

1 - 9 aprile • Gian Antonio Golin

Dire Giordania significa inevitabilmente dire Petra (*in foto*), una delle più splendide gemme dell'archeologia mondiale, patrimonio dell'Unesco e parte integrante dell'immaginario di ogni appassionato di arte antica. Ma Petra è



solo un eccezionale punto di partenza: un viaggio in Giordania è infatti anche e soprattutto un'occasione straordinaria per ripercorrere una storia che si snoda dai Nabatei - fondatori del grande impero caravaniero che aveva appunto in Petra la sua capitale - ai Romani; dai Bizantini ai califfi omayyadi; dalle gesta dei crociati a quelle di Lawrence d'Arabia. Una visita completa e approfondita, che include alcuni siti suggestivi e poco noti al grande pubblico come le antiche città di Pella, Gadara e Umm al-Jimal e i "castelli del deserto" degli Umayyadi.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## Turchia: la Licia

10 - 19 giugno • con Alessandro Viscogliosi

Il Blue voyage è da sempre un vero e proprio "classico" del turismo internazionale più raffinato: ne proponiamo una versione rivisitata in cui, alla bellezza dell'andar lungo una costa straordinaria, si unisce il piacere intellettuale di visitare alcuni dei siti archeologici più interessanti e meno noti dell'Asia Minore: da Xanthos a Phaselis, a Myra, la terra di San Nicola, le cui reliquie furono oggetto di uno dei più clamorosi furti sacri del medioevo; dalle tombe rupestri della Licia ai monasteri bizantini, dai teatri romani ai resti sommersi di navi, terme, porti. Un viaggio in cui l'archeologia si unisce alla natura in una sintesi davvero unica.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO

## Siria: la terza puntata

26 settembre - 3 ottobre •  
con Alessandro Viscogliosi

Prosegue la scoperta della Siria "a puntate" con Alessandro Viscogliosi. Quest'anno il percorso si snoderà lungo il corso del fiume Eufrate per poi attraversare il deserto fino a giungere alla fortezza di Dura Europos, all'estremo limite dell'Occidente, dove l'impero romano lasciava il posto alle distese desertiche del regno dei Parti. Da qui verso Palmyra, affascinante oasi nel deserto, ricca di imponenti rovine, con il



ricordo delle sue vicende storiche legate alla regina Zenobia ed al suo sogno di rivaleggiare con Roma. Infine, si prosegue verso le coste del Mediterraneo per giungere a Ugarit le cui rovine si riveleranno tra le più evocative delle antiche città siriane e a Latakia, l'antica Laodicea, e oggi principale porto del paese.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## Siria: fra imperatori, santi e califfi

7 - 17 ottobre • con Marco di Branco

Thomas Edward Lawrence, meglio noto come Lawrence d'Arabia, divideva gli uomini tra coloro che sognano di notte e scoprono al risveglio la vanità delle immagini sognate, e quelli che sognano di giorno e desiderano realizzare le proprie utopie. Questa visione della vita del grande avventuriero gallese aveva preso corpo durante la sua gioventù, trascorsa fra i deserti della Siria nello studio delle vestigia medievali che costellavano il territorio della regione, e ciò non può essere certo casuale: la visita della Siria, luogo di incontro fra Oriente e Occidente, ha infatti anche per il viaggiatore contemporaneo tutte le caratteristiche di un vero e proprio sogno a occhi aperti, che a sua volta non cessa di suscitare nuove illusioni e fantasie. Dalla biblioteca di Ebla agli archivi di Ugarit, dalla splendida Palmira a Damasco e Aleppo, dalle fortezze dei crociati ai castelli del Saladino: un grande viaggio nello spazio e nel tempo tra le grandi civiltà del passato, alla riscoperta di una storia ancora attuale, oggi più che mai.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## Scoprire la Tripolitania: Tripoli, Sabratha, Leptis Magna

