



FAI
Fondo
Ambiente
Italiano

**DELEGAZIONE
BENEVENTO**

MUSA

**Polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura
Località Piano Cappelle - BENEVENTO**

Bulli e Bulle

Né vittime, né prepotenti.

**Apertura
dal 22 febbraio
al 30 aprile 2010**

Progetto di: **A B C I - 7 - 4**

**Mostra interattiva per studenti delle classi 4° e 5° di scuola primaria
1° e 2° di scuola secondaria di I grado**

Le forme di bullismo sono le manifestazioni di un problema che può essere affrontato e risolto insegnando a bambini e ragazzi le abilità necessarie per riconoscere, accettare e comunicare le proprie e altrui emozioni. L'acquisizione di competenze sociali e di strumenti di comunicazione adeguati, sia verbali sia non verbali, può ridurre l'aggressività e la passività, comportamenti presenti nel fenomeno in modo complementare e intrecciato.

La mostra è un insieme di nove moduli dove bambini e ragazzi di età compresa tra 8 e 12 anni, autonomamente e a piccoli gruppi, possono "imparare facendo", cimentandosi in giochi di ruolo, problem solving, autovalutazioni, attività di cooperazione e di simulazione di situazioni possibili relative alle interazioni tra persone.

La mostra permette quindi il raggiungimento di diversi obiettivi educativi e psico-pedagogici:

- conoscitivi: esistono varie abilità socio-affettive; la prepotenza è un comportamento inaccettabile; alle prevaricazioni si può reagire correttamente;
- percettivi e di esperienza: diversi atteggiamenti e diverse abilità sono alla base di differenti comportamenti sociali; si può scegliere tra diverse abilità comunicative e si possono migliorare le proprie;
- comportamentali: i comportamenti sociali possono essere esplorati, nominati, ammirati o criticati; è possibile assumere adeguati comportamenti quando si è vittima di prepotenza o si assiste ad atti di prepotenza.

Iscrizione FAI
**Tutte le classi partecipanti
saranno automaticamente e
gratuitamente iscritte al FAI
della provincia di
appartenenza, per l'anno
2010.**

La Mazzone Viaggi è in grado inoltre di fornire, a richiesta, servizi di trasporto, accoglienza (vitto, alloggio) ed altri servizi aggiuntivi.

Orari di apertura

La mostra "Bulli e bulle" sarà aperta, dal 22 febbraio al 30 aprile, dal lunedì al sabato, dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (ultimo ingresso). L'ingresso sarà consentito solo su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:



www.mazzoneviaggi.com
info@mazzoneviaggi.com

tel 0824 48 20 30
fax 0824 48 27 62

Proposta A (Mostra Bulli e Bulle + MUSA)

Durata: 3 ore.

Incontro dei sig.ri partecipanti presso il Musa, Polo Museale della tecnica e del lavoro in Agricoltura. Visita alla Mostra interattiva Bulli e Bulle con giochi di ruolo e filmati. Al termine visita del museo che consentirà una lettura della vita rurale attraverso l'evoluzione dei congegni meccanici e dei trattori utilizzati in agricoltura accompagnati da operatori appositamente preparati (per maggiori info sull'offerta museale, www.artsanniocampania.it).

La quota di partecipazione individuale: € 6.00 - Per gli alunni già iscritti al F.A.I. € 3.00.

La quota comprende: ingresso alla mostra ed accompagnamento didattico, ingresso al Musa e visita guidata all'esposizione, iscrizione della classe al FAI. La quota non comprende: il trasporto e tutto quanto non menzionato nella quota comprende.

Su richiesta effettuiamo, con nostri pullman gran turismo, trasferimenti da/per la scuola e prenotiamo i pasti presso ottimi ristoranti nei pressi dei luoghi di visita al costo individuale di € 12.00 (comprensivo di un primo piatto, un secondo a base di carne, un contorno, un dolce o gelato e una bibita)

Note: viene concessa una gratuità ogni 15 studenti paganti.

Proposta B (Proposta A + Museo ARCOS + Trenino dell'Arte) **Durata: un giorno.**

Incontro presso il Musa. Visita alla Mostra Bulli e Bulle ed all'esposizione permanente del museo. Tempo libero per il pranzo a cura dei partecipanti.

