



Regione Veneto

PROGETTO SCUOLA ANNO 2006/2007

LA MEMORIA DEI CADUTI DELLA I GUERRA MONDIALE. Monumenti e luoghi.

L'arte e la natura italiana fanno scuola

La missione del FAI, il Fondo per l'Ambiente Italiano, è quella di salvare, restaurare e aprire al pubblico beni di interesse storico-artistico e paesaggistico nei luoghi più belli d'Italia. Ma l'amore per la bellezza non è riservato agli adulti. Nel proprio statuto il FAI riconosce un ruolo centrale "...all'educazione e all'istruzione della collettività..."

Lo scopo è insegnare a tutti, dai bambini delle scuole materne agli studenti liceali, ad apprezzare il nostro patrimonio artistico, proponendo ogni anno a studenti e insegnanti mille stimoli per lo studio diretto ad un apprendimento fondato sull'osservazione, la ricerca e la progettualità.

Per insegnare alle generazioni di domani ad amare e tutelare i capolavori di ieri.

Progetto "I monumenti ai caduti della Grande Guerra nel Veneto"

Il FAI propone ai docenti delle scuole elementari, medie e superiori della Regione Veneto e ai loro allievi una nuova iniziativa, che ha come scopo lo studio e la valorizzazione di un fenomeno storico e artistico che costituisce un prezioso "Bene culturale": il grande patrimonio dei monumenti ai caduti della I guerra mondiale, sparsi in tante città piccole e grandi del territorio regionale.

Il progetto, che ha carattere interdisciplinare ed è dedicato ai monumenti e alle testimonianze a carattere monumentale pertinenti la Guerra del '15-'18, consiste nell'analisi e lo studio di tali testimonianze, con riferimento al corrispondente contesto storico e artistico.

Infatti sono coinvolte le materie di:

- storia
- storia dell'arte
- disegno e applicazioni tecniche.

Pertanto è un tema adatto ad un lavoro d'insieme, utile a collegare saperi artistici, tecnici, linguistici e iconografici, vale a dire le discipline che s'insegnano nelle scuole.

Le finalità didattiche dell'iniziativa sono le seguenti:

- consolidamento delle competenze riguardanti la conduzione dell'attività di ricerca e approfondimento a carattere interdisciplinare nel confronto con i Beni culturali
- acquisizione della metodologia di rivelamento dei Beni culturali
- acquisizione di consapevolezza dei rapporti tra le testimonianze locali e la storia *tout court* (nei suoi aspetti culturali, ideologici, storico-artistici, politici ecc.).

Verranno redatte delle linee guida per gli insegnanti, secondo i seguenti criteri:

- introduzione di carattere generale per la realizzazione del progetto
- problematiche riguardanti la protezione delle opere d'arte durante la guerra; distruzione e ricostruzione
- creazione di monumenti celebrativi.

Partendo da tali presupposti, il FAI e la Soprintendenza offrono degli interventi formativi e del materiale per i docenti che decidano di aderire all'iniziativa, inserendola nel loro programma didattico nella massima libertà metodologica.

L'unico suggerimento dal FAI è quello di trasformare il "Bene culturale" da oggetto, strumento del percorso, in spunto per dare ali alla fantasia, all'inventiva e all'immaginario dei ragazzi.



Regione Veneto

Come si struttura la proposta

Verrà offerto del materiale utile alla individuazione e allo studio dei monumenti ai caduti della I Guerra mondiale. Una volta individuati i monumenti e avute le informazioni essenziali di carattere storico e artistico, i ragazzi saranno invitati a: ricostruirne la storia; configurare il monumento da loro prescelto; e/o idearne uno di loro fantasia; scrivere un breve testo (individualmente o in gruppo); progettare un CD Rom e/o altro. I lavori saranno raccolti dalle coordinatrici FAI del Veneto per essere esposti in una mostra a fine anno scolastico.

Destinatari

Classi di scuola elementare, media e superiore. Le classi sono invitate a sottoscrivere l'adesione al FAI. Per saperne di più, www.faiscuola.it, sezione "un'adesione con classe".