28 - 31 ottobre • con Benedetta Bessi

Un breve ma intenso viaggio alla scoperta di tutti gli straordinari tesori della Tripolitania: dalla capitale Tripoli, dove le origini romane si confondono con il passato turco e italiano, a Sabratha, gioiello di epoca romana, con la sua pietra dal caldo colore rosato, che risalta in maniera particolare sul blu del mare e del cielo africani, fino a Leptis Magna, antico insediamento cartaginese, oggi uno dei luoghi archeologici più grandiosi dell'Africa romana.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI



# LE CITTÀ E I LORO GRANDI MUSEI

Un ciclo di viaggi dedicati alle grandi città e ai tesori custoditi nei loro musei.

Partendo da Berlino, ormai meta classica dei viaggi FAI, fino ad attraversare l'oceano atlantico alla scoperta di tre straordinarie città americane: la sfavillante New York, Boston, capitale intellettuale, e Philadelphia, luogo simbolo per la nascita del Paese. Infine, un inedito viaggio nel Golfo Persico tra Dubai e Doha per conoscere ed approfondire queste nuove realtà.



## Berlino: biografia di una metropoli

26 - 29 maggio • con **Angelo Pirrera**

Berlino è ormai divenuta una meta abituale dei viaggi del FAI: capitale mitteleuropea, città che unisce in sé il fascino dell'antico e il desiderio di novità. Un itinerario "a tema", ogni giorno alla scoperta di un angolo della capitale: dalla "nuova Berlino" con la cupola in vetro del Reichstag di Foster a Potsdamer Platz con le straordinarie architetture di Renzo Piano, alla Berlino "ebraica" con il Museo ideato da Daniel Libeskind per interpretare il dramma degli ebrei tedeschi. Un viaggio nel cuore della città, forse la più dinamica d'Europa.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## Boston, New York e Philadelphia

2 - 11 settembre • con **Valerio Terraroli**

Un suggestivo viaggio in tre grandi città degli Stati Uniti: da Boston, capitale intellettuale d'America e uno dei luoghi di nascita dell'indipendenza della nazione con la famosa Boston Tea Party, con i suoi musei tra i più belli e i più ricchi del nuovo continente, a Philadelphia, una delle più antiche città nonché luogo della Dichiarazione d'Indipendenza, oggi più che mai vivace centro culturale in grado di esibire musei e gallerie d'arte di prima grandezza accanto a tre secoli di capolavori architettonici, su tutti la celebre Barnes Collection, per giungere infine a New York, multiforme, ricca di sfaccettature, stili e realtà, insieme con le prestigiose raccolte d'arte dei suoi grandi musei, dal MoMA alla Frick Collection senza tralasciare gli edifici che compongono lo straordinario skyline della Grande Mela.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO



## Dubai e il Golfo Persico

3 - 7 dicembre • con **Alessandro Viscogliosi**

Si tratta di un viaggio che consentirà di vedere in breve tempo, ma senza affanni, una parte del mondo "nuova" e in rapida evoluzione, che tuttavia affonda le proprie radici in un antico passato culturale e mercantile. Dalla celeberrima e fantasmagorica Dubai, un insieme di contrasti tra il moderno e il tradizionale, con i suoi suk variopinti e affollati e i suoi grattacieli vertiginosi, simbolo del nuovo e del futuro per giungere a Doha, capitale del Qatar, situata in una tranquilla baia che cela, tra antichi forti restaurati ed edifici modernissimi, l'ultimo capolavoro dell'architetto Ieoh Ming Pei, il Museo di Arte Islamica, destinato ad ospitare una delle più importanti collezioni al mondo di arte mediorientale con testimonianze dal VII al XIX secolo. Una nuova realtà da conoscere e da approfondire.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO



# AMERICA LATINA

Un ritorno a Cuba, perla del mar dei Caraibi, con il fascino delle architetture coloniali e la commistione degli stili, con i suoi paesaggi ancora incontaminati: un paese oggi sospeso tra la possibilità di un cambiamento e la gelosa salvaguardia delle tradizioni.



