

**Il FAI - Fondo Ambiente Italiano e
il Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto**

propone alle classi di scuola secondaria di I grado il percorso didattico alla mostra

**Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali.
Opere dalle collezioni del Mart**

17 dicembre 2009 – 28 marzo 2010

Villa e Collezione Panza, Varese



Zorio - Stella per purificare le parole 1978 © Archivio fotografico Mart, Rovereto.

Obiettivi

- Conoscere che cos'è un museo e che cosa contiene;
- Conoscere la poetica dell'Arte povera e degli artisti che ne hanno fatto parte ed il contesto storico-artistico in cui si è sviluppata partendo dall'analisi delle opere in mostra;
- Saper riconoscere e analizzare i materiali utilizzati dagli artisti dell'Arte povera: saper individuare la loro provenienza (naturale o artificiale), le caratteristiche fisiche, il loro impiego nella quotidianità, il loro utilizzo da parte dell'artista e riflettere sul loro significato;
- Essere in grado di lavorare autonomamente e in gruppo.

Il percorso alla mostra è strutturato in tappe. In ogni tappa, dopo un primo momento di lettura dell'opera, sono sviluppate attività di laboratorio pensate in base all'opera e all'artista che si sta affrontando. Viene fatta in particolare l'analisi dei diversi materiali, della loro energia vitale e del loro riutilizzo in arte.

1. Scuderia Grande: Introduzione alla mostra e lettura delle opere di Giovanni Anselmo e Mario Merz. Attività: "Messa in scena di un igloo"
2. Scuderia piccola: lettura dell'opera di Pier Paolo Calzolari

FAI - Fondo Ambiente Italiano

Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 servizieducativi@fondoambiente.it www.faiscuola.it

3. Limonaia: lettura delle opere di Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis e Alighiero Boetti. Attività: "Chi c'è nello specchio?" e "Chi cerca trova"
4. Villa: lettura delle opere di Giuseppe Penone, Giulio Paolini, Gilberto Zorio e Michelangelo Pistoletto a cui sono associate le attività: "Lasciamo l'impronta" (Penone), "Diventiamo sculture" (Paolini) e "Orchestra di stracci" (Pistoletto).

Produzione:

Tutte le attività svolte durante la visita sono documentate fotograficamente e ogni classe, alla fine dell'attività, porta a scuola un CD con le fotografie delle attività svolte.

Destinatari

Alunni delle classi di scuola secondaria di I grado

Luogo

Villa e Collezione Panza, piazza Litta 1 Varese

Tempi

La visita è della durata di **3 ore circa**

Dal 17 dicembre 2009 al 28 marzo 2010

Aperta tutti i giorni tranne i lunedì non festivi: 10-18

Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura.

Costi

Biglietto d'ingresso alla mostra:

€ 3,00 a studente (classi non aderenti FAI)

€ 1,50 a studente (classi aderenti FAI)

Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori.

Offerta didattica

Percorso didattico € 80,00 (per un gruppo max 25 alunni).

Come arrivare

Fino a Varese autostrada A8 o Ferrovie Nord/FFSS; da Varese Centro indicazioni per Villa Panza o bus linea A.

Per informazioni e prenotazioni: rivolgersi al personale della Proprietà (tel. 0332 283960 cell.334 7270146, fax 0332 498315, faibiumo@fondoambiente.it) o ai Servizi Educativi FAI (tel. 02 467615285, fax 02 48193631, servizieducativi@fondoambiente.it, www.faiscuola.it).

Con il contributo e il patrocinio di



Con il patrocinio



Grazie a



FAI - Fondo Ambiente Italiano

Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 servizieducativi@fondoambiente.it www.faiscuola.it

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 - CC Bancario IBAN IT14J0322601604000030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154