Nel pomeriggio trasferimento al centro della città di Benevento e visita del museo ARCOS con la mostra "Artifici Contemporanei e Difformità Barocche", uno sguardo divertente ed interessante di giovani artisti sulle distorsioni della vita in arte. A seguire giro turistico a bordo del Trenino dell'Arte: un modo divertente e confortevole di viaggiare nella storia con soste presso i principali monumenti urbani: Rocca dei Rettori, Chiesa di S. Sofia, Hortus Conclusus, Teatro Romano, Ponte Leproso, Arco di Traiano, Chiesa di S. Ilario (per maggiori info sull'offerta museale, www.artsanniocampania.it).

La quota di partecipazione individuale: € 10.00 - Per gli alunni già iscritti al F.A.I. € 7.00.

La quota comprende: ingresso alla mostra ed accompagnamento didattico, ingresso al Musa e visita guidata all'esposizione, ingresso al Museo Arcos e percorso con il Trenino dell'arte.

La quota non comprende: il trasporto e tutto quanto non menzionato nella quota comprende.

Su richiesta effettuiamo, con nostri pullman gran turismo, trasferimenti da/per la scuola e prenotiamo i pasti presso ottimi ristoranti nei pressi dei luoghi di visita al costo individuale di € 12.00 (comprensivo di un primo piatto, un secondo a base di carne, un contorno, un dolce o gelato e una bibita).

Note: viene concessa una gratuità ogni 15 studenti paganti.

Proposta C (Proposta A + Geobiolab)

Durata: un giorno.

Incontro presso il Musa. Visita alla Mostra Bulli e Bulle ed all'esposizione permanente del museo. Tempo libero per il pranzo a cura dei partecipanti. Nel pomeriggio visita al Geobiolab (Laboratorio Europeo della Naturalità), struttura didattico-museale dedicata alla storia della Terra ed all'evoluzione delle biodiversità: un percorso di luci, suoni e colori, curato dal fisico Paco Lanciano, scienziato della equipe di Piero Angela, realizzato secondo la filosofia dell'insegnare divertendo (per maggiori info sull'offerta museale, www.artsanniocampania.it).

La quota di partecipazione individuale: € 8.00 - Per gli alunni già iscritti al FAI € 5.00.

La quota comprende: ingresso alla mostra ed accompagnamento didattico, ingresso al Musa e visita guidata all'esposizione, ingresso e visita guidata al Geobiolab. La quota non comprende: il trasporto e tutto quanto non menzionato nella quota comprende.

Su richiesta effettuiamo, con nostri pullman gran turismo, trasferimenti da/per la scuola e prenotiamo i pasti presso ottimi ristoranti nei pressi dei luoghi di visita al costo individuale di € 12.00 (comprensivo di un primo piatto, un secondo a base di carne, un contorno, un dolce o gelato e una bibita)

Note: viene concessa una gratuità ogni 15 studenti paganti.

Proposta D (Pacchetto A + Trenino dell'Arte + Geobiolab + Paleolab) **Durata: due giorni ed una notte.**

1° giorno: Incontro presso il Musa. Visita alla Mostra Bulli e Bulle ed all'esposizione permanente del museo.

Trasferimento in hotel, sistemazione e pranzo. Nel pomeriggio visita al Geobiolab (Laboratorio Europeo della Naturalità). Ritorno in hotel, cena.

2° giorno: prima colazione in hotel, partenza per Pietraroja visita guidata del Paleolab. Il museo-laboratorio ospita il fossile del cucciolo di dinosauro Scipionyx Samniticus, battezzato con il nome "Ciro" (per maggiori info sull'offerta museale, www.artsanniocampania.it). Al termine, trasferimento a Cerreto Sannita per la visita di un laboratorio di ceramica e partenza per i luoghi di provenienza.

La quota di partecipazione individuale: € 78.00 - Per gli alunni già iscritti al FAI € 75.00.

La quota comprende: ingresso alla mostra ed al Musa con accompagnamento didattico, ingresso e visita guidata al Geobiolab ed al Paleolab, accesso al laboratorio di ceramica, sistemazione in hotel *** o **** secondo disponibilità, trattamento di pensione completa (dal pranzo del 1° giorno al pranzo dell'ultimo giorno, bevande incluse), assicurazione medica-bagaglio. La quota non comprende: il trasporto e tutto quanto non menzionato nella quota comprende. Su richiesta effettuiamo, con nostri pullman gran turismo, trasferimenti da/per la scuola.

Note: i pasti sono comprensivi di un primo piatto, un secondo a base di carne, un contorno, un dolce o gelato e una bibita. Viene concessa una gratuità ogni 15 studenti paganti.