



L'ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MEDIEVALI
"CECCO D'ASCOLI"



COMUNE
DI
ASCOLI PICENO



PROVINCIA
DI
ASCOLI PICENO



FAI
DELEGAZIONE
ASCOLI PICENO



CECCO D'ASCOLI E LA SUA OPERA

L'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MEDIEVALI "CECCO D'ASCOLI", la DELEGAZIONE FAI di ASCOLI PICENO e la PROVINCIA di ASCOLI PICENO indicano il concorso: "CECCO D'ASCOLI E LA SUA OPERA" indirizzato ai seguenti destinatari: Scuole Elementari, Scuole Secondarie di I e II grado e Facoltà di Architettura

Sono previste le seguenti sezioni e tipologie:

■ SCUOLE ELEMENTARI

- Lavori grafico-creativi;

■ SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO e FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

• Letteraria

A: Elaborato sul seguente tema: 'Quali aspetti della vita e dell'opera di Cecco d'Ascoli, hanno suscitato particolare interesse'.

B: A scelta: analisi testuale, articolo di giornale o saggio breve su uno dei seguenti passi dell'*Acerba* (edizione CRESPI, 1927):

Io mi ricordo che già sospirai! Sì nel partire da quel dolce loco, / Ch'io dir non so perché il cuor non lasciavi! Sperando di tornar, passo martir! / Struggendosi lo core a poco a pocol' Nanzi ch'io tragga gli ultimi sospiri. (ACERBA IV vv. 3775-3780);

Qui non si canta al modo delle ranel / Qui non si canta al modo del poeta! / Che finge, immaginando, cose vane; / Ma qui rislende e luce ogni natural / Che a chi intende fa la mente lieta. / Qui non si gira per la selva oscura. / Qui non veggio né Paolo né Francesca, / Delli Manfredi non veggio Alberico... (ACERBA IV vv. 4669-4676);

Non può morire chi al saper s'è dato! / Né vive in povertate né in difetto, / Né da fortuna può essere dannato; / ma questa vita e l'altro mondo perdel / Chi del save-

*re ha sempre dispetto/ Perdendo il bene dello tempo verde./ Chi perde il tempo
e virtù non acquista,/ Com' più ci pensa, l'alma più s'attrista.* (ACERBA II vv.
1177-1184).

• **Grafica**

Elaborati grafici e multimediali: ideazione del logo "Ascoli: Città di Cecco"

I lavori devono essere presentati entro e non oltre il **29 aprile 2006**.

L'elaborato non deve essere contrassegnato da elementi identificativi dell'autore, elementi che saranno, invece, riportati in una busta allegata rigorosamente chiusa da spedire all'**Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" Piazza Arringo, 1 C. P. 202 Ascoli Centro – 63100 Ascoli Piceno**.

La commissione giudicatrice sarà costituita da:

Dott. ANDREA MARIA ANTONINI, *Assessore alla Cultura dell'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno* – Prof. ALBERTO CETTOLI, *Componente il Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli"* – Dott.ssa LAURA CIOTTI, *Archivista nell'Archivio di Stato di Ascoli Piceno* – Prof.ssa ROSANNA DI MARCO LIBERI, *Delegazione FAI di Ascoli Piceno* – Prof. EMILIO DI VITO, *Componente il Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli"* – Dott. GIANNINO GAGLIARDI, *Presidente dell'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli"* – Prof.ssa MARIA ELMA GRELLI, *Componente il Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli"* – Prof. STEFANO PAPETTI, *Direttore Artistico della Civica Pinacoteca di Ascoli Piceno*

I vincitori riceveranno i seguenti premi:

Primo classificato Scuola Elementare € 500,00

+ 2 menzioni speciali (targhe) da assegnare al secondo e terzo classificato;

Primo classificato Sezione letteraria € 500,00

+ 2 menzioni speciali (targhe) da assegnare al secondo e terzo classificato;

Primo classificato Sezione grafico-multimediale € 500,00

+ 2 menzioni speciali (targhe) da assegnare al secondo, e terzo classificato.

