



IL FAI-FONDO AMBIENTE ITALIANO
propone alle classi di scuola primaria e secondaria di I e II grado
la visitattiva dell'intera giornata

UNA GIORNATA TRA LUCE E COLORE
Villa e Collezione Panza, Piazza Litta, Varese



Villa Panza, adagiata sul colle di Biumo che si affaccia sulla città di Varese, dal 1996 appartiene al **FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano**, che l'ha accuratamente restaurata e aperta al pubblico.

Circondata da un magnifico giardino all'italiana, la villa settecentesca è celebre nel mondo per la collezione d'arte contemporanea che Giuseppe Panza di Biumo vi ha raccolto. A partire dagli anni ottanta, vengono esposte opere di Phil Sims, David Simpson, Ruth Ann Fredenthal, Stuart Arends, Max Cole e altri ancora: si tratta di artisti identificati da Panza come i possibili depositari dell'arte delle generazioni future. Nelle splendide sale dell'ala padronale i loro lavori sono mirabilmente accostati a mobili di alta epoca e a opere d'arte africana e precolombiana.

Alla fine degli anni sessanta, Giuseppe Panza adattò gli ambienti dei rustici per ospitare le installazioni d'arte ambientale dei californiani James Turrel e Robert Irwin.

Alcuni di questi lavori - in prevalenza interventi sullo spazio e sulla luce che tendevano a creare nuove situazioni percettive - furono progettati e realizzati permanentemente a Biumo dagli stessi artisti. Ampiamente rappresentato in questa ala anche il neworkese **Dan Flavin**, di cui la collezione Panza vanta la più grande concentrazione di opere perennemente esposte.

Per avvicinare gli studenti in modo coinvolgente a queste opere d'arte, il FAI propone una **speciale visitattiva** integrata da un laboratorio.

Destinatari

Alunni di scuola primaria e secondaria di I e II grado.

FAI - Fondo Ambiente Italiano

Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 – servizieducativi@fondoambiente.it www.faiscuola.it

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 - CC Bancario IBAN IT14J0322601604000030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154

Programma

- Per alunni di scuola primaria

Dopo una breve introduzione sulla Villa e sul concetto di collezione, i bambini vengono accompagnati dall'operatore didattico a visitare le diverse sale.

Si passa ad analizzare nello specifico la collezione di opere contemporanee, introducendo nel corso della visita il concetto di **arte fruita in movimento**: le opere cambiano a seconda della posizione dello spettatore e la variazione visibile è data dal rapporto **luce-colore o luce-spazio**.

Si indugia poi sul concetto di ripetizione seriale che caratterizza alcune delle opere esposte.

In **laboratorio** i bambini rielaborano gli stimoli suscitati nel corso della visita: si chiede loro di **inventare delle opere in cui si riveli il rapporto luce-colore e luce-spazio**.

Nella seconda parte della giornata i bambini visitano **l'ala dei rustici**, dove viene data centralità all'aspetto emotivo, alla scoperta di nuove possibilità espressive realizzate attraverso la luce e il confronto con le proprie esperienze.

Segue un laboratorio nel corso del quale ogni bambino dà forma alle proprie emozioni attraverso il gioco delle luci colorate che viene documentato fotograficamente. Al termine tutte le foto vengono proiettate e commentate con la classe.

- Per alunni di scuola secondaria di I grado e di II grado

Obiettivo della visita è quello di permettere agli alunni di conoscere la Collezione Panza, raccolta nell'ala padronale della Villa, attraverso una visita attiva e partecipata.

Per catturare l'attenzione dei ragazzi, vengono proposti **stimoli di varia** natura (uditivi, tattili, linguistici, olfattivi) con lo scopo di stimolare l'osservazione in modo completo e multisensoriali, così da permettere una profonda e sentita comprensione delle opere. Nella seconda parte della giornata la classe visita gli ambienti dei rustici che ospitano le installazioni d'arte ambientale dei californiani James Turrel e Robert Irwin. Alcuni di questi lavori - in prevalenza interventi sullo spazio e sulla luce che tendevano a creare nuove situazioni percettive - furono progettati e realizzati permanentemente a Biumo dagli stessi artisti. Ampiamente rappresentato in questa ala anche il neworkese Dan Flavin, di cui la collezione Panza vanta la più grande concentrazione di opere perennemente esposte. I ragazzi fanno quindi esperienze con la luce per creare personalissime opere d'arte.

Tempi

Durata della visita: giornata intera.

Aperta tutti i giorni tranne i lunedì non festivi: 10-18.

Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura

Costi

Biglietto d'ingresso:

€ 3,00 a studente (classi non aderenti FAI);

€ 1,50 a studente (classi aderenti FAI);

Ingresso gratuito insegnanti accompagnatori

Offerta didattica della giornata intera: € 8,00 a studente (per un gruppo di minimo 15 e massimo 25 studenti)

Informazioni utili

Laboratorio attrezzato per le scuole.

Negozi con pubblicazioni e oggetti ricordo.

Bar Ristorante della Villa.

Per informazioni e prenotazioni: rivolgersi al personale della Proprietà (tel. 0332 283960 cell.334 7270146, fax 0332 498315, faibiumo@fondoambiente.it) o ai Servizi Educativi FAI (tel. 02 467615285, fax 02 48193631, servizieducativi@fondoambiente.it, www.faiscuola.it).

Con il Patrocinio e il contributo di



FAI - Fondo Ambiente Italiano
Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - Tel. 02 467615285 - Fax 02 48193631 - servizieducativi@fondoambiente.it www.faiscuola.it

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 - CC Bancario IBAN IT14J0322601604000030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154