## Cuba, dall'architettura coloniale all'Art Déco

17 febbraio - 1 marzo • con **Gian Antonio Golin**

Si può decidere di guardare in mille modi a questa terra, ma è impossibile restare insensibili al suo battito febbrile. Perla del mar dei Caraibi, patria di musiche, canzoni, poesie e capolavori letterari, l'isola di Cuba fu uno dei primi luoghi nel continente americano ad essere colonizzato dalla cultura



europea e questo ne fa uno dei centri di maggiore interesse per leggere la sovrapposizione dei sistemi architettonico - decorativi di matrice spagnola con la cultura indigena che ha dato vita al fenomeno dell'architettura coloniale. Cuba è, oggi più che mai, il simbolo di un paese in "bilico" tra la possibilità di trasformazione e la gelosa salvaguardia delle proprie tradizioni.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO

# ITINERARI IN EUROPA

Si propongono itinerari in alcune regioni europee, forse meno conosciute, ma ricche di tesori artistici e naturali: un lungo fine settimana a Dubrovnik, piccola repubblica marinara che rivaleggiò con Venezia. Un percorso in Cornovaglia, tra natura e arte: scogliere dominate da fortezze, pittoreschi villaggi di pescatori e meravigliosi giardini, sotto la tutela del National Trust. Un itinerario lungo le coste baltiche da Riga a Tallin con una puntata ad Helsinki. Infine, una nuova tipologia di viaggi dedicati ai "golfisti" che uniranno percorsi culturali a momenti di relax sul "green"; la prima meta sarà Lisbona.



## Dubrovnik

25 - 29 giugno • con **Alessandro Viscogliosi**

"Chi aspira al paradiso in terra, dovrebbe cercarlo a Dubrovnik", scriveva G.B. Shaw della città croata. Un'alta e massiccia cerchia di mura, rafforzate da torri e bastioni, ancora racchiude per intero un nucleo antico di ineguagliabile bellezza, testimonianza della ricca e raffinata cultura artistica di una piccola repubblica marinara che sopravvisse all'avanzata turca e rivaleggiò con Venezia nei traffici sul Mediterraneo. Atmosfere che acquistano un non so che di magico, quando la luce del tramonto sembra ricoprire d'oro palazzi e chiese, o quando il riflesso dei lampioni, la sera, "piove sulle pietre dello Stradùn", così lucide da sembrare di vetro.

Per informazioni e prenotazioni:  
LOMBARD GATE



spicca la luminosa St. Ives, scelta dai grandi artisti inglesi del Novecento ed ancora carica del suo fascino. Ed anche qui, in Cornovaglia, la punta occidentale si proclama ambiziosamente Land's End, il *Finis terrae*.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO

## Il fascino delle città anseatiche del Baltico

11 - 17 luglio • con **Marco Maule**

Il viaggio si svolge lungo le coste baltiche del Golfo di Riga e del Golfo di Finlandia seguendo le trame storiche della Lega Anseatica, dei Cavalieri Teutonici e dell'Impero Zarista. L'itinerario prenderà avvio da Riga, bellissima capitale della Lettonia sull'estuario del fiume Daugava



con un centro storico di aspetto tedesco dominato dalle imponenti torri gotiche e barocche delle sue chiese. Ci si sposterà poi fino a Tallin, la capitale della Repubblica dell'Estonia con un incantevole e perfettamente conservato centro storico medievale ancora circondato dall'imponente cerchia muraria quattrocentesca dalle torri aguzze. Da Tallin in traghetto fino ad Helsinki attraversando il Golfo di

Finlandia. L'ultima parte dell'itinerario si svolge infatti lungo le strade e nei dintorni dell'elegante capitale della Finlandia, approfondendo in particolare le architetture costruite durante la dominazione russa e le opere del celebre Alvaar Alto (1898-1976), tra i più grandi geni dell'architettura del XX secolo.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO

## Lisbona Golf

26 - 29 maggio • con **Alessandro Viscogliosi**

Giocare con il vento che soffia dall'Atlantico dove, come scriveva Camoes, "finisce la terra e inizia il mare" e allo stesso tempo poter perdersi per le vie della città più letteraria d'Europa. Lisbona, con i suoi dintorni che si confondono con l'Oceano, è in grado di offrire sensazioni impagabili: qui finisce davvero la terra. Capo de Roca è il punto più occidentale di tutta l'Europa. I suoi dintorni non sono da meno: sulla costa atlantica, Sintra, luogo incantato, per secoli residenza estiva dei sovrani portoghesi. Un viaggio creato "su misura" per i nostri viaggiatori golfisti: tra una buca e l'altra, il piacere di scoprire le meraviglie che la capitale e i suoi dintorni racchiudono e penetrare nello spirito portoghese e nella sua "saudade", ossia il sentimento della malinconia e della nostalgia proprio della cultura di questo paese.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO



## La Cornovaglia: uno spettacolo naturale

5 - 12 luglio • con **Raffaella Ausenda**

La Cornovaglia è l'estremo lembo di terra a Sud Ovest della Gran Bretagna, terra bellissima e poetica. Caratterizzata da una delle coste più belle d'Europa con scogliere dominate da fortezze, piccoli porti tra le insenature, vivaci e pittoreschi villaggi di pescatori, e, all'interno qualche testimonianza megalitica e meravigliosi giardini, tra i più celebrati dal National Trust. Tra le splendide località sul mare,



*Gradiva le differenze:  
forse per questo viaggio tanto.  
Jorge Luis Borges*

# GRANDE ORIENTE

Continuano gli itinerari del FAI in Estremo Oriente, sia con mete classiche sia con percorsi nuovi e inconsueti. Dopo il successo dello scorso anno, si ripropone un viaggio in Sri Lanka tra maestose rovine e piantagioni di tè sospese tra le nuvole. Un ritorno in India: alla scoperta del classico Rajasthan per rivivere i fasti dell'epoca dei maharaja e un inedito percorso nell'India nord-occidentale, l'Himachal Pradesh, con uno sfondo di montagne impareggiabili. Dal Bhutan, uno degli ultimi angoli della terra dove si vive ancora a misura d'uomo, alle maestose architetture testimonianze dell'impero Khmer. Ed infine, un nuovo viaggio in Giappone alla scoperta delle antiche capitali, ma anche di luoghi nuovi e di insospettabile fascino, lontani dalle abituali mete turistiche.



## Sri Lanka

2 - 13 febbraio • con **Marilia Albanese**

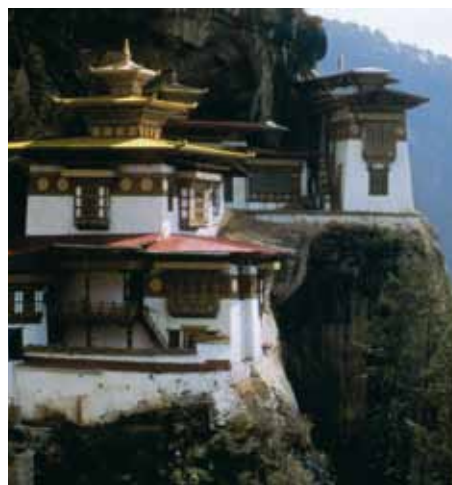
Sri Lanka, in sanscrito "Isola splendente", già nota ai greci come Taprobane, ricevette nel III sec. a.C. gli insegnamenti buddhisti e divenne la roccaforte del Theravada, la più antica congregazione custode del messaggio originale del Buddha. Invasa a più riprese dai Tamil provenienti dall'India meridionale, dai Portoghesi, dagli Olandesi e infine inglobata nell'impero coloniale inglese, l'isola ha conservato preziose vestigia del passato, dalle maestose rovine delle antiche capitali di Polonnaruwa e di Anuradhapura, all'incredibile rocca di



