



Il FAI - Fondo per l' Ambiente Italiano

presenta

la III parte del Corso di storia dell'arte moderna e contemporanea

Dalla tela al corpo: l'arte del secondo dopoguerra fino agli anni Sessanta

11,18 Aprile; 3,9,16,23,30 Maggio 2007
7 lezioni

Salone Impero di **Villa e Collezione Panza**, Piazzale Litta, Varese, 18.30-19.45

Visto il successo delle precedenti edizioni, il **FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano** propone al pubblico dall' 11 Aprile al 30 Maggio 2007 un nuovo ciclo di incontri di storia dell'arte moderna e contemporanea allo scopo di rendere più accessibile e chiaro il complesso sviluppo della cultura artistica della seconda metà del Novecento. Oggetto della sessione primaverile delle lezioni saranno i protagonisti e i principali movimenti artistici degli anni Quaranta, Cinquanta e Sessanta del secolo scorso, mentre un secondo gruppo di incontri, previsto per il prossimo autunno, analizzerà il momento, artisticamente denso di sviluppi, del passaggio dagli anni Sessanta al decennio successivo. Come premessa del ciclo primaverile e come collegamento al corso precedente, è previsto un incontro introduttivo dedicato a due grandi collezionisti d'arte del primo Novecento, Brandi e Magnani: attraverso le loro scelte sarà possibile ripercorrere i fenomeni artistici della prima metà del secolo. Il corso muove quindi dall'analisi dei movimenti americani quali l'Espressionismo astratto, Color field, Hard edge ecc, che per la prima volta introducono il nuovo continente nella scena artistica internazionale. Successivamente si tornerà in ambito europeo per affrontare l'informale, l'art brut e le altre tendenze che caratterizzano il secondo dopoguerra. Di seguito, l'incontro con Pop art, Nouveau Réalisme, arte cinetica e optical: correnti che segnano il periodo di vivacità e ottimismo dei secondi anni Cinquanta, per arrivare infine alla scoperta del corpo come forma d'arte, con i movimenti legati a happening, performance e comportamento. Il corso si rivolge a tutti gli aderenti FAI, agli studenti dell'Università, Facoltà di Lettere, e a tutti gli interessati della città e della provincia: dai semplici appassionati, agli storici dell'arte, docenti delle classi superiori, architetti, galleristi, operatori didattici, museali e culturali. Tutte le lezioni saranno tenute da rinomati docenti ed esperti nei singoli campi d'indagine, provenienti dagli atenei e dagli ambiti professionali di maggior rilievo e autorevolezza a livello nazionale. Il progetto è a cura di Anna Bernardini e Lucia Borromeo e nasce dalla consapevolezza del **FAI** che la tutela passi attraverso l'educazione alla conoscenza del patrimonio storico-artistico, adempiendo così a uno dei principali scopi della Fondazione, quello relativo all'educazione e all'istruzione della collettività, alla difesa dell'ambiente e del patrimonio artistico e monumentale. La partecipazione al corso può essere relativa ad una singola lezione oppure è possibile abbonarsi all'intero ciclo.

In collaborazione con l'Università dell'Insubria: gli studenti del corso di laurea di Scienze della Comunicazione avranno accesso alle lezioni gratuitamente e potranno acquisire crediti formativi

A tutti gli studenti saranno comunque riservate condizioni di particolare favore.

- 1) *Cesare Brandi e Luigi Magnani collezionisti*
Anna Maria Guiducci
Mercoledì 11 aprile, ore 18.30
- 2) *L'affermazione della pittura americana: 1943-1955*
Francesco Tedeschi
Mercoledì 18 aprile, ore 18.30
- 3) *L'informale*
Paolo Rusconi
Giovedì 3 maggio, ore 18.30
- 4) *Spazio e ambiente nell'opera di Lucio Fontana*
Giorgio Zanchetti
Mercoledì 9 maggio, ore 18.30
- 5) *Pop art e Nouveau réalisme*
Silvia Bignami
Mercoledì 16 maggio, ore 18.30
- 6) *Arte cinetica, programmata, optical*
Marco Meneguzzo
Mercoledì 23 maggio, ore 18.30
- 7) *Happening, fluxus: neodada (Performance, comportamento)*
Francesco Poli
Mercoledì 30 maggio, ore 18.30

Con il patrocinio e il sostegno della



In collaborazione con



Ingresso: Abbonamento a 7 lezioni: Adulti € 50; Aderenti FAI € 40; Studenti € 15

Lezioni Singole: Adulti € 10; Aderenti FAI € 8; Studenti € 4

Per informazioni e prenotazioni: FAI, Villa Panza, Varese. Tel. 0332/283960.

E-mail: faibiumo@fondoambiente.it

Per maggiori informazioni sul FAI consultare il sito www.fondoambiente.it