



Delegazione di Lecce

PROGETTO GIOVANI 2009 - 2010

Destinatari

Giovani dai 14 ai 25 anni anche se non inseriti nel sistema scolastico.

Motivazione del progetto e finalità generali

Le nostre città, sempre più spesso deturpate nelle espressioni più belle dell'arte e della cultura, denunciano l'ansia di trasgressione di molti adolescenti dissennati, della loro richiesta di senso. Valori, leggi, norme, regole sono la risposta alla loro richiesta ... per poter trasgredire.

L'ambiente è un processo continuo di integrazione-reciprocità tra sé, sé e gli altri, sé e il territorio, attraverso il quale si conosce la propria identità.

Il rispetto e l'amore per l'ambiente può nascere solo dalla conoscenza e dalla consapevolezza che ognuno è protagonista di tale processo e del proprio bene-essere di persona e di cittadino.

Il progetto per tanto si pone la finalità di promuovere, nell'ambito di questa prospettiva, attraverso percorsi informativi- formativi, l'educazione alla legalità.

Obiettivi

1 – promuovere la fruizione “consapevole” dei beni: progettare, progettarsi;

2 – promuovere modalità di lavoro formative della persona: rispetto di ruoli; funzioni; compiti; rispetto delle regole; dei tempi; tenuta degli obiettivi; capacità di valutazione del proprio operare; capacità di progettazione e di organizzazione in gruppo;

3 – favorire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico, artistico , naturalistico del territorio.

Linee metodologiche

La metodologia sarà caratterizzata da attività laboratoriali, che si avvarranno della ricerca-azione dei partecipanti, delle competenze di esperti, della collaborazione di docenti di scuole di vario ordine e grado e del confronto sulla base dei prodotti realizzati dai vari gruppi di lavoro.

Valutazione

Per la valutazione si farà riferimento a :

- a) Rapporto tra progetto e processo formativo, tra gli obiettivi dichiarati e quelli via via conseguiti
- b) Opinioni e giudizi di tutti i partecipanti
- c) Attività dei gruppi di lavoro e loro prodotti

Metodi per la valutazione:

- a) Osservazione costante su schede strutturate
- b) discussione per il confronto di idee, conoscenze,...
- c) somministrazione di questionari

Équipe

Da formare in situazione

Durata 6 mesi

- novembre-dicembre 2009: una giornata da stabilire con i dirigenti scolastici (I FASE)
- gennaio – giugno (II e III FASE)

II FASE

FASCIA D'ETA'	OBIETTIVI	ATTIVITA'	DURATA
14-16 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle testimonianze artistiche e culturali del proprio territorio - acquisizione di competenze per interventi minimi di recupero di piccoli beni - acquisizione di competenze per la gestione dei beni - acquisizione di competenze di documentazione anche multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - visite guidate seguite da corsi formativi- informativi, incontri e conversazioni con esperti (studenti Liceo artistico, Accademia Belle Arti, Facoltà Beni culturali) - LABORATORI di: <ul style="list-style-type: none"> * riproduzione con varie tecniche e materiali dei beni visitati * progettazione, autorizzata dalle istituzioni di semplici interventi di recupero, gestione e fruizione di beni * apprendimento di semplici tecniche di recupero di piccoli beni, con tutoraggio degli studenti-guida * apprendimento delle tecniche di arte murale, con la collaborazione degli studenti dell'Accademia * mostre itineranti * produzione di documentazione 	Gennaio Maggio 2010
17- 19 anni Sia inseriti nel sistema scolastico che esterni (previa autorizzazione del dirigente scolastico)	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle risorse naturali del proprio territorio - conoscenza delle testimonianze artistiche e culturali della storia del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - visite guidate seguite da corsi formativi - informativi, incontri e conversazioni con esperti (studenti Liceo artistico, Accademia Belle Arti, Facoltà Beni culturali) - LABORATORI di: <ul style="list-style-type: none"> *riproduzione con varie tecniche e materiali dei beni visitati * progettazione di interventi di recupero di spazi degradati e di beni del territorio * apprendimento di tecniche di arte murale * apprendimento di 	Gennaio- Maggio 2010

	<p>- acquisizione di competenze per il recupero e la gestione di beni</p> <p>- acquisizione di competenze di documentazione multimediale</p>	<p>tecniche di recupero di beni</p> <ul style="list-style-type: none"> * recupero autorizzato di spazi degradati , attraverso la realizzazione di graffiti, con il tutoraggio degli studenti dell'Accademia, e la loro gestione * mostre ineranti <p>* produzione di documentazione</p>	
20 – 25 anni	<p>- facilitare l'acquisizione di competenze per interventi di recupero, gestione e tutela di beni culturali artistici e naturali del proprio territorio</p> <p>- promuovere l'affinamento di competenze, di progettazione, di organizzazione e di documentazione</p>	<p>LABORATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> *progettazione di percorsi di ricerca * progettazione di interventi di recupero * progettazione di interventi per la gestione di beni * progettazione di itinerari * tutoraggio nei laboratori gestiti da studenti più giovani (14-19 anni) * organizzazione di iniziative per la fruizione pubblica di beni * produzione di materiale pubblicitario * produzione di documentazione con strumenti anche multimediali * organizzazione di mostre * realizzazione di cataloghi 	Gennaio – Maggio 2010

III FASE

ETA'	ATTIVITA' PERCORSO SCOLASTICO	ATTIVITA' PERCORSO ALTERNATIVO	DURATA
17- 25 anni	Realizzazione dei murales- graffiti vincitori del concorso in spazi destinati dalle autorità comunali		Maggio 2010
14-16 17-19 20-25 anni	MOSTRA FINALE: I soggetti coinvolti in tutte le fasi del progetto saranno i protagonisti della giornata conclusiva del percorso, in cui saranno esposti i progetti, la relativa documentazione laboratoriale e tutti i graffiti prodotti nella prima fase. In tale occasione verranno consegnati gli attestati di partecipazione, che per gli studenti saranno attributivi di crediti formativi.		Giugno 2010