Sigiriya e ai forti occidentali di Trincomalee e Galle. Accanto all'indubbio interesse artistico, Sri Lanka offre un paesaggio lussureggiante e vario, ove le coste bordate di palmizi sono sovrastate da rilievi che superano i duemila metri, tra giardini di orchidee e piantagioni di tè sospese tra le nuvole. Finalmente risolti i conflitti

tra i singalesi e i tamil, l'atmosfera è ritornata serena e la gente, profondamente e autenticamente buddhista, accoglie con gioia quanti sappiano accostare la loro cultura con interesse e rispetto. Un viaggio splendido, dunque, il primo del FAI in quest'area di nuovo accogliente.

Per informazioni e prenotazioni:  
LOMBARD GATE



## Bhutan: il sorriso del Buddha

3 - 15 maggio • con **Marilia Albanese**

Scenari montani di grandiosa bellezza, ove nel verde smagliante delle conifere si incastonano le macchie di colore dei rododendri e delle magnolie; eremi abbracciati sulle rocce e monasteri che pulsano di vita; semplici case impreziosite da intagli lignei e pitture vivaci: in Bhutan, uno degli ultimi angoli della terra dove si vive ancora a misura d'uomo.

Un viaggio per riscoprire e assecondare il bisogno di un ritmo diverso di vivere, che riporti all'essere liberi dall'ansia del fare.

Per informazioni e prenotazioni:  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## Giappone: orme letterarie

8 - 21 maggio • con **Virginia Sica**

Ancora in Giappone, quest'anno torneremo in luoghi che ci hanno appassionato, per goderli con maggior consapevolezza, come le antiche capitali Nara e Kyōto e la



*Le persone non fanno i viaggi,  
sono i viaggi che fanno le persone.*

*John Steinbeck*

futuristica Tōkyō; ma ne visiteremo di nuovi, di insospettabile fascino, distanti come sono dalle abituali mete turistiche; esperienze singolari, come i festivals in costume, una notte nel monastero di scuola buddhista shingon sul Monte Kōya, un'avventurosa gita in barca sullo Hozugawa...

Quante chiavi di lettura possono aprirci le porte di uno stesso Paese? Molteplici.

Il *fil rouge* del Giappone 2011 sarà la testimonianza lasciataci dai Maestri della letteratura dell'ultimo millennio, che in questi luoghi hanno trovato ispirazione.

*Per informazioni e prenotazioni:*  
LOMBARD GATE

## India: sulle orme di Kipling

1 - 15 giugno • con Nicoletta Celli

Con uno sfondo di montagne impareggiabili, tra fiumi, laghi e boschi, l'Himachal Pradesh, nel cuore dell'India nordoccidentale, è uno scrigno straordinario di arte, storia e natura. Incontreremo l'induismo e i suoi molti dèi nei templi in pietra di Mandi



e di Masrur, il buddhismo tibetano nei monasteri di Dharamsala e ripercorreremo la storia dei sikh nel Tempio d'oro di Amritsar nel Panjab. Ma assisteremo anche all'incontro tra Oriente e Occidente attraverso la splendida collezione d'arte del Gandhara del museo di Chandigarh e rivivremo le pagine della storia più recente dell'India britannica nell'atmosfera senza tempo di Simla e McLeod Ganj: mete agognate per ufficiali e impiegati inglesi in fuga dalle assolate e polverose pianure del subcontinente verso le fresche foreste di cedri sulle colline a nord di Delhi.

Un itinerario unico per chi ama i luoghi, i personaggi e le suggestioni di Kim e del Grande Gioco.

*Per informazioni e prenotazioni:*  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

## India: Rajasthan

21 ottobre - 5 novembre • con Nicoletta Celli

Un itinerario da fiaba per rivivere i fasti dell'epoca dei maharaja. Si visitano fortezze imponenti, eleganti dimore signorili e collezioni d'arte coniugate dall'esuberanza decorativa, alla quale nemmeno gli austeri templi jainisti si sottraggono.

Simili alle corti medievali, Jaipur, Jodhpur e Jaisalmer sono solo alcune delle città di questo viaggio che fanno a gara nello stupire con le tinte forti della loro bellezza. Declinata nelle sfumature del rosa la prima, abbracciata intorno alla rocca della sua fortezza la seconda e quasi una apparizione del deserto la terza: insieme sono lo sfondo ideale per la narrazione di quel mondo di dame e cavalieri, di feste e di battaglie che si consumò nella terra dei fieri Rajput.

*Per informazioni e prenotazioni:*  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI

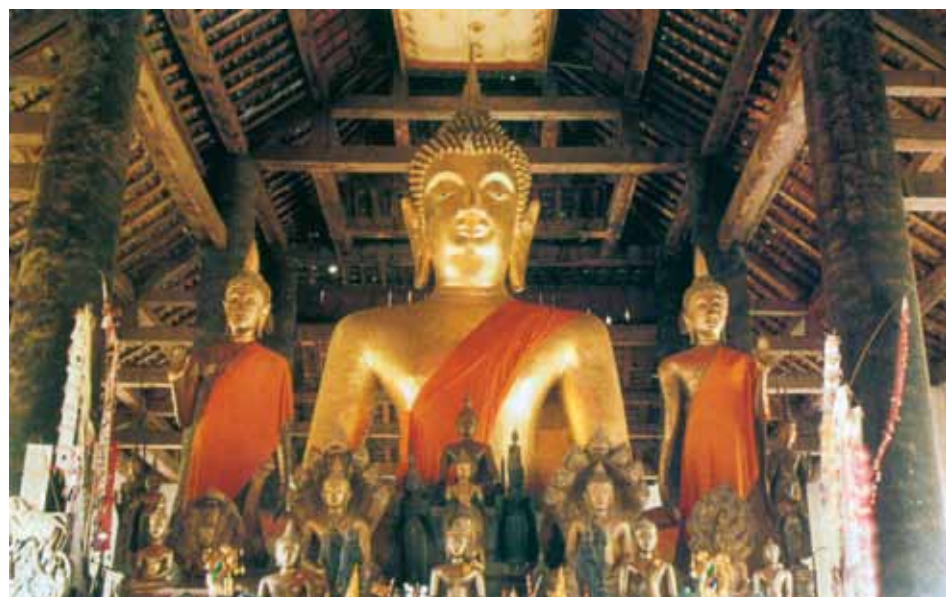


## Laos e Cambogia: la civiltà Khmer

11 - 26 novembre • con Marilia Albanese

Un viaggio alla scoperta di due bellissimi paesi che uniscono al fascino di un paesaggio ancora incontaminato la maestosità delle architetture lasciate dalle civiltà del passato: dallo straordinario sito di Angkor (*in foto*), icona dell'impero Khmer, in parte ancora invaso dalla giungla e costellato di templi di ogni dimensione, tra i quali svetta l'Angkor Vat, un sogno di pietra che sembra galleggiare nel suo immenso stagno di loto, all'atmosfera magica di Luang Prabang, antica capitale del regno del Laos e maggiore centro religioso buddista del paese. Un itinerario di grande interesse artistico e di indimenticabili emozioni nel cuore del Sud Est asiatico.

*Per informazioni e prenotazioni:*  
CONSULENTI TURISTICI ASSOCIATI





## FAI & GO: TUTTA L'ESPERIENZA FAI AL SERVIZIO DEI VIAGGIATORI PIÙ GIOVANI.

Per la prima volta il FAI propone degli itinerari di viaggio pensati per un pubblico nuovo che ha meno tempo per viaggiare, più curiosità anche verso l'arte contemporanea, e il desiderio di partecipare a viaggi con alcuni momenti liberi o percorsi individuali. Si tratta di itinerari rivolti in particolare a iscritti FAI con un'età compresa tra i 25 e i 40 anni circa. Come gli altri viaggi sono guidati da studiosi o storici dell'arte, ma presentano servizi più semplici e alcuni percorsi si svolgono o a piedi o con mezzi pubblici.

### Berlino

8 - 10 aprile • con **Valerio Terraroli**

"Gente del mondo... Guardate questa città!" diceva il sindaco di Berlino, Ernst Reuter nel 1948. Un itinerario alla scoperta di una città che non finisce mai di stupire, probabilmente una delle più stimolanti in Europa con le sue architetture avveniristiche e la straordinaria varietà dei suoi musei. Una città bicefala che ha saputo riemergere nella sua interezza: in Potsdamerplatz, rimasta per quarant'anni un'area spoglia divisa da un muro, oggi si passeggia tra i spettacolari edifici progettati da Renzo Piano e da altri grandi architetti internazionali. Accanto, rimangono immutati nel tempo i grandi capolavori, le strepitose raccolte di antichità, custodite sulla Museuminsel: dall'altare di Pergamo alla Testa di Nefertiti, oggi custodita nel Neues Museum, il "Museo nuovo", recentemente restaurato dall'architetto britannico David Chipperfield.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO



### Basilea

24 - 26 giugno • con **Cristina Baldacci**

Un primo week-end unicamente dedicato alla scoperta dell'arte contemporanea, tra avanguardie storiche, nuove tendenze, collezionismo e mercato, che avrà come meta Basilea, sede di musei e fondazioni prestigiose, fiorite grazie alla passione di una rosa di mecenati. Primo tra tutti, Ernst Beyeler, che nella sua Fondazione, disegnata da Renzo Piano, ha creato una felice unione tra i maestri del Novecento e la scultura africana e oceanica. I coniugi Hoffmann sono stati altrettanto lungimiranti affidando a Herzog&deMeuron la costruzione dello Schaulager, più che un museo, un deposito per la loro ricchissima collezione (in parte esposta nell'ala contemporanea del Kunstmuseum) e un luogo di ricerca, sede di importanti retrospettive. Infine non può mancare il design, con una visita al Vitra Museum (*in foto*), progettato da Frank O. Gehry, che ospita, oltre a mostre temporanee, la collezione di oggetti prodotti dall'omonima azienda in collaborazione con illustri nomi del disegno industriale.

Per informazioni e prenotazioni:  
ACENTRO TURISMO



### Un viaggio nell'India classica: dalla città rosa di Jaipur ai ghat di Benares

28 dicembre - 8 gennaio 2012 •  
con **Stefano Caldirola**

Un'immersione nell'India più autentica combinando il classico tour del "Triangolo d'Oro" e le meraviglie meno note dell'India centrale, per concludere con la città sacra di Benares, per entrare in contatto con lo straordinario mondo della spiritualità hindu. Si passerà, quindi, dai monumenti di New Delhi, al fascino romantico di Jaipur, la "città rosa" del Rajasthan, e dalla città abbandonata di Fatehpur Sikri all'inconfondibile sagoma del Taj Mahal di Agra, uno dei monumenti più conosciuti del mondo. Dopo Agra visiteremo Gwalior con il suo famoso palazzo ed il suo imponente forte, Orcha, piccolo gioiello di architettura medievale e Khajuraho, con i suoi templi noti per le rappresentazioni erotiche. Infine a Varanasi con la sua vitale folla di pellegrini, degna conclusione di un viaggio unico ed emozionante.

Per informazioni e prenotazioni:  
LOMBARD